உ

VY 6V-

ஹயவதநாய நம:

விஷயசூசிகை.

விஷயம்.	பக்கம்.
முகவுரை	1
அத்தியாயச்சுருக்கம்	9
சில மகான்களுடைய வரலாறு	17
சிலதீர்த்தக் கட்டங்கள்	23
,, மாதக்குறிப்பு	26
கலியாணதீர்த்தம் முதலானவை	27
பதப்பொருள்	30
ஸம்ஸ்கிருத முகவுரை	33
ஸ்நானமந்திரம்	37
தேவதாப் பிரார்த்தனை	39
ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்மியம்	40

நோட்டீஸ்.

ஸ்ரீ வேதவியாஸபகவான் புத்திரனாகிய சுகப்பிரமரிஷிக்கு உபதேசஞ்செய்ததான

"ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீமாகாத்மியமானது"

ஹிந்துமத ஸம்பந்தமான ஸகல விஷயங்களேயும் விளக்குகின்ற சிறந்த பூர்வசரித்திரங்களால் கவுரவந்தங்கியதாக விருக்கின்ற தென்பது பிரத்தியக்ஷமாக நீங்களே அறிந்துகொள்ளலாம். (முகவுரையைப் பார்க்க)

இந்தப்புஸ்தகம் டெம்மி 8-ல் சுமார் 1200 பக்கங்களுடையதாக உத்தேசிக்கப்படுகின்றது.

இந்தப்பெரியபுஸ்தகம் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புடன் நல்ல காகிதத்தில் அச்சிலிட்டு ஏழுபாகங்களாகப் பிரசுரஞ் செய்யப்படுகின்றது.

இந்தப் புஸ்தகத்தில் பிரசித்தப்படுத்தியிருக்கின்ற கனவான்களேப்போல, முன்பணம் தருகின்றவர்களுடைய விஷயத்தில், போஸ்டேஜு உள்பட (முழுமைக்கும்) இதன் விலே ரூ. 5, மாத்திரம்.

மற்றச் சந்தாதாரர்கள் விஷயத்தில் பாகம் 1-க்கு விலே ரூபா 1. போஸ்டேஜும் வி. பி. கமிஷனும் அவரவர்களே பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பணச்செலவு நிமித்தம் அதிகம் பிரதிகள் (காப்பிகள்) அச்சிலிடப்படவில்லே. ஆகையால், அபூர்வமான இந்தப்புஸ்தகத்தைவிரும்புவோர் காலதாமதப்படாமற் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

☞ பிரமஸ்ரீ ஏ. ஆர். கணபதி சாஸ்திரி,

ஸ்ரீதாம்ரபர்ணி ஆபீஸ்,

திருவனந்தபுரம்.

॥ श्रीरस्तु ॥

மக-ா-ா-ஸ்ரீ ஆர்ட்டிஸ்டு ரவிவர்மா கோயில் தம்புரான் அவர்கள்
(ആർട്ടിസ്ററ് രവിവർമ്മാ കോയിൽ തമ്പുരാൻ അവർകൾ)
இனாம் ... ... ரூபா 100
,, ஆறுமுகமங்கலம் கிராமம் கம்மிட்டியாரவர்கள் இனாம் ,, 50

இந்தப்பொது நன்மைக்காக கையொப்பம் செய்து பணம் தந்த சந்தாதார்களின் பட்டிகை:—

	ரூ
பிரமஸ்ரீ அனந்தகிருஷ்ணஜோஸ்யர் அவர்கள் மகாராஜகுரு	5
மக-ா-ா-ஸ்ரீ வேதாத்ரீசதாஸமுதலியார் அவர்கள், (ஜட்ஜ்)	25
,, ஆர். லட்சுமணய்யரவர்கள், மபொர்மெயிலாபீஸ்	5
,, ஆர். ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் அவர்கள், ஓவர்ஸீயர்	,,
,, கே. கிருஷ்ணசுவாமி ராவ் அவர்கள் (திவான்)	10
,, வி. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார் அவர்கள், ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல்	5
,, சேஷய்யங்காரவர்கள், ஸப் ரெஜிஸ்ட்ரார்	,,
,, S. சுப்பிரமணிய அய்யரவர்கள், தெற்குத்தெரு	,,
,, வி. பாண்டியம்பிள்ளை அவர்கள், தமிழ்பண்டிட்	10
,, ஏ. கே. ஏ. யஸ். பத்மனாபய்யரவர்கள், ஆற்றூர்	,,
,, ஏ. ஆர். ராஜராஜவர்மா அவர்கள் M. A.	5
,, எம். உதயவர்மா அவர்கள் B. A. மாவேலிக்கரை	,,
,, எம். ராஜராஜவர்மா அவர்கள் M.A. இன்ஸ்பெக்டர்	,,
,, வீரமணி அய்யர் அவர்கள், மாவேலிக்கரை	,,
,, தெ. இல்லங்குடியாபிள்ளை அவர்கள், குலசேகரபட்டணம்	,,
,, சுந்தரதீக்ஷதர் அவர்கள், புத்தன்தெரு	,,
,, அனந்தநாராயணதீக்ஷதர் அவர்கள், புத்தன்தெரு	,,
,, சச்சிதானந்தசுவாமி, கல்லிடக்குருச்சி	,,
,, ராமசுவாமி சாஸ்திரியவர்கள், மேலவீதி	,,
,, அய்யாபிள்ளை அவர்கள், பிரின்டேர்ஸ் ஜாபிங்பிரஸ்	,,
,, சாமிவாத்தியாரவர்கள், டீப்புத்தெரு	,,
,, கே. எ. கிருஷ்ணய்யங்காரவர்கள் பி. எ. பி. எல் ஆலப்புழை	15

"	கே. நாராயணய்யங்காரவர்கள், S. B. பிரஸ்	5
"	பி. ராமசுவாமிஅய்யரவர்கள், இன்ஸ்பெக்டர்	7
"	எஸ். கணபதிஅய்யரவர்கள், ஹெட்மாஸ்டர்	5
"	செ. அ. கி. வைத்தியனாதய்யரவர்கள், பொன்வாணிபம்	"
"	வைத்தீஸ்வர சாஸ்திரியவர்கள், கரமனை	"
"	அனந்தசுப்பிரமணிய சாஸ்திரியவர்கள், கரமனை	"
"	வ. மு. பொ. வரதய்யரவர்கள், சாலைபெஸ்ஸார்	10
"	கே. எஸ். கிருஷ்ணய்யரவர்கள், உண்டிவாணிபம்	5
"	எஸ். கணபதிபிள்ளை அவர்கள், மேற்படி	"
"	வி. வெங்கிடேஸ்வரய்யரவர்கள். மொத்தவியாபாரம்	"
"	A. S. ராமசுப்பய்யரவர்கள், மேற்படி	"
"	ஆ. சி. சேஷய்யரவர்கள், மேற்படி	"
"	அ. ச. க. பி. கணபதி அய்யரர்கள், கச்சவடம்	"
"	கணபதி சாஸ்திரியளவர்கள், பிரின்ஸ்பால், தருவை	"
"	வியாகரணம் நாராயண சாஸ்திரியவர்கள்,	"
"	தர்க்கம் ராமகிருஷ்ண சாஸ்திரியவர்கள்	"
"	வியாகரணம் கிருஷ்ண சாஸ்திரியவர்கள்	"
"	ஷை ராமசுவாமி சாஸ்திரியவர்கள்	"
"	நாணுசாஸ்திரியவர்கள், (தாசில்தார்)	"
"	சுந்தரவாத்தியாரவர்கள், தொந்திவிளாகம்	"
"	க. வெ. ராமசுவாமி அய்யரவர்கள், அட்டக்குளங்கரை	"
"	மு. வெ. சீதாராமய்யரவர்கள் "	"
"	ந. ஆ. வெங்கிடேஸ்வரய்யரவர்கள் "	"
"	ப. வெங்குவய்யரவர்கள், "	"
"	நீலகண்டய்யர் அவர்கள் "	"
"	வெண்டர் ஆர். ராமசுப்பயரவர்கள் சாலை	"
"	சுப்பய்யா வாத்தியாரவர்கள், பாப்பாகுடி.	"

☞ மற்றச் சந்தாதார்களின் பெயர்கள் இரண்டாவது பாகம் முதலானவையில் தொடரும்.

உ

கணேசாய நம:

முகவுரை.

ஆர்ஷமாய், † பாராயணமாத்திரத்தினாலேயே சுலபமாகப் புண்ணியத்தைவிளைக்கின்றதாய், நவரஸபூரணமாய், சிற்றின்பப் பேரின்பங்களடங்கிய திவ்வியசரித்திரங்களமைந்ததாய், சைவ வைஷ்ணவ மதங்களுக்கு மத்தியஸ்தமாய், ஒப்பற்ற மகிழ்வை யளிக்கின்றதாயிருக்கிற இப்புத்தகத்தை ஸரஸமான தமிழ்வசன நடையில் மொழிபெயர்ப்புடன் வெளிப்படுத்துவதற்குக் காரணம் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் பரிசயமில்லாத (நம்முடைய) ஜனங்கள் **ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் மாகாத்மியமாகின்ற** அமுதத்தைப் பானம் பண்ணுவதில் நம்மைப்போலவே லாபம் பெறவேண்டுமென்பதும், ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் பரிசயமுள்ளோர்களுக்கு மூலக்கிரந்தம் கிடைக்கவேண்டியதில் நீடியகாலமாய் நேரிட்டிருக்கின்ற துர்ப்பிக்ஷத்தை பரிகரிக்கவேண்டுமென்பதும், அதனால் ஜனங்களுக்குப் பொதுநன்மையுண்டாகவேண்டுமென்ற கருத்தேயன்றி, வேறுவிதமான காரணமில்லை.

வளர்ந்தங்கிய நிலத்தைப் பழிக்கின்ற ஸ்ரீ வேதவியாஸபகவானுடைய திருநாவில் வளர்ந்ததான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிமாகாத்மியமென்ற (வரிக்) **கரும்பானது** ஆதிமுதற்கொண்டு அறுபத்துநான்கு அத்தியாயங்களாகின்ற கணுக்கள்தோறும் மேன்மேலும் ருசிபார்க்கப்பட, மனோரஞ்சிதமான கதாஸாரமாகின்ற அமுதத்தை ஊட்டி மனக்கவலை முதலானவையாகின்ற கொடியதாகத்

☞ † ரிஷியாலுண்டு பண்ணப்பட்டதாய்.

தைத் தீர்த்து, பிரமானந்தமாகின்ற ஒப்பற்ற சுகத்தைத் தரு கின்றதென்பதற்கு இப்புத்தகத்தைப் படிப்போர்களே சாக்ஷியாக இருப்பார்கள்.

நாம் மானிடஜன்மமெடுத்தும் நமது பெரியோர்களையும் நம்மையும் நமது சந்ததிகளையும் புத்திர மித்திர களத்திராதி சம்பத்துக்களுடன் உலகம் புகழும்படி நோயற்ற திடகாத்திராதிகளுடன் நீடியகாலம் வாழ்ந்து முடிவில்ப் பரமபதத்தைச் சேரும்படி அனுக்கிரகம்பண்ணி நன்மையை விளைக்கின்றவளான நமது மாதாவை (பராசக்தியை)ப் பற்றிக் கிஞ்சித்தாவது தெரிந்து கொள்ளாமலிருந்தால் நமது புத்தி சக்திக்கு விசேஷமான வேறு பயனில்லை யென்பது உண்மையாக யோசிக்கும்பக்ஷத்தில் அவரவர்களுடைய மனதுக்கே நன்கு விளங்கும்.

கங்கைமுதலான ஸகல புண்ணியதீர்த்தங்களால் உபாசிக்கப் பட்டுவருகின்றவளான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி தேவியுடன் ஒப்பிடக்கூடிய மகாபுண்ணிய தீர்த்தமும் சீக்கிர வரப்பிரஸாதியான தெய்வமும் வேறில்லையென்பது திண்ணம். "கங்கை முதலான தீர்த்தங்கள் பாவங்களைத் தொலைக்கின்றன" என்பதில் நாம் எந்தவாக்கியங்களைப் பிரமாணமாக நம்பிவருகின்றோமோ, அவ்விதமான புராதன வாக்கியங்களே இதற்குமாதாரமாகவிருக்கின்றன. இந்தப் பரம ரகசியத்தை நூலாசிரியர் இவ்விடத்தில் நன்கு விளக்குகின்றார்.

ஒவ்வொரு அடிதூரத்திலும் புண்ணியதீர்த்தக் கட்டங்களால் நிறைந்திருக்கின்ற இம்மகாநதி இப்பூகோளத்தில் வேறு நதிகளுடன் ஒப்பிடக்கூடியதில்லையென்றும், அவ்விதமொப்பிடுவோர் மூடர்களென்றும் நூலாசிரியர் கருணை புரிந்து நமக்கு உபதேசமாகக்கூறுவதை நாம் நம்முடைய நன்மைக்காகத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டுவதவசியமே. வடதிசையிலிருப்போர் ஸகலமான

கிருத்தியங்களிலும் தீர்த்தயாத்திரைதான்சிறந்ததென்ற உண்மையையறிந்துகொண்டு கங்காதீரத்தினின்றும் இம்மகா நதிக்குத் தீர்த்தயாத்திரை செய்துவருகின்றதற்குரிய காரணங்களையும் விளக்குவதைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதும் அவசியமே.

ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் மேன்மையைப் பற்றி ஆதிசேஷன் அனேகமாயிரமாண்டு எச்சரிக்கையுடன் கூறினாலும் முடிவுபெறக்கூடியதில்லையென்பதற்கு அனேகமுகாந்திரமெடுத்துக் காட்டினால் முடிவுபெறாதாகையால் இப்பொழுது ஒரு திருஷ்டாந்தமாவது காண்பிப்பது அனுசிதமாயிராது:- பஞ்சாசத்கோடி விஸ்தீர்ணமான இப்பூமண்டலத்தில் (கலியுகம் முடிவுபெறுகின்ற சமயத்தில்) பரமபுருஷன் அவதாரஞ்செய்யாநின்றதற்குத் தகுந்த மகாபுண்ணியஸ்தலம் ஸ்ரீதாமிராதேவியின் பரமபாவனமான தீரமே தவிர வேறில்லை. ☞ ஸ்ரீ மகாபாரதம், ஆரணியபர்வம், மார்க்கண்டேய ஸமாஸ்யை என்ற உபபர்வம், (190) வது அத்தியாயம், (95) வது சுலோகம் பார்க்க. கல்க்கத்தா பதிப்பில் வனபர்வம், 501-வது பக்கம் பார்க்க.

இந்தக்கலியுகத்தில்அதிலும் பிரதமபாதம்முடிவுபெறுகின்ற இச்சமயத்தில்கங்கைமுதலான ஸகல தீர்த்தகணங்களால் சேவிக்கப்பட்டுவருகின்ற ஸாக்ஷாத் பராசக்தியாகிய ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியைப்பற்றி கிஞ்சித்தாவது தெரிந்துகொண்டு ஜனங்கள் கடைத்தேறவேண்டுமென்ற எண்ணங்கொண்டவரான பரோபகாரியாகிய ஸ்ரீ வேதவியாஸபகவான் நாவல்களையும் விகடமான வேடிக்கைக் கதைகளையும் நியூஸ் முதலானவைகளையும் படிக்கவிருப்பங்கொடுக்கின்ற இக்கலியுகத்தின் யோக்கியதையைத் தன் ஞானதிருஷ்டியால் முன்னமே தெரிந்துகொண்டு நாவல்களுக்கு மகுடமாகவும் விநோத சரித்திரங்களுக்கு ஈறாகவும் சிருங்காரம், ஹாஸ்யம், கருணை, ரௌத்திரம், வீரம், பயானகம், பீபத்ஸம்,

அற்புதம், சாந்தியென்ற நவரஸமொழுகும்படி அனேக திவ்விய சரித்திரங்களை உதாரணமாகக் காண்பித்து, பக்திரஸத்தை விளைக்கும்படியாக இப்புத்தகத்தை சுலோக ரூபமாக வரைந்திருக்கின்றார்.

இதில் ௰௭, ௰௮ முதலான அத்தியாயங்களையும் கஜேந்திர மோக்ஷமுதலான திவ்விய சரித்திரங்களையும் படிப்போர் "பகவத்கீதையிலுமிவ்விதமான கௌரவந்தங்கிய விஷயமில்லை" என்று நினைக்கக்கூடும். வியதிபாதமுதலானவைகளின் மகத்துவத்தைக் கிஞ்சித்தாவது படிப்போர் காசி முதலான இடங்களுக்கு தீர்த்த யாத்திரையாக ஜனங்கள் செல்வதை நாடுகளைச்சுற்றிப்பார்க்கச் செல்வதாக நினைப்பார்களே தவிர தீர்த்தமகத்துவத்திற்காகச் செல்கின்றனரென்று கூறுவார்களென்று கனவிலுந் தோன்றவில்லை.

பாணதீர்த்தம், நாதாம்புஜம் (சேரன்மாதேவி), பிரமாரணியம் (ஸ்ரீவைகுண்டம்), இராமாபுரம் (ஆழ்வார்திருநகரி), முதலானவைகளின் சிறப்பையறிந்தோர் வைகுண்டம் முதலானவைகளைப் பற்றிக் கனவிலும் நினைக்கவேண்டாமென மதிக்கக் கூடும்.

அவ்வாறே திரிகூடம், சித்திராநதி, சிவசைலம், கடனாநதி, சியாமாநதி (பச்சையாறு), முதலானவைகளின் உற்பத்தியையும் பாபவிநாசம், கோடீசுவரம் (ஊர்க்காடு), புடார்ச்சுனம் (திருப்புடைமருதூர்), வேணுவனம் (திருநெல்வேலி), நதிபுரம் (ஆற்றூர்), முதலானவைகளைப்பற்றி அற்பமாவது கற்றோர் கைலாஸம் முதலானவையைப்பற்றி யெவ்விதமான அபிப்பிராயங்கொள்ளக்கூடுமென்பதை இப்புத்தகம் படிப்போர்களே தங்களுக்குள்ளே தாங்களே அறிந்துகொள்ளலாம்.

இதுகாலபர்யந்தமும் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் உற்பத்

திவ்ஸ்தானத்தைக் கண்டுபிடித்தவரில்லையென்று நாம் செவியுற்று வருகின்றோமாயினும், இப்புத்தகத்தைப் படிப்போர்களுடைய மனத்தில் பதியும்படி சாதுரியமாகக் கூறப்படுகின்ற நூலாசிரியரின் திவ்யவசனத்தால் மலயபர்வதத்தின் சிறப்பும், அதில் குப்தி சிருங்கமென்ற கொடுமுடியிலிருக்கிறதான எட்டு மயில் தூரம் சுற்றளவுகொண்ட குகையும், அந்தக்குகையில் நான்கு தடாகங்களுடைய செழிப்பும், ஸ்ரீ புரமும், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் உற்பத்திஸ்தானமும்,குகைக்குவெளியில் **அகஸ்தியகூடமும்** அப்பால் ஸ்ரீஹயக்கிரீவ முனியின் ஆச்சிரமமும், கலியாணதீர்த்தம் முதலானவைகளின் வரலாறும், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி குங்குமப்பாறை வழியாகக் கலைமான்முகம்போன்ற பாறையின் அடியாக வெளிப்படுதலும், இம்மகாநதியின் பிரவாகத்தைப் பற்பல உவமானமாகக் கூறிவர்ணித்தலும், ஸங்கம பரியந்தம் இரண்டு தீரங்களைப் பற்றிக்கூறுதல் முதலான விஷயங்கள் நம்முடையகண்முன் விளங்குவதுபோல் பிரத்தியக்ஷமாக நினைக்கத் தடையில்லை.

ஆ! ஆ! உலகமறியும்படிக் கீர்த்திதங்கிய காளிதாஸனென்ற மகாகவியாற் செய்யப்பட்ட ஸ்தோத்திரத்தில் 'மாத: பிரஸீத மலயாசலபத்மபீடே' என்பதில் 'மலயாசல பத்மபீடே' என்ற பதத்தின் பொருள் யாதென்று யோசிக்கும்பக்ஷத்தில் மலய பர்வதமென்ற பொதியமாமலையின் மேன்மையைப் பற்றியும், நூலாசிரியர் இங்கு நன்கு வர்ணித்துக் கூறக்கூடுமென்பதைப் பற்றியும் நான் அதிகமாகக் கூறவேண்டுவதில்லை.

இப்புத்தகத்திலிருக்கின்ற விஷயங்கள் நக்ஷத்திரகணங்கள் போலவும், சமுத்திரம் போலவுமிருக்கின்ற ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி தேவியின் மகத்துவம்போல் வாசாமகோசரமாகவே யிருக்கின்றன.

சுருதி, ஸ்மிருதி, இதிகாஸம், ஆகமம் முதலான, அகாத விஷயங்களையும் ரஸகரமான பற்பல அப்ஸரஸ்திரீகள், அக்கினிவர்

ணன், சுந்தரபாண்டியன் முதலான அரசர்களின் திவ்விய சரித்திரங்களையும் அமைத்து, திரிகாலஞ்ஞானியாகிய ஸ்ரீ வேதவியாச பகவான் சுகப்பிரமரிஷிக்கு திருவாய்மலர்ந்தருளியதான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி தேவியின் திவ்விய மகத்துவத்தை நன்கு விளக்குகின்ற இப்புத்தகத்தைச் சாதாரணமான கேவல மனிதனுலுண்டுபண்ணப்பட்டுவருகின்ற நாவல்களைக்காட்டிலுஞ்சிறந்ததாகவேயிருக்குமென்று ஐந்து வயதுச் சிறுவனுங் கூறுவானல்லவோ?

பக்தியுடன் பூசைபண்ணிக் கொண்டாட, அஷ்டசித்திகளையுமளிக்கின்ற இந்த மாகாத்மியமானது ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் வரையப்பட்டிருக்கின்றபடியால் ஸர்வசாதாரணமாக இதைப்பற்றித் தெரிந்துகொள்ள இடமில்லாமற் போய்விட்டது.

ஆனுலிதுகாலபரியந்தமும் உலக நன்மைக்காகப் புதையலைப்போல் அடக்கமாக வைத்திருக்கப்பட்டதான விலைதங்கிய இந்தப் பொருளையெடுத்து, பொதுநன்மைக்குச் செலவுசெய்யப் பெரியோர்களுக்கு மனமில்லாமலிருந்துவந்தபடியால் நம்முடைய இந்துக்கள் நம்முடைய மதசம்பந்தமான "ஆபோவை ஸர்வாதேவதா:" எனத்தொடங்கிய வேதவாக்கியங்களின் பொருளடங்கிய இவ்வித நூல்களையறியாமல் அன்னியமத போதனையாலிழுக்கப்பட்டுச் சொந்தமான கிருத்தியங்களை நழுவவிடுவதை மனம்பொறுமல் நான் விசனமடைந்து சிந்திக்க, ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் அநுக்கிரகத்தினுலோ, அல்லது பூர்வஜன்ம வாஸனையினுலோ, அல்லது மூடத்தன்மையினுலோ, இதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து அச்சிலிட்டுப் பொதுநன்மையைச் செய்யவேண்டுமென்ற குதூகலமுண்டாயிற்று.

இவ்விதமான பொது நன்மையைச் செய்யத்தகுந்த தேகசக்திமுதலான கருவிகளில் யாதொன்றுமில்லாமலிருந்தாலும் சிவநேசர்களுடைய உச்சாகமாகின்ற கருவிமாத்திரங்குறைவின்றி

வளர்ந்துவந்தபடியால் சென்ற ஐந்துவருஷகாலமாக நான்செய்ய வேண்டிய செய்கைகளில் இதைமுக்கியமாகவே நினைத்து மற்றச் சங்கதிகளைக் கவனியாமலிருந்திருக்கின்றேனென்பது அநுமானத்தினால் விளங்கக்கூடியதாகவிருக்க, நான் வாக்கினால் கூற வேண்டுவதில்லை.

நான் புராதனமான கிரந்தப் பிரதிகளைப் பெரியோர்களிடத்தினின்றும் மகா கனம்பொருந்திய திருவிதாங்கூற் மஹாராஜா அவர்களுடைய கிரந்தசாலையினின்றும் வாங்கிவந்து ஒத்துப்பார்த்து காகிதத்தில் பிரதியெடுத்து, தடையின்றி ஸ்திரீகளும் (பாலர்களும்) கூடச் சுலபமாயறிந்துகொள்ளக்கூடிய தமிழ்வசன நடையில் மொழிபெயர்க்க விரும்பினேன். யாதெனில் நம்மைப் போல நம்முடையஸ்திரீகளுமிவ்விதமான மதவிஷயங்களைப்பற்றி கிஞ்சித்தாவது. அறிந்துகொள்ளும் விஷயத்தில் அவர்கள், கற்புநிலைமை, ஈசுவரபக்தி, நோயற்ற சந்ததிகளைப் பெறுதல், மகிழ்வடைந்தவாழ்வு, சொந்தமதஞ்ஞானம், இதரமத வெறுப்பு, இவைமுதலானவைகளையறிந்துகொண்டால் இவைகளைத் தங்கள் வாலிபர்களுக்குக் கதைகூறுவதுபோல் வேடிக்கையாகப் போதித்தல் நல்லசகவாசம், புருஷனைத் தெய்வமாக வணங்கி நற்கதியடைய முயற்சி, இவைமுதலான பற்பல குணங்களுண்டாகுமல்லவோ ?

பதப்பொருளையதிகமாக விரிக்காமலும் தாத்பரியார்த்தங்களைச் சிலவிடங்களில் விளக்கியும் சந்தி (புணர்ச்சி) களையதிகமாக உபயோகப்படுத்தாமலும் எனது அற்பமான அறிவுக்குத் தகுந்தபடி (இது) மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

புராதன நூலாகியபடியால் ,பாணினீய (வியாகரண) முறைப்படி திருத்தவேண்டுவதாக நினைக்கக் கூடியதாயினும் ரிஷிவசனம் (ஆர்ஷம்) என்பதாக நினைத்துத் திருத்தவில்லை.

மொழிபெயர்ப்பில் உவமாலங்காரத்திற்கு ரூபகாலங்காரமும், ரூபகத்திற்கு உவமையும், நிதர்சனாலங்காரத்திற்கு திருஷ்டாந்தாலங்காரமும், திருஷ்டாந்தத்திற்கு நிதர்சனமாகவும், நிகழ்காலத்துக்கு இறந்த காலமாகவும், இறந்தகாலத்துக்கு நிகழ்காலமாகவும், சிலவிடங்களில் மொழிபெயர்த்திருப்பதும், ஒரே அர்த்தத்தில் பலவாக்குகளை உபயோகப்படுத்தியிருந்தால் அவைகளையும் (வை, ச, அபி, து,) இவை முதலானவைகளையும் கவனியாமலிருப்பது தமிழ் நடைக்காகவே.

இந்தக்கிரந்த விஷயத்தில் யான் செய்திருக்கின்ற சிரமத்திற்கு பிரதிபலமாக நினைத்திருப்பது ஜனங்கள் இதைப்படித்து ஆரிய மதாபிமானிகளாக வாழ்ந்து ஆனந்தம் பெறுவதேயாம்.

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ வி. ஆர். வெங்கடாசலமய்யர் அவர்கள் பி. ஏ. இந்தப் புத்தகவிஷயமான அச்சுப்பிழைத் திருத்தத்தை மேற்று என்னுடைய பரிச்சிரமத்திற் பங்குபெற்றிருப்பதற்காக நான் அவரிடத்திலும், பணசம்பந்தமான உதவிசெய்துதந்த செங்கோட்டை, மக-ா-ா-ஸ்ரீ வி. கோபாலகிருஷ்ணய்யரென்ற பிச்சுவய்யரவர்களிடத்திலும், சமயம்போல் லீவ் தந்து உதவி செய்த மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சித்திரமெழுத்து கோயில்தம்புரான், மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கே, கேரளவர்மா பி. ஏ. இவர்களிடத்திலும் நன்றியுள்ளவனாகவிருக்கின்றேன்.

அறியாமையால் தப்பிதங்கள் நேரிட்டிருக்குமாயின் அவைகளை யெடுத்துவிளக்கினால் நன்றியறிவுடன் ஸ்வீகரிக்கப்படும்.

ஆ. ரா. கணபதி சாஸ்திரி.

அத்தியாயச்சுருக்கம்.

அத்தியாயம்—1. ஸ்ரீ நரநாராயணாலய மென்ற ஆச்சிரமத்தினின்றும் தீர்த்தயாத்திரையாக சூதமாமுனி பூமியிலெங்கும் சஞ்சாரம் பண்ணி மலயபர்வதம் வந்து தாமிரபர்ணி மகாநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து ஸ்ரீபுரத்தைத் தரிசித்து மகிழ்வடைந்து, இந்த மாகாத்மியத்தைப் பற்றி சௌனகன் முதலான மாமுனிகளுக்குக் கூறவிருப்பங்கொண்டு நைமிசாரணியம் வந்தார். அப்பொழுது சௌனகன் முதலான மாமுனிகள் புண்ணிய தீர்த்தங்களைச் சார்ந்த பேச்சுகளைப் பற்றி வினவ, சூதமாமுனி கதை கூறத்தொடங்கியதில் கைலைமலையில் திருக்கலியாணத்துக்காக ஸகலமான பிராணிகளை அழைத்துவரும்படிக் கடவுள் கட்டளை கொடுத்தார்; என்பது.

அத்தியாயம்—2. திருக்கலியாணமும், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் அவதாரமும், கடவுளுடைய கட்டளையைப் பூமாலையைப் போல் சிரசில் வகித்து அகஸ்தியமாமுனி மனைவியுடன் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி தேவியை யழைத்துக்கொண்டு மலய பர்வதத்திற்காகப் புறப்பட்டு தேவபூமியைத் தாண்டி பாரதபூமிக்கு வந்தது முடிய.

அத்தியாயம்—3. கும்பமாமுனி வழியாத்திரையாக அநேக தேசங்களையும் நதிகளையுந் தாண்டி திரிகூடமென்ற குற்றாலம் வந்தார், என்பது.

அத்தியாயம்—4. அந்தக்கும்பமாமுனி திரிகூட க்ஷேத்திரத்தில் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவைத் தியானம் பண்ணி அவர் அருள் புரிய, சுருசி யென்பவனுடைய கட்டுப்பாடுகளை மாற்றி அவ்விடத்திலிரவு காலம் வாசம்பண்ணுதல் முடிய.

அத்தியாயம்—5. திரிகூட பர்வதத்தில் செண்பகாதேவியின் வரலாறுகளை யுரைத்தல், என்பது.

அத்தியாயம்—6. திரிகூட பர்வதத்தில் சித்திரா நதியின் உற்பத்தியும், கும்பமாமுனி வனமார்க்கமாகப் புறப்பட்டு சோகரஸத்தை யனுபவித்துச் சிவசைலமென்பதற்கு வந்தார் என்பது.

அத்தியாயம்—7. வருண குமாரனாகிய வச்சிராங்கதனுடைய சரித்திரமும், கடனா நதியின் உற்பத்தியும், கும்பமுனி குப்திசிருங்கமென்ற கொடுமுடிக்குப் புறப்படுவதும்.

அத்தியாயம்—8. ஸ்ரீ அயக்கிரீவ முனியின் ஆச்சிரமம் வந்த கும்பமாமுனியின் விருந்துண்ணலும், அம் முனி ஸ்ரீ தாமிராதேவிக்கு ஒப்பற்ற துதி அளிப்பதும்.

அத்தியாயம்—9. தேவ சிற்பியான விசுவகர்மன் அகஸ்தியாசிரமம் முதலானவையை யுண்டுபண்ணுவதும், ஸ்ரீ புரவர்ணனையும், வீரசேன் மகாராஜன் அவனுடைய விமானம் நின்றுபோனதைப் பற்றிச் சிந்தித்து மனைவியுடன் சங்கமாமுனியினிடம் வந்து வினவ, சங்கமாமுனி ஸ்ரீபுரம் முதலானவையைப் பற்றிச் சிறப்பாகக் கூறத்தொடங்குவதும்.

அத்தியாயம்—10. அகஸ்தியகூடத்திலிருக்கின்ற குகையில் நான்கு தடாகங்களுடைய ஒப்பற்ற வர்ணனையும், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி தேவியின் பிரவாகமும்.

அத்தியாயம்—11. ஸ்ரீ நாராயண ரூபமான பாணத்தை யாராதித்து ஸ்ரீ தாமிராதேவி பாணதீர்த்தச் சிறப்புற்று வெளிப்பட்டு கவிகள் மெச்சக்கூடிய வர்ணனையுடன் பைனகஸரஸ் என்ற கலியாண தீர்த்தம் வந்தது முதலான சிறந்த விஷயம்.

அத்தியாயம்—12. கலியாண தீர்த்தம் முதற்கொண்டு இம் மகாநதிசெல்வதைச் சார்ந்தவர்ணனையும், தேவியின் மந்திர ரூபமான இருபத்திநான்கு திருநாமங்களும்.

அத்தியாயம்—13. காதம்பரீவனேபாக்கியானமென்ற விசித்திர சரித்திரத்தில் நான்முகன் வேதங்களைத் திரும்பிப் பெறுவதற்காகத் தவம் புரிந்து ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ ஹரியைப் பிரதிஷ்டை செய்த விஷயம்.

அத்தியாயம்—14. ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் நான்முகனுடைய சிறந்த துதியும், பிரமதேவன் சாபம் பூண்டிருந்த தண்டதரன் என்பவனைத் திருப்புடைமருதூருக்குச் செல்லும்படி உத்தரவு கொடுத்து ஸத்திய லோகஞ் சென்றதும்.

அத்தியாயம்—15. அகஸ்திய மாமுனி ஸங்கமத்தில் மஞ்சள்ப் பொடியால் தேவியின் விக்ரகத்தைச் செய்து பூசையளித்ததும், கடுவாய்க்கு மோசனமும், தாமஸியென்பவளை சங்கராஜன் மணஞ்செய்து ஸோமாரணியத்தில் கடவுளை யாராதித்து முத்தி பெற்றதும்.

அத்தியாயம்—16. வேணுவனத்திலிருக்கின்ற சாலிவாடிக் கடவுளுடைய மாகாத்மியமும், சிந்துபூந்துறையின் சிறப்பும் கடவுளுக்குக் கும்பமுனி துதியளிக்க, கடவுள் ஆவிர்ப்பாவஞ் செய்து திருவாய் மலர்ந்த விஷயமும்.

அத்தியாயம்—17. உத்தரவுப்படி அகஸ்தியமுனி புடார்ச்சுனமென்ற திருப்புடைமருதூருக்குச் சென்று மருதுமரத்தின் பொந்திலிருக்கின்ற தெய்வத்தை யாராதித்துப் பிரமானந்தத்துடன் துதியளித்து கோஷ்டேசுவரமென்ற ஊர்க்காட்டுக்குச் செல்கின்ற வழியில் மாடனுடைய வரலாறு முதலான விஷயம்.

அத்தியாயம்—18. கோஷ்டேசுவர ஸ்தலமாகாத்மியமென்ற அற்புத விஷயமும், கும்பமுனி விமானத்திலேறி மாமுனிகளுடன் மலய பர்வதஞ் செல்வது முடிய.

அத்தியாயம்—19. தேவேந்திரன் மகிழ்வடைந்து கும்ப மாமுனியைத் தரிசிப்பதற்காக வந்ததும், ஒவ்வொரு கட்டங்களிலும் முனி வீற்றிருந்த கணக்கும், ஆனிமதம் சுக்கில பக்ஷம்

துவாதசி திதி பானுவாரம் சந்திரன் விசாக நக்ஷத்திரத்தோடு சேர்ந்திருக்க, துலா லக்கினத்தில் முனி அகஸ்திய கூடத்திற் பிரவேசித்த விஷயமும்.

அத்தியாயம்—20. மகா புண்ணியமான இந்திரகீலமென்ற பாபவினாசத்தின் திவ்விய சரித்திரத்தில் தேவதைகளுக்காக ததீசியென்ற மகாரிஷி யோகமுறையை யனுசரித்து சரீரத்தைத் தியாகம் பண்ணுவது முதலான சிறந்த விஷயம்.

அத்தியாயம்—21. ஷை மகா க்ஷேத்திரத்தில் ஸ்ரீ தாமிரா தேவி விரதமனுஷ்டித்த சிறந்த வரலாறு.

அத்தியாயம—22. ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிமகாநதியின் பரிசுத்தங்களான தீர்த்தக் கட்டங்கள்.

சரித்திரங்கள்.

அத்தியாயம்—23. யுகந்தரனென்ற காபாலிகனாகிய மந்திரவாதியின் விசித்திர சரிதத்தில் இராஜ குமாரர்கள் சிங்காரரஸ மனுபவித்து இராச்சியமிழந்து மனைவிகளுடன் சகிய பர்வதஞ் சென்று குடிபார்த்தல், என்ற ஒப்பற்ற கதை.

அத்தியாயம்—24. தொடர்ச்சி. அற்புதமாக மலயபர்வதத்தின் கானனத்தை வர்ணித்து மந்திரவாதி இராஜகுமாரர்களையு மிராஜகுமாரிகளையுமழைத்துக்கொண்டு மலயபர்வதஞ் சென்றதும்; அவ்விடத்தில் வேடராஜனால் அவர்கள் எல்லோரும் யமபுரஞ்சென்றதும்.

அத்தியாயம்—25. தருமராஜன் ஷை பாவிகளைத்தண்டித்த விசித்திரமும், அவன் மனமகிழ்ந்து அவனுடைய சபையோர்களுக்கு விசித்திரமாக வொரு கதை கூறினதும்.

அத்தியாயம்—26. தருமராஜன் அவனுடைய அரசாக்ஷியிலகப்பட்டவர்களுக்கெல்லாம் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியை யாராதிக்கும்படி உத்தரவு கொடுப்பதும், பிராமண குமாரனொருவனுடைய சரித்திரமும்.

அத்தியாயம்—27. சாலா தீர்த்தச் சரித்திரத்தில் ஜனங்களுக்குத் தீங்கை விளைத்தவனான யயாதி மகாராஜனுடைய பேரனாகிய வசுமனஸ் மகாராஜன் நீடிய ஆயுளுக்காக தேவியை ஆராதித்து விருப்பத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட விசித்திர வரலாறு.

அத்தியாயம்—28. தொடர்ச்சி. ஷை மகாராஜன் பட்டபாடும் அவன் யாகத்தை முடித்துக்கொண்ட விஷயமும்.

அத்தியாயம்—29. காசிபதீர்த்தச் சரித்திரத்தில் கங்கா தீரத்தினின்றும் வந்தவனான சிவவர்மன் என்பவன் (அவன்) கண்ணுற்ற அதிசயத்தைப்பற்றி காசிபரிடத்தில் வினவ, அவர் தீபதீர்த்தச்சரித்திரத்தைச் சார்ந்த விநோத சரித்திரத்தைக் கூறத்தொடங்குதல்.

அத்தியாயம்—30. தொடர்ச்சி. உண்மையை மறைத்து வஞ்சகம் செய்யத் துணிந்தவன் மரத்தின் சுவட்டில் உண்மை கூறி யெரிந்துபோன வரலாறும், கிழவன் குமரனாகிவிட்ட விநோத ஸங்கதிகளும்.

அத்தியாயம்—31. சிறப்புற்ற அகஸ்தியமந்திரமும்; காசிபர் சத்தியலோகஞ் சென்றதும்.

அத்தியாயம்—32. வீரரஸத்தையும் கருணா ரஸத்தையும், பக்திரஸத்தையும், குறிப்பிடுகின்றதான கஜேந்திரமோக்ஷமென்ற சிறந்த சரித்திரம்.

அத்தியாயம்—33. சிங்காரரஸத்தையும் சோக ரஸத்தையும் விளக்குகின்றதான துர்க்காதீர்த்தச் சரித்திரம்.

அத்தியாயம்—34. இதில் துர்க்காதேவியை யாராதித்த முறையும், அற்புதமான பைரவ தீர்த்தச் சரித்திரத்தின் ஆரம்பமும்.

அத்தியாயம்—35. தொடர்ச்சி, மணிக்கிரீவன் மனைவிகளுடன் சாபம்விட்டு நீங்கிச் சந்தோஷமாகச் சென்றதென்ற பைரவதீர்த்தத்தின் வரலாறு.

அத்தியாயம்—36. க்ஷயரோகம்பிடிபட்ட ஸோமனென்ற சந்திரனுடைய சரித்திரம் (ஸோமதீர்த்தம்)

அத்தியாயம்—37. நம்முடைய மனதுக்கு அறிவை விளைக்கின்ற இந்த வியாஸ தீர்த்தச் சரித்திரத்தில், ஸ்ரீவியாஸமாமுனி பிரமலோகம் விட்டு இமாலய பர்வதம் வந்தது முடிய. (இந்தப் பாரத கண்டத்திலிருக்கின்ற சிறந்த விஷ்ணு க்ஷேத்திரங்களைச் சார்ந்த மாகாத்மியமும் பார்க்க, மகிழ்வடையத்தகுந்தது)

அத்தியாயம்—38. மகா புண்ணியத்தை விளைக்கின்ற பக்தப் பிரியரிடத்தினின்று ஸ்ரீ வியாஸமாமுனி (கண்ணபிரானிடத்தினின்றும் அர்ச்சுனன் உபதேசம் பெற்றதுபோல்) உபதேசம் பெற்றதும், வியதீபாதச்சிறப்பும்.

அத்தியாயம்—39. அற்புதமான ரோமசதீர்த்தச் சரித்திரத்தில் சார்ங்கமென்ற பறவையானது மாமுனியின் விருப்பப்படி மீண்டுங் கதைகூறத் தொடங்குதல்.

அத்தியாயம்—40. தொடர்ச்சி, பிரதாபசந்திர மகாராஜன் நாககன்னிகைகளை மணஞ்செய்ய விரும்பி விசனமடைய, நாரதமுனி யெழுந்தருளினரென்ற விசித்திர வரலாறு.

அத்தியாயம்—41. தொடர்ச்சி, ரோமசமகாரிஷியின் ஒப்பற்ற சிறப்பு.

அத்தியாயம்—42. கோபிஷ்டனாகிய துர்வாஸ முனியின் ஸங்கடத்தைத் தொலைத்த மகா புண்ணிய தீர்த்தத்தின் விசித்திர விஷயம்.

அத்தியாயம்—43. விநோதகரமான சாயாதீர்த்தச் சரித்திரத்தில் பிரமராக்ஷஸன் முத்திபெற்ற விந்தையை விளக்குதல்.

அத்தியாயம்—44. சோதிர்வன மாகாத்மியத்தில், சுந்தர பாண்டியனுடைய வரலாறும், ஸ்ரீ பலதி யென்ற இராஜகுமாரன் குண்டோதரனைக்கொன்று ஜயம் பெற்று மதுராபுரிக்குச் சென்றதும்.

அத்தியாயம்—45. சோதிர்வன மாகாத்மியத்தில் ஸ்ரீபலதி ராஜனுடைய சரித்திரத்தில் பர்க்கன் சோதிர்வனத்தில் தவம் புரிந்து வரும்படி உத்தரவு கொடுக்கப் பெறுதல்முடிய.

அத்தியாயம்—46. சோதிர்வன மாகாத்மியத்தில் பாஞ்சாலராஜ குமாரனாகிய கும்பாடகன் என்பவன் சோதிர்வனத்தில்முத்தி பெற்றது.

அத்தியாயம்—47. சோதிர்வன மாகாத்மியத்தில் கௌரீ தீர்த்தம், பிரபாதீர்த்தம் இவையின் விசித்திர வரலாறுகள்.

அத்தியாயம்—48. சோதிர்வன மாகாத்மியத்தில் ஷட்ஜ பாலன் என்பவனுடைய சரித்திரத்தில் கசாளிகையென்ற நதியின் சிறப்பு.

அத்தியாயம்—49. காந்தர்வ தீர்த்தச் சரித்திரத்தில் கந்தர்வனுடைய விடாமுயற்சி.

அத்தியாயம்—50. தொடர்ச்சி. கந்தர்வன் பரம பதம் சென்றது.

அத்தியாயம்—51. சோதிர்வன மாகாத்மியத்தில் ஸ்ரீ பலதி ராஜனுடைய சிறப்பு.

அத்தியாயம்—52. சியாமா நதியென்ற பச்சையாற்றின் உற்பத்தி விஷயம்.

அத்தியாயம்—53. விநோதமான புரஞ்ஜய ராஜனுடைய சரித்திரத்தில் ராஜகுமாரனுடைய விஜயம்.

அத்தியாயம்—54. யாஞ்ஞவல்க்கிய முனியினுடைய உபதேசத்தால் அரிகேது என்பவன் அக்கினி குண்டத்தில் கடவுளைப் பிரதிட்டைபண்ணி மகுடம் பெற்றது முதலான விஷயம்.

அத்தியாயம்—55. இராம தீர்த்தம், ஜடாயுதீர்த்தம், ருத்திரபாத தீர்த்தம், முதலான விஷயம்.

அத்தியாயம் 56. பாசவதியென்ற கயற்றாற்றின் வரலாறுமுதலானவை.

அத்தியாயம்—57. விஷ்ணு வனமென்றதின் (சீவலிப்பேரை இலாக்காவின்) மாகாத்மியத்தில் சக்கிராயுதம் செய்த கொலையும், கபிலவாசுதேவருடைய சம்பாஷணமும்.

அத்தியாயம்—58. விஷ்ணுவனத்தில் பிதிருக்களுடன் சண்டை செய்த விசுவேதேவர்கள் பத்துப்பெயர்களும் சாபம் விட்டு விடுதலடைந்த வரலாறு.

அத்தியாயம்—59. விஷ்ணுவனத்தில் சக்கிராயுதமொசனமும், ஒரு கோமட்டியின் சிங்கார ரஸமும்.

அத்தியாயம்—60 தசாவதார தீர்த்தச் சரித்திரத்தில் நாடகக்காரனுடைய விநோதகரமான லீலைகள்.

அத்தியாயம்—61. தொடர்ச்சி. ஸ்ரீவைகுண்டம், விஜயாஸனம், பூமிபாலம், இரட்டைத்திருப்பதி, மாயக்கூத்தம், இந்த ஸ்தலங்களில் கடவுளுடைய சிறப்பும், ஸ்ரீபுரமென்ற ஆழ்வார் திருநகரியின் அற்புதச் சரித்திரத்தின் ஆரம்பமும்.

அத்தியாயம் 62. ஷை சரித்திரத்தில் ஆச்சரியகரமான உறங்காப்புளியமரத்தின் இதிகாசமும், விஷ்வக்ஸேனனுடைய அவதாரமும், நிக்ஷேபவித்தர், மகரபூஷணர், (ஆகிய) ஒன்பது (ஸ்தலங்களின்) வரலாறுகளும்.

அத்தியாயம்—63. மானஸாங்கன் என்ற பாஞ்சால ராஜனுடைய அற்புதச் சரித்திரத்தில் ஷை ராஜன் ஆற்றாருக்குவந்து பிணியைத் தொலைத்துச் சந்தோஷமாகச் சென்ற விஷயம்.

அத்தியாயம்—64. காவேரீநதீ தீரத்தினின்றும் இவ்விடம் வந்தவளான பர்ணுவதியென்பவள் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் ஸங்கமத்தில் ஸ்நானம் பண்ணிப் பைத்தியம் விட்டு நீங்கி வாழ்ந்த சிறந்த வரலாறும், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் மாசற்ற சரித்திரங்களின் பாராயணபலசூசகமும்.

இந்தப்புத்தகத்தில் வழங்குகின்ற

சில மகான்களுடைய

வரலாறு.

வியாஸ —— கீர்த்திதங்கிய மகாரிஷிக்குப் பெயர், இவர் பராசரமகாரிஷிக்கு ஸத்தியவதி யென்பவளிடத்தில் பிறந்தவர். இவர் பிறந்துவுடன் தானே காட்டில் வாஸம்பண்ணி ஸத்தியவதி அவரை அழைக்குமளவும் கடுந்தவம்புரிந்து வந்தார். இந்தமகான் உலகநன்மைக்காகவும் மாதாவின் உத்தரவை நிறைவேற்றும் பொருட்டும் விசித்திரவீரிய மகாராஜனுடைய வம்சம் தளிர் விடுவதற்காகவும், 'திருதராஷ்ட்ரன்' என்றும், 'பாண்டு' என்றும், 'விதுரன்' என்றும், மூன்று புத்திரர்களை உண்டுபண்ணினார்.

அவர் கிருஷ்ணவர்ணமாக (கருப்பாக) இருந்தபடியாலும் மாதாவினால் துவீபில் கொண்டுவரப்பட்டிருந்த காரணத்தாலும் முதலாவது 'கிருஷ்ணத்துவைபாயனன்' என்று அழைக்கப் பட்டுவந்தார்.

ஆனால் இப்பொழுதிருக்கின்ற நிலைமையில் நான்கு வேதங்களையும், வெவ்வேறாகப் பிரித்து வேண்டிய கட்டுப்பாடுகளைச் செய்த காரணத்தால் 'வ்யாஸ வேதாந் யஸ்மாத் ஸ: வேதவ்யாஸ இதிஸ்ம்ருத:' என்ற வாக்கியப்படி 'வேதவ்யாஸ' என்ற திருநாமம் பூண்டார்.

அந்த மாமுனி மேன்மை தங்கிய பஞ்சம வேதமாகிய மகா பாரதக் கிரந்தத்திற்குக் கர்த்தாவாக விருந்து சுலோகங்களை (கவிகளைக்) கூற, மகாகணபதி அவையை வரைந்தார். பிரமபுராணம் க, பத்மபுராணம் உ, விஷ்ணுபுராணம் ௩, சிவபுராணம் ௪, பாகவதம் ரு, நாரதீயம் சா, மார்க்கண்டேயம் எ, ஆக்கினேயம் அ, பவிஷ்யத் கூ, பிரமகைவர்த்தம் ௰, லிங்கம் ௰க, வராகம் ௰உ,.

காந்தம் ௰௩, வாமனம், ௰௪ கூர்மம் ௰௫, மச்சம் ௰௬, காருடம் ௰௭, பிரமாண்டம் ௰௮, என்ற பதினெட்டுப் புராணங்களுக்கும் பிரமசூத்திரம் முதலான நூல்களுக்கும் இவர் கர்த்தாவாக நினைக்கப்படுகின்றார். சிரஞ்சீவி அல்லது மரணமில்லாத ஏழுபேர்களில் இவர் ஒருவரென்று நினைக்கப்படுகின்றார்.

𑌅𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌾𑌮𑌾 𑌬𑌲𑌿𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍋 𑌹𑌨𑍂𑌮𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌭𑍀𑌷𑌣𑌃 ।
𑌕𑍃𑌪𑌃 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌰𑌾𑌮𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌪𑍍𑌤𑍈𑌤𑍇 𑌚𑌿𑌰𑌜𑍀𑌵𑌿𑌨𑌃 ॥

சுகப்பிரமரிஷி—வேதவ்யாஸபகவானுடைய புத்திரனுக்குப் பெயர். தேவதாசியாகிய கிருதாசியென்பவள் பெண்கிளியாகமாறி மண்ணுலகில் உலாவிவர, அவளைக் கண்ணுற்ற ஸ்ரீ வியாஸபகவானென்றவிதையிலிருந்து இந்தமகாரிஷி ஆவிர்ப்பவித்தார். பாதராயணியென்ற இந்த சுகமகாரிஷி பிறக்கையிலேயே தத்துவஞ்ஞானம் பூண்டவர். ஆகையால் அரம்பையென்ற பூங்குழலாள் தன்னுடன் கூடிக்கலந்து வாழும்படியாக கொஞ்சிக் கெஞ்சி நெஞ்சு குளிரும்படி மன்மதவிலாஸங்களைக் காட்டியும் இந்த மகான் கிஞ்சித்தும் அஞ்சாமல் புன்சிரிப்பினால் அவளை யபிர்த்தி அவருடைய இயல்பான ஜிதேந்திரியகுணத்தைக் காப்பாற்றினார். இந்த மகான் அபிமன்யு குமாரனாகிய பரிக்ஷித்துமகாராஜனுக்கு ஸ்ரீ பாகவதத்தை உபதேசம் பண்ணினார். இவருடைய சாந்தமான மேன்மைக்காக ஜனங்கள் தத்துவஞ்ஞானிகளைக்கண்டால் இவரை உதாரணமாகக் கூறும்படிக் கீர்த்திதங்கி விளங்கினார்.

அகஸ்த்ய—இந்தமகானுடைய வரலாற்றைப் பற்றி உண்மையான ஸங்கதி யெனக்குக்கிடைக்கவில்லை. † வனபர்வம் 105–

---

† அகஸ்தியோ தக்ஷிணமாசா மாச்ரித்ய நபஸிஸ்தித: |
வருணஸ்யாத்மஜோ யோகீ விந்த்யவாதாபிமர்தன: ||
என்று பிரமாண்டபுராணங் கூறுகின்றது.

சௌனகன் — நைமிசாரண்யத்தில் யாகசித்தியைப் பெற்று வந்த மகாரிஷிக்குப் பெயர். இவர் ரிக்வேதசம்பந்தமான பிராதிசாக்கியை யென்ற நூலுக்கும் வேதசம்பந்தமான வாக்கியங்களுக்கும் கர்த்தாவாக விளங்கினர்.

மலயம்— பாரதபூமியில் § ஏழுகுலபர்வதங்களிலொன்றுக்கு பெயர். இது மைசூருக்குத் தென்பாகமாகச் செல்கின்ற மேல்காத் தொடர்ச்சியாகவும் திருவிதாங்கூறுக்கு கீழ்பாக இலாக்காவாகவுமிருக்கின்றது. இது சந்தனமரங்களுக்கும் யானைகளுக்கு மிருப்பிடமாகவுமிருக்கின்றது. கவிகள் இந்த பர்வதத்திலிருக்கின்ற சந்தனமரங்களிலும் மற்றப் பூண்டுகளிலும் வீசிவரப்பட்ட தென்றல்காற்றைப் புகழ்ந்துப் பேசுவார்கள். இந்தத்தென்றல் காதல்கொண்டவர்களை மனமிளகச் செய்கின்றதென்றும் நினைப்பார்கள். மகேந்திரபர்வதமென்பது இதனுடைய தென்பாகத்திலிருக்கிற மலைத்தொடர்ச்சியாம். இலங்கைக்குச் செல்வதற்காக அனுமான் இந்தப்பர்வதத்தினுடைய சிகரத்தினின்றும் கிளம்பினர்.

சகியம் —இந்தியாவிலிருக்கின்ற ஏழுகுலபர்வதங்களிலொன்றுக்குப்பெயர். இதை சகியாத்திரியென்றும் கூறுவார். இது மேல்காத்மலையின் வடக்கு பாகமான நீலகிரி பரியந்தமிருக்கின்ற இலாக்காவையுடையதென்று நினைக்கப்படுகிறது.

பாண்டியதேசம் — பாரதகண்டத்தின் தெற்குக் கோடியிலிருக்கின்ற தேசத்திற்குப் பெயர். இது சோளதேசத்திற்கு தென்மேற்காகவிருக்கின்றது. மலயபர்வதமும் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிநதியும் இதனுடைய நிலைமையைத் தடையின்றி சூசிப்பிக்கின்றன. (பாலராமாயணத்தில் மூன்றாவது அத்தியாயம் ௩௧-வது சுலோகம் பார்க்க). இது பூர்வீகமான திருநெல்வேலிஜில்லாவைச் சேர்ந்தது.

---

§ மகேந்திரம், மலயம், சகியம், சுக்திமான், ரிக்ஷபர்வதம், விந்தியம், பாரியாத்திரம், இவ்வேழும் குலபர்வதங்களென்று கூறப்படுகின்றன.

பரிசுத்தமான இராமேசுவரமென்ற துவீபும் இதையே சார்ந்தது. சென்னைபுரிக்கு தென்பாகமாக ஈசுடு— மயில் தூரத்திலிருக்கின்ற சர்ப்பபுரமென்ற நாகபட்டணம் இந்த தேசத்திற்கு இராஜதானியாக விருந்ததென்று காளிதாசகவி கூறுகின்றார்.

துர்வாஸஸ் —கோபிஷ்டனுகிய இந்த முனி அத்திரிமாமுனிக்கு அனசூயையென்பவளிடத்தில் பிறந்தவர். இவரை ஆராதிப்பது கஷ்டசாத்தியமான விஷயம். இவர் அநேக ஸ்திரீகளையும் புருஷர்களையும் கொடுந்துயரமனுபவிக்கும்படி சாபம் கொடுத்திருக்கின்றார். இவர் பரசுராமனுடைய கோபத்துக்கொப்பான கோபமுடையவர்.

வஸிஷ்ட — கீர்த்தி தங்கிய பிரமரிஷிக்குப் பெயர். இவர் வருண பகவானுக்குப் பிறந்தவரென்று நினைக்கபடுகிறார்* இவர் சூரியவம்சத்துக்கு புரோகிதனுக விருந்தார். இவர் வேதசூக்தங்களுக்கும் ரிக்வேதத்தில் ஏழாவது மண்டலத்துக்கும் கர்த்தாவாக நினைக்கப்படுகிறார். காதியென்ற அரசனுக்குப்பிறந்த விச்வாமித்திரன் பிரமரிஷிப்பட்டம் பெறுவதற்கு இவர் முக்கிய காரணமாக விருந்தார்.

கபில — கீர்த்திதங்கிய மகாரிஷிக்குப் பெயர். இவர் ஸகரராஜகுமாரர்கள் 60,000 பெயர்களையும் சாம்பலாகும்படி செய்தவர். இவர் ஸாங்கிய யோகமுறையைக் கண்டுபிடித்த மகான். இவர் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் அவதாரமாக நினைக்கப்படுகின்றார். வனபர்வம், 107-வது அத்தியாயம் 33-வது சுலோகம் பார்க்க.

---

* மனுஸ்மிருதி, முதலாவதத்தியாயம், 35-வது சுலோகத்தையும் பார்க்க.

சில தீர்த்தக் கட்டங்கள்.

பூர்வவாகினீ.

குகையின் கிழக்குத் தென்கரையில் ஊர்ஜஸ்தீர்த்தம்.

குகையின் கிழக்கு வடகரை, இஷுர் தீர்த்தம்.

அதன் கிழக்கு விருஷாங்கதீர்த்தம்.

அதன் கிழக்குத் தென்கரை அகஸ்திய தீர்த்தம்.

ஷை கிழக்கு சக்கிரதீர்த்தம்.

ஷை ஷை பாவன தீர்த்தம்.

உத்தரவாகினீ.

மேலக்கரை வாமனதீர்த்தம்.

அதன்வடபாகம் ஹேரம்பதீர்த்தம்.

அதற்கு முன்பாகம் நாரசிங்க தீர்த்தம்.

கீழக்கரையில் போகிராஜ தீர்த்தம்

பாணதீர்த்தம்.

மேலக்கரையில் பாஞ்சஜன்ய தீர்த்தம்.

அதன் சமீபமாக வடதிசை சக்கிரசிலாதீர்த்தம்.

அதன் வடதிசை வராகதீர்த்தம்.

அதன் வடதிசை முனிதீர்த்தம்.

கீழக்கரையில் பிசங்கிலாதீர்த்தம்.

அதன்வடக்கு கன்னியாதீர்த்தம். குங்குமப்பாறை.

ஷை ஷை வருணதீர்த்தம்.

மேலக்கரையில் ரமாதீர்த்தம், கலைமான் முகப்பாறை.

அதன் வடதிசை கபிலாதீர்த்தம்.

இவ்வளவும்கல்யாணதீர்த்தம்வரை

கல்யாணதீர்த்தம்.

அற்பாரீசாரண்யத்தில் நாரததீர்த்தம்

அதன் வடதிசையில் வருணதீர்த்தம், ஐந்தலை யருவி.

அதன்வடதிசை பிராசேதஸ தீர்த்தம்.

அதன் தெற்கு தும்புருதீர்த்தம்.

ஷை ஷை பர்வததீர்த்தம்.

பாபவிநாசத்தில் இந்திரகீல தீர்த்தம்.

அதன் வடதிசை திரிநதீஸங்கமதீர்த்தம்.

பூர்வவாகினீ.

தென்கரையில் தேவீதீர்த்தம், இவ்விடத்தில் மணிமுத்தாநதியின் சங்கமம், தேவியருள் புரிந்து வருகின்றாள்.

வடகரையில் பாபவிநாசத்துக்குக் கிழக்கு தீபதீர்த்தம்.

அதன் கிழக்கு சாலாதீர்த்தம். விக்கிரமசிங்கம்.

அதன் கிழக்கு காசிபதீர்த்தம் அம்பாசமுத்திரம் ஸ்நானகட்டம்.

அதன் தெற்காக கண்ணுவதீர்த்தம், கல்லிடைக்குருச்சி.

அதன் கிழக்கு பிருகத் தீர்த்தம்.

உத்தரவாகினீ.

வடபாகம் கோஷ்டேசுவர தீர்த்தம், ஊர்க்காடு.

வடபாகத்தில் சக்கிரதீர்த்தம், வெள்ளங்கொள்ளித்துறை.

அதன் வடபாகம் மாண்டவ்ய தீர்த்தம்.

,, ,, கடனா சங்கமதீர்த்தம், ரங்கசமுத்திரம், பனஞ்சாடி, பள்ளக்கால், அடச்சாணி, பிரமதேசம், முதலானவை.

பூர்வவாகினீ.

வடகரையில் மானவதீர்த்தம் பாப்பாகுடி.

தெற்காக கௌதமதீர்த்தம் அல்லது புடார்ச்சுனலிங்கத்திற்குத்தென்பாகத்தில் சுரேந்திரமோக்ஷ தீர்த்தம்.

அதற்குத் தென்பாகத்தில் பைசாச மோசனதீர்த்தம்.

திருப்புடைமருதூருக்கு வடபுறம் கடனாசங்கமத்தில் மேற்கு பாகத்தில் தர்மதரனென்ற தண்டப்பிரமசாரி தீர்த்தம்.

கீழ்புறத்தில் கருமதீர்த்தம்.

புடார்ச்சுனத்துக்குத் தெற்காக கீழக்கரையில் கஜேந்திரமோக்ஷ தீர்த்தம், அத்தாழநல்லூர்.

அதன் சமீபத்தில் (மருதண்ணிக்காடு) புஷ்பவனேச தீர்த்தம்.

அதன் கீழ்புறம் வடகரையில் மணிக்கிரீவ தீர்த்தம், இதைப் பைரவதீர்த்தமென்றுங் கூறுவர், ஆரியநாயகீபுரம்.

அதன் கீழ்புறம் யக்ஷதீர்த்தம்.

ஷை ஷை கோதீர்த்தம்.

அதற்கப்பால் தர்மதர்சனதீர்த்தம்.

தென்கரையில் கோதீர்த்தத்திற்கு தெற்காக துர்க்காதீர்த்தம். காருகுருச்சி.

அதன் கிழக்காக விஷ்ணுதீர்த்தம், கூனியூர்.

ஷை ஷை ஸோமதீர்த்தம்.

சேரன்மாதேவியில் தென்கரை கீழ்பாகமாக வியாஸதீர்த்தம் இவ்விடத்தில் வியாஸர் வீற்றிருக்கின்றார். (பக்தப்பிரியன் சன்னிதி)

அதன் கிழக்குச் சமீபத்தில் மார்க்கண்டேய தீர்த்தம்.

அதன் சமீபத்தில் ரோமசதீர்த்தம், கோடகநல்லூர், பத்தமடை.

அதன்கிழக்கு தௌர்வாஸதீர்த்தம்.

அதன் கிழக்கு பார்க்கவதீர்த்தம், இந்தவிரண்டும் கரிசூழ்ந்த மங்கலம் துறை.

☞ இவ்விடத்துக்குச் சமீபமாக செவலுக்கு நிருதி மூலையில் ஸ்ரீ விஷ்ணுபகவான் கல்கியவதாரம் பண்ணப்போகின்றார்.

ஷை கரையில் கசாளிகாநதியின் சங்கமத்தில் வைனதேய தீர்த்தம்.

அதற்கெதிராக வடகரை சாயாதீர்த்தம்.

அதன் கீழ்புறம் காந்தர்வ தீர்த்தம்.

அதன் கீழ்புறம் பானுதீர்த்தம்.

அவ்விடத்தில் பிரபாவதீர்த்தம்.

ஷை செவல் கௌரீ, சரஸ்வதீ, விருஷபதீர்த்தங்கள்; இவ்வளவும் சியாமாநதியின் கூடல்வரை.

கூடலில் மந்திர தீர்த்தம்.

உத்தரவாகினீ.

மேலக்கரையில் யாகதீர்த்தம்.

அதற்கு வடதிசை ருத்திரதீர்த்தம்.

,, ,, கல்பிதபுஷ்பதீர்த்தம் = சிந்துபூந்துறை.

ரிஷி தீர்த்தம், மூர்த்தீசுவரம்.

தென்கரை அக்கினி தீர்த்தம், தருவை.

கீழக்கரையில் ஸமிர்த்தி தீர்த்தம்.

அதற்கு வடதிசை தயாதீர்த்தம்.

,, புசங்கமோசன தீர்த்தம்.

,, ருசிதீர்த்தம்.

கீழக்கரையில் சிங்கதீர்த்தம்.
,, கேதுதீர்த்தம்.
,, உஷாதீர்த்தம்.
,, ஹாலானனதீர்த்தம்.

பூர்வவாகினீ.

வடகரை இராமதீர்த்தம், ஜடாயு தீர்த்தம்.
,, ரிஷிதீர்த்தம்.
,, ருத்திரபாததீர்த்தம், திருவண்ணுதபுரம், அருவங்குளம்.
,, பாபவிமோசனதீர்த்தம்.
தென்கரை பக்ஷிதீர்த்தம்.
அப்பால் அச்ருதீர்த்தம்.
,, ஹாஸதீர்த்தம்.
வடகரை நதிஸ்தம்பனதீர்த்தம்.
,, பூஷாபதனதீர்த்தம், செப்பறை.
,, துரிதாபக தீர்த்தம்.
,, மங்களதீர்த்தம், பாலாமடை.
,, மகாலோகித தீர்த்தம்.

தக்ஷிணவாகினீ.

சித்திராசங்கமதீர்த்தம்.
விஷ்ணுவனத்தில் கோதீர்த்தம், விஷ்ணு, குசஸ்தம்ப, மிருத்தியுஞ்ஜய, தைத்தரீய, ராஜசூய, மகாவிரததீர்த்தங்கள் முதலானவை.
ஸாத்திய தீர்த்தம்,
விசுவேதேவதீர்த்தம்,
தசாவதாரதீர்த்ம் முதலானவை, அகரம்.
தென்கரை ஸப்தரிஷிதீர்த்தம்.
,, மாஞ்ஜிஷ்டதீர்த்தம்.
,, போகிதீர்த்தம்.

பூர்வவாகினீ.

வடகரை கலசதீர்த்தம், ஸ்ரீவை குண்டம்.
தெற்காக சாரதா தீர்த்தம்.

தக்ஷிணவாகினீ.

தென்கிழக்கு ஸ்மராள தீர்த்தம்.
,, ,, மகாகுஸுமதீர்த்தம்.
,, ,, குஸுமவிருஷ்டிதீர்த்தம்
,, ,, சதபுத்புததீர்த்தம்.

பூர்வவாகினீ.

வடகரை காந்தீசுவர தீர்த்தம்.
எதிராக தென்கரை ரமாதீர்த்தம், போகிதீர்த்தம், தராதீர்த்தம், சக்கிரதீர்த்தம், ஆழ்வார் திருநகரீ.
கிழக்காக ஙிதிதீர்த்தம்.
அப்பால் காலதீர்த்தம்.
,, ஙிசாதீர்த்தம்.
,, சுருதிதீர்த்தம்.
,, மகர தீர்த்தம்.
,, கலாதீர்த்தம்.
,, மங்களதீர்த்தம்.

வடகரை ஹர்ஷதீர்த்தம்.
,, லக்ஷ்மீநாராயணதீர்த்தம்.
,, பிதுருதீர்த்தம் (அப்பன்கோவில்.)
,, அசுவநீதீர்த்தம், இரட்டைத் திருப்பதி.
,, மோகாபக, முக்திமுத்திரா, மதாவளதீர்த்தங்கள், பெருங்குளம்.
,, ஞானதீர்த்தம், வாழைவேளான்.
,, அக்கினிதீர்த்தம், அக்காசாலை

தென்கரை வல்லநாடு தீர்த்தம்.
,, கங்காதீர்த்தம், சொக்கப்பழங் கரை.
,, ஸோமதீர்த்தம், ஆற்றூர்.
,, சண்டிகாதீர்த்தம், சேந்தமங் கலம்.
,, கிழக்காக வல்லீதீர்த்தம்.
,, ,, ஊர்வசிதீர்த்தம்.
,, ,, கௌரீதீர்த்தம்.
,, ,, சம்புநாராயண தீர்த்தம்.
,, ,, சங்கராஜதீர்த்தம்.

வடகரை, அகஸ்தியதீர்த்தம்.
ஸங்கமேசுவரதீர்த்தம்:—
காயத்திரீ, ஸாவித்திரீ, ஸரஸ்வதீ தீர்த்தங்கள்.

ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் எந்தவிடத்தில் ஸ்நானம் பண்ணினாலும் ஒன்பது கிருச்சிர பலன் கிடைப்பதாக கூறப்பட்டிருந்தாலும் சிலதீர்த்தங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிற காலத்தில் ஸ்நானம்பண்ண, விசேஷமாக பயன் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது:—

சித்திரை மாதம், பாபவினாசம், அஷ்டாக்ஷரம் அல்லது பஞ்சாக்ஷரம் ஜபித்து ஸ்நானம் பண்ண, இராஜசூய யாகபலன்.

வைகாசிமாதம், அத்தாழநல்லூர், துவாதசி, அல்லது சிரவண துவாதசி, ஆயிரம் சாந்திராயண பலன், குருதாரகமனாதி தோஷநிவிர்த்தி, 'பிரமவிதாப்னோதி'

ஆனிமாதம், ஸோமதீர்த்தம், சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசி, பராககிருச்சிரபலன், 'ஸோமசூக்தம்'

ஆடிமாதம், பாண தீர்த்தம், அமாவாஸ்யை, ஸோமயாக பலன், 'காயத்ரீ'

ஆவணிமாதம் அல்லது சித்திரை விஷு, சிந்துபூந்துறை, பௌர்ணிமை, ஸர்வக்கிருதுபலன். 'ருத்திரசூக்தம்'

புரட்டாசிமாதம் ஸ்ரீவைகுண்டம் சுக்கிலபக்ஷம் அல்லது ஷை துவாதசி, ஆயிரம் வாஜபேய பலன், 'விஷ்ணுசூக்தம்.'

ஷை மாதம், விஜயதசமி, கௌரீ தீர்த்தம், பூதான பலன். 'துர்க்கா சூக்தம், (மீனபரணி முதலானவை)

அர்ப்பிசிமாதம், துர்க்கா தீர்த்தம், சுக்கிலபக்ஷம் அல்லது நவராத்திரி, ஸர்வக்கிருது பலன், 'துர்க்காசூக்தம்'.

கார்த்திகைமாதம், தாம்ரசங்கமம் பௌர்ணிமை, ஆயிரம் கோதான பலன்' ஷடக்ஷரம், ஸ்கந்தசூக்தம்.'

மார்கழிமாதம் வியாஸதீர்த்தம், வேதபாராயணபலன்.

ஷை வியதீபாதயோகம், சேரன்மாதேவி, பரமபதம், நாராயணோபநிஷத், புருஷசூக்தம்.

ஷை ஆழ்வார்திருநகரி, சுக்கில துவாதசி, கோடிக் காராம்பசுதான பலன், 'நாராயணோபநிஷத்' பொதுவாக யோசிக்கும்பக்ஷத்தில் இம்மாதத்தில் சகலமான தீர்த்தங்களும் இவ்விடத்திற் சிறப்புற்றவை.

தைமாதம், புடார்ச்சுனம் ,பௌர்ணிமை, பரமபதம், 'ருத்திரசூக்தம்'.

ஷை மாதம் மகரதீர்த்தம் சுக்கிலபக்ஷம், நூறுகன்னிகாதான பலன், 'விஷ்ணுசூக்தம்'

மாசி மாதம், ஸோமாரணியம், சிவராத்திரி அல்லது பௌர்ணிமை, கோடி காராம்பசு தானபலன் ‘பஞ்சருத்திரம்’. [ரை,

ஷை விஷ்ணுவனம் (சீவிலிப்பே சுக்கிலஏகாதசி துவாதசி, மகாவிரதபலன், ‘சுதர்சனமந்திரம், நாரசிங்கமந்திரம், பாவமாநீ’

ஷை ஆழ்வார் திருநகரி, துவாதசி, ஆயிரம்பிராமணகுடும்பபிரதிட்டைபலன், ‘விஷ்ணுகாயத்திரீ;

பங்குனிமாதம், சியாமாநதியின் (பச்சையாற்றின்) சங்கமம், அமாவாஸ்யை, சகலபாபநிவிர்த்தி.

ஷை மந்திரதீர்த்தம், அன்னதான பலன், ‘நாராயணமந்திரம்’.

ஷை கலசதீர்த்தம், (ஸ்ரீவைகுண்டம் பிரமஅத்திநாசம், ‘விஷ்ணுசூக்தம்’.

ஷை இராமபாததீர்த்தம், ஸ்ரீராமநவமி, அல்லது ரோகிணி நக்ஷத்திரம், ஸகலபாபநாச, ‘விஷ்ணுகாயத்திரீ.’

இவைதவிர, தக்ஷிணுவர்த்தம்,கடனுசங்கமம், வியதீபாதயோகம்,ரோமசதீர்த்தம்--கிருஷ்ணஜயந்தி, செவல்--மீனபரணி, இவைமுதலானவையறியுக.

கல்யாணதீர்த்தத்தில் கன்றுக்குட்டியைப் பிரித்த தோஷம், மலடியாவதற்குரிய பாவம், இவை முதலானவை நீங்கும். “ஸத்யோஜாதம்” முதலான ஐந்து ரிக்குகள்.

பழயபாபவிநாசத்தில், ஸர்ப்பம்முதலான அனேகம் பிராணிவதை செய்ததினுலுண்டாகின்ற குஷ்டம் முதலான ரோக நிவிர்த்தி, “இரண்யவர்ணு:, பவமாந:, யததஸ்ஸம்ப்ரயதீ”

பாபவிநாச சன்னிதானத்தில், பிரமஹத்தி முதலான பாப நிவிர்த்தி, ‘அகமர்ஷணசூக்தம், ருத்திரம், சமகம், பஞ்சாக்ஷரம்’.

அதற்கு வடபாகமாக தேவியின் சன்னிதானத்தில் புத்திர பாக்கியத்தை யளிக்கக் கூடியதில், ‘ஸ்ரீசூக்தம், தேவீசூக்தம், இயமேவ ஸாயாப்ரதமாவ் பௌச்சந், காயத்திரீ ஸ்ரீவித்தை’.

அதற்கு வடக்குபாகம் நேத்திரரோகநிவிர்த்தியளிக்கின்றப் சூரியதீர்த்தத்தில், ‘மகாஸௌரம்’

முக்கூடலில்கன்னடியன் அணையில், ‘வருணசூக்தம்’.

தீபதீர்த்தம் ‘அக்கினிசூக்தம்’, ஆசு

சாலாதீர்த்தம் ‘கூச்மாண்டமந்திரம்’.

அநுமானுடைய சன்னிதானத்தில் இருதயரோக நிவிர்த்தியளிகின்ற கிருமிஹர (புழுக்கடி அல்லது பத்துமுதலானவையை நீக்குகின்ற) தீர்த்தத்தில், ‘இம்மேமந்யு, அக்ஷீப்யாந்தே’

காசிபதீர்த்தத்தில், 'பஞ்சருத்திரம், ருத்திரசூக்தம், பஞ்சாக்ஷரம்'.

தெற்காக ஹரிக்கும் சங்கரனுக்கும் மத்தியில் பிருகத்தீர்த்தத்தில், 'திரியம்பகம், ஸத்யோஜாதம்' முதலான ஐந்துரிக்குகள்.

பிருகதரேசன் சன்னிதானத்தில் மனோதுக்க நிவிர்த்தியளிக்கக் கூடிய கண்ணுவதீர்த்தத்தில், 'ஹம்ஸச்சுசிஷத்'.

அதற்குக்கிழக்கு சக்கிரதீர்த்தத்தில், 'சுதர்சனம்'.

அதற்கு வடபாகம் பிதிருசாபநிவிர்த்தியளிக்கின்ற கோரையாற்றின் சங்கமத்தில், 'ஸங்கச்சத்வம்'.

தாய்தந்தைமுதலான பெரியோர்களுடைய சாபநிவிர்த்தியளிக்கின்ற தகஷிணாவர்த்ததீர்த்தத்தில், 'சுவர்ணம் கர்மம் பரிவேத'

காளஹஸ்தீசுவரஸன்னிதானத்தில் அனேகம் புத்திரர்களையளிக்கக்கூடிய மாண்டவ்யதீர்த்தத்தில். 'பிராமண ஏகஹோதா'.

ஆபத்தை விலக்குகின்ற கஜேந்திரமோக்ஷத்தில், விஷ்ணுசூக்தம்.

அதற்குவடக்குபாகத்தில் சிங்கதீர்த்தத்தில், 'சிம்ஹேமந்யு'

அதற்கு வடபாகம், அகஸ்திபதீர்த்தத்தில் 'அகஸ்த்ய:கனமானக் கனித்ரை'.

தண்டபிரமசாரிதீர்த்தத்தில், 'நமஸ்ஸோமாய ச'.

பைசாசமோசனதீர்த்தத்தில், 'யதந்தியச்சதூரகே, ஜாதவேதஸே'.

மானவதீர்த்தத்தில், 'கைவல்யோபநிஷத்'.

பைரவதீர்த்தத்தில், 'திராபே அந்தஸஸ்பதே'.

துர்க்காதீர்த்தத்தில், 'துர்க்காசூக்தம்'.

ஸோமதீர்த்தத்தில், 'ஸோமசூக்தம்'

பக்தப்பிரியருடைய சன்னிதானத்தில், 'புருஷசூக்தம், நாராயணோபநிஷத்'.

ரோமசதீர்த்தத்தில், 'அக்கிநேர்மந்வே'.

தௌர்வாஸதீர்த்தத்தில், 'காமோகார்ஷீத்'.

சாயாதீர்த்தம், 'தஸ்மைமவாவிதுஷ'.

சோதிர்வனத்தில் (செவல்) 'பிரமவிதாப்நோதி'. கீழ்செவல், 'சிவஸங்கற்பம்'.

காந்தர்வதீர்த்தம், 'வருணசூக்தம், ஸத்யோஜாதம்' ஐந்து.

பிரணவதீர்த்தம், 'ஓமித்யேகாக்ஷரம் பிர்ஹ்ம'.

அக்கினிதீர்த்தம் (தருவை) 'அக்னிசூக்தம்

சியாமாசங்கமம், 'பிதிருசூக்தம்:.

சிந்துபூந்துறை, 'ருத்திரம், சமகம், ஆநோபத்ரா'.

இராமதீர்த்தம், ஜடாயுதீர்த்தம், இவைகளில் ரிக்வேதசம்பந்தமான மந்திரம்.

ருத்திரபாததீர்த்தம், 'ருத்திரம், பஞ்சாக்ஷரம், ஸத்யோஜாதம்', ஐந்து.

மங்களதீர்த்தம், 'ஸ்ரீசூக்தம்'.

சித்திராநதியின் சங்கமத்தில் 'ஸங்கச்சத்வம், விஷ்ணுகாயத்ரீ, விஷ்ணுசூக்தம், யோபாம்'.

தசாவதாரதீர்த்தம், (அகரம்) தசாவதாரநாமங்கள்.

கலசதீர்த்தம், (ஸ்ரீவைகுண்டம்) ஆகலசேஷுதாவதி.

ஸ்ரீபுரம் (ஆழ்வார்திருநகரி), வாசுதேவோபநிஷத், ஸ்ரீசூக்தம், விஷ்ணுசூக்தம்,லக்ஷ்மீயிருதயம்'.

காந்தீசுவரம், சதபுத்புததீர்த்தம், இவையில், 'கடவல்யுபநிஷத், மாத்துவாருத்திரம், பஞ்சாக்ஷரம்'.

ஸ்மராளதீர்த்தம், 'யேதோங்விந்த்ரம் ஸ்தவாம'.

ஹர்ஷதீர்த்தம், லக்ஷ்மீநாராயண தீர்த்தம், இவையில், 'சரணம் பவித்ரம்'.

அதற்குத் தெற்கு நிதிதீர்த்தத்தில், 'பிராதரக்நிம்'.

அதற்கு வடபாகம் பிதிருதீர்த்தம் (அப்பன்கோயில்), 'பிதிருசூக்தம், விஷ்ணுசூக்தம்'.

அதற்குக் கிழக்காக அச்விநீதீர்த்தம், (இரட்டைத்திருப்பதி), ஏஷோஉஷா அபூர்வா'.

அதற்குத்தெற்கு மகரபூஷணதீர்த்தம், 'வருணசூக்தம், ஆசுச்சிசாநோ'.

அதற்கு வடபாகம் மாயக்கூத்தம், விஷ்ணுசூக்தம்

அதற்குக் கிழக்காக, (என்னுடைய ஜனனபூமியாகிய ஆறுமுகமங்கலம்) "ஞானதீர்த்தம்" பிரம்மவிதாப்நோதி.

அதற்குக் கிழக்காக, அக்கினிதீர்த்தம் (அக்காசாலை) அக்கினிருக்தம்.

அதன்தெற்கு கங்காதீர்த்தம், (சொக்கப்பழங்கரை) இமம் மேகங்கே. ஸம்ஸ்க்கிருத முகவுரையில் 14-வது லக்கம் பார்க்க.

அதற்குக் கிழக்கு, ஸோமாரண்யத்தில்,சிம்மேவ்யாக்கிரஉதயாப்பிரதாகெள.

சண்டிகாதீர்த்தம், கடவல்யுபநிஷத்.

அதற்கு வடபாகம் சங்கமேசுவர சன்னிதானத்தில். பைரவநாமமந்திரம்.

அதற்குக்கிழக்கு மூவாற்றுக் கூடலில் காயத்திரீ, ஸாவித்திரீ, ஸரஸ்வதீசம்பந்தமான மந்திரம்.

☞ ஸ்ரீதாம்ரா – ஸாகரஸங்கமத்தில், 'யத்தேவாதேவஹேளனம்' என்றமந்திரம் உபஸ்தானம் முடிவாக ஜபம்பண்ண வேண்டும்.

☞பெரியோர்களுடைய அனுபவப்படி விசேஷங்களுண்டானால் தெரிந்துகொள்ளவும்.

மொழிபெயர்ப்பில் சிலபதங்களுக்குப் பொருள்-

அத்தியாயம் 1.

அஸாதாரணமாக = விசேஷமாக.
அந்தர்த்தானம் = மறைதல்.
ஆகரம் = உற்பத்தியாகுமிடம்.
ஆகுதி = அக்கினியில் ஓமம்.
ஆசிரமம் = தவசிகளினிருப்பிடம்.
ஆரியன் = பூச்சியன்.
ஆவிர்ப்பாவம் = தோற்றம்.
கர்மடர் = கர்மஞ்செய்வோர்.
கிஞ்சித் = அற்பம்.
குதூகலம் = சந்தோஷம்.
சித்தி = கைகூடல்.
சிரவணம் = செவியுற்றல்.
சீமந்தம் = முகடு, (மகிடு)
ஜாமாதா = மாப்பிள்ளை.
நிதி = உற்பத்தியாகுமிடம்.
நியமம் = விரதம்.
பாணிக்கிரகணம் = கைபிடித்தல்.
பிரதிபிம்பம் = சாயை, நிழல்.
புளகிதம் = மயிர்ச்சிலிர்ப்பு.
பௌராணிகன் = புராணங்கூறுவோன்.
விகசித்த = மலர்ந்த.
யூபம் = யாகத்தூண்.
லீலை = விளையாட்டு.
வேதி = மணை, அக்கினியின்மேடை.

அத்தியாயம் 2.

அர்க்கியம் = பதினாறுவித வுபசாரங்களிலொன்று.
ஆரோகணம். = ஏறுதல்.
உதகம் = தண்ணீர்.
கற்பலதை = கற்பக்கொடி.
கிருத்தியம் = செய்கை.
ஜங்கமம் = அசைவுள்ள.
சராசரம் = ஜங்கமமும், ஸ்தாவரமும்.
சிகாமணி = சிறந்த.
தேவஸ்தானம் = தேவதைகள் இருக்குமிடம்.
பாத்தியம் = கால்கழுவுந்தண்ணீர்.
பாரதபூமி = இந்தியா.
புரோகிதன் = ஆசாரியன்.
மதுபர்க்கம் = தேன்கொடுத்தல்.
மந்தகமனம் = மெதுவான நடை.
ஸ்தாவரம் = அசையாத.

அத்தியாயம் 3.

அரவிந்தம் = தாமரைமலர்.
கசிதமான = அமிழ்த்தப்பெற்ற.
சப்தித்தன = முழங்கின.
சமமாக = மேடுபள்ளமின்றி.
திரிகூடம் = மும்முடி, குற்றாலம்.
தீர்த்தரூபம் = தண்ணீர்வடிவு.
பிரவாகம் = நீரோட்டம்.
பரிமளம் = வாஸனை.
வாஸஸ்தானம் = இருப்பிடம்.
ஸ்திரமான = உறுதியான.

அத்தியாயம் 4.

ஆவாகனம் = தேவதையை வரவழித்தல்.
கிரமபாடம் = வேதசம்பந்தமான பதங்களை மீண்டும் மீண்டுங்கூறல்.
சிலாக்கியமான = சிறப்புற்ற.
சைதன்யம் = அருள்
தாண்டவம் = நாட்டியம்.
பதபாடம் = வேதவாக்கியத்தைப் பதம்பதமாகக் கூறல்.
பாரதவருஷம் = இந்தியா.
ஸமாச்ரயணம் = மத சம்பந்தமான முத்திரை.

அத்தியாயம் 5.

காலகதி = மரணம். [போர்.
க்ஷேத்திரபாலகர் = கோயிற்காப்
சங்கிருதி = முடிவுசெய்தல்.
திரிமூர்த்திகள் = பிரமன், விஷ்ணு, ருத்திரன். [தவி.
பிருஷ்டபலம் = பின்பலம், பக்கவு
புராதனம் = பூர்வீகம். [த்திரன்.
பௌத்திரன் = புத்திரனுடைய பு
மஞ்சரி = பூங்கொத்து. [மான.
மனோரஞ்சகமான = சந்தோஷகர
மாதிருகாரூபிணீ = அக்ஷரரூபிணீ.
மாதுலன் = தாயின் சகோதரன்.
வதனம் = முகம்.
ஸ்திதி = பாலனம், இரக்ஷை.

அத்தியாயம் 6.

இயம்பி = கூறி.
உச்சிஷ்டம் = மீதியாகவிருப்பது.
உத்தரக் கிரியை = பிரேத சம்பந்தமான கடன்.
ஏராளம் = அதிகம்.
ஔபாஸனம் = அக்கினிஸேவை.
கச்சபம் = ஆமை.
சிதை = பிணமிருத்தும் பீடம்.
சுபஞ்சுக்குழம்பு = ஸ்திரீகளின்கால்களில் அணியும்சிவந்தவஸ்து.
யாசகர் = பிச்சையெடுப்போர்.

அத்தியாயம். 7.

அநுஜை = தங்கை. [திரி.
ஆத்திரேயீ = அத்திரிமுனியின் புத்
கிரகங்கள் = கோளங்கள்.
கிரிநதி = மலையோடை.
கடிப்பிக்கின்ற = சேர்ப்பிக்கின்ற.
ஜ்யேஷ்டபுத்திரன் = மூத்தமகன்.
மாதுரியம் = இனியசுவை.
சிம்சுமாரம் = முதலை.

அத்தியாயம் 8.

அகாதமான = குழிவான
ஆவிர்த்தி = மீண்டுங்கூறல்.
உத்கிருஷ்டமாக = சிறப்பாக.
கடிதடம் = அரைக்குக் கீழ்பாகம்.
சிகரம் = கொடுமுடி.
நாசிகை = மூக்கு.
பிழம்பு = உருண்டை.
புஷ்கரணி = தேவதைகளாற்சமைந்த தடாகம்.
விந்தை = அற்புதம்.

அத்தியாயம் 9.

அகஸ்தியாச்சிரமம் = அகஸ்தியகூடம். [டம்.
அந்தப்புரம் = இராணிகளிருக்குமி
கதலி = வாழை.
கிரமுகம் = பாக்குமரம், பூவரசு.
கிரீடை = விளையாட்டு.
சம்பிரமம் = விசை, பரபரப்பு.
சாஸனம் = உத்தரவு.
நாதேயி = நதியின் புத்திரி.
நிர்மாணம் = சிருஷ்டி.
பனசம் = பலாமரம்.
பிரச்னம் = கேள்வி.
புன்னாகம் = புன்னைமரம்.
பூகம் = பாக்குமரம்.
மகரந்தம் = பூந்தேன்.
ரம்பை = (மொந்தன்) வாழை.
விகுசம் = எலுமிச்சை.

லோகாலோகம் = பூமியின் முடிவிலிருக்கும் மலை.

அத்தியாயம் 10.

அக்ஷராகாரை = வர்ணரூபிணீ, நாசமற்றவள்.
கணை = அம்பு.
கலம்பகர்த்தம் = பாணதீர்த்தம்.
குசலப்பிரச்னம் — சுகத்தை விசாரித்தல்.
சூக்தம் = வேதமந்திரம்.
நிபிடம் = அடர்த்தி.
விருஷாங்கநகரம் = மலய பர்வதத்தின் குப்திசிருங்கமென்ற கொடுமுடியிலிருக்கும் குகையிலிருக்கின்ற நகரம்.
ஸ்பர்சம் = தொடுதல்.

அத்தியாயம் 11.

சாரூப்யம் = சமமான வடிவம்.
சீதோதகம் = குளிர்ந்தஜலம், பாணதீர்த்தம்.
தாபம் = உஷ்ணம்.

அத்தியாயம் 12.

அதரம் = உதடு.
கத்தியங்கள் = வசனங்கள்.
கரகரக்குன்று = திருவேங்கடநாதன் மலை.
குரம் = பசுவின் குளம்பு.
சரத்காலம் = இலையுதிர்காலம்.
ஜயந்திபுரம் = திருச்செந்தூர்.
நூபுரம் = பாதஸரம்.
பத்தியங்கள் = கவிகள்,
பரிகரிக்கின்ற = விலக்குகின்ற.
பிரமவர்த்தபுரம் = திருநெல்வேலி.
ஸ்ரீபுரம் = ஆழ்வார் திருநகரி.
ஸம்க்ஷேபமாக = சுருக்கமாக.

அத்தியாயம் 13.

ஆயத்தம் = சுவாதீனம்பட்டது.
களங்கம் = பாவம், மாசு.
குரோதம் = கோபம்.
கும்பீபாகம் = ஒருவிதமானநரகம்.
தண்டம் = ஊன்றுதடி.
பிதாமகன் = நான்முகன்.
மதனன் = மன்மதன்.
ருத்திரபூமி = மயானம்.

அத்தியாயம் 14.

அடவி = வனம்.
சின்னம் = அடையாளம்.
சௌண்டீரகம் = திருப்புடைமருதூர்.
பிராயச்சித்தம் = பாவத்தைநீக்கக்கூடிய செய்கை.
புண்டரீகம் = வெண்தாமரை.
மோசனம் = விடுதல்.
மைந்தன் = மகன்.

அத்தியாயம் 15.

உபதேசம் = அறியாததை அறிவித்தல்.
பிறைநுதல் = சந்திரப்பிறை போன்ற நெற்றியுடையவள்.
விரகாக்கினி = ஸ்திரீபுருஷர்களின் பிரிவினாலுண்டாகும் தாபம்.
நிசாபிஷ்டம் = மஞ்சட்பொடி.

அத்தியாயம் 16.

அநுகமனம் = பின்றொடர்தல்.
அமராவதி = சொர்க்கம்.
அர்த்தம் = பாதி.
கங்காளம் = மண்டையோடு.
நதம் = கிழக்கோ அல்லது மேற்கோ நோக்கிச்செல்லாத நீரோட்டம்.
மகிபன் = ராஜன்.

அத்தியாயம் 17.

நாரீ = ஸ்திரீ.
புரோக்ஷணம் — தீர்த்தத்தைத்துளித்தல்.
ஸஹிதம் = கூடி.

அத்தியாயம் 18.

எயிறு = பன்றியின்முகக்கொம்பு.
பிராணப்பிரதிஷ்டை = உயிரை நிலைபெறச்செய்தல்.

அத்தியாயம் 19.

கணங்கள் = திவலைகள்.
பிராணாயாமம் = மூச்சையடக்கிக் கடவுளுடைய நாமத்தையுச்சரித்தல்.

அத்தியாயம் 20.

அவரோகணம் = இறங்குதல்.
ஸத்பாத்திரம் = தகுதியானவன்.
பிருத்தியன் = ஊழியன்.

மற்றவை சாதாரணமானவை.

विज्ञापना.

द्राक्षामृतचरित्रेयं दर्शनादघनाशिनी ।
मुनेः कृतिः कस्य न स्यात् ताम्रपर्णीव तुष्टये? ॥ १ ॥

अस्मिन् ग्रन्थे कलिबलाच्छैथिल्यमुपजग्मुषि ।
मित्रैः प्रचोदितेनायं सञ्चित्येतस्ततो मया ॥ २ ॥
संयोज्य लघुटिप्पण्या द्राविडार्थाल्पसारया ।
जनानामुपकाराय तेषां साह्येन मुद्रितः ॥ ३ ॥

पुराणमर्थप्रवणमार्षञ्चेति धिया मया ।
बहुप्रतिकृतिगतो यः स पाठः स्थिरीकृतः ॥ ४ ॥

वनमालाधरः श्रीमान् महेन्द्रादिनिषेवितः ।
श्रितानन्दकरो भाति मलयो माधवप्रभः ॥ ५ ॥

साक्षात् पराशक्तिपुरारिबाण-
रूपीन्दिरानाथकृताश्रयोऽसौ ।
मानोन्नतो भाति कुलाचलानां
श्रीताम्रपर्णीश्रितगुप्तिशृङ्गः ॥ ६ ॥

देवैरिन्द्रपुरोगमैर्मुनिवरैः सिद्धैश्च साध्यादिभिः
पादच्छायनिषेविषैकधिषणैः सत्वैरसङ्ख्यैर्वृतः ।
लक्ष्म्यालिङ्गितनीलनीरदवपुर्भाति पुण्यालयो
लीलाव्याप्तदिगम्बरो मलयराड्विष्णुप्रभावाङ्कितः ॥ ७ ॥

पाटीरशैलविटपान्तरटङ्कनौघ-
गम्भीररावमुखरीकृतमध्यकूटम् ।
कारूत्तमाकलितकन्दरहर्म्यकोटि
भातीह पुण्यजनताभृदगस्त्यकूटम्॥ ८ ॥

आदौ शक्तिविनिर्मिता गिरिजया सम्मानिता मङ्गले
भर्तुः कण्ठसमर्पिता तदनु या कुम्भोद्भवायार्पिता ।
कन्याभूत् कनकोज्वलाथ विबुधै र्या ताम्रपर्णीकृता
सा माला जलरूपिणी मलयजा जेजीयतेऽस्मिन् गिरौ ॥ ९ ॥

अस्मिन् गुप्ताद्रिशृङ्गे शमधनसुलभे योजनायामदर्या
मध्ये राजद्वृषाङ्के कनकमणिगृहे रत्नपीठाद्गलन्ती ।
प्रोद्यच्छैवालकेशी सरसिजवदना मीननेत्रोर्मिहस्ता
गम्भीरावर्तनाभिः सुमततिवसना ताम्रपर्णी प्रयाति ॥ १० ॥

ताम्रा पापौघतूलज्वलनजलकणा दर्शनादेव भुक्तिं
मुक्तिं चास्मिन् कलावप्यनुपमदयया जीवकोट्यै ददाति ।
अस्मिन्नर्थे तु शङ्का यदि भवतितरां, पश्यत व्यासवाक्यं
तत्सूत्रं हि प्रमाणं सकलतनुभृतां नः पुराणं मतानाम् ॥ ११ ॥

तथा हि व्यासाचार्यवाक्यम् :—

"कल्की विष्णुयशा नाम द्विजः कालप्रचोदितः ।
उत्पत्स्यते महावीर्यो महाबुद्धिपराक्रमः ॥
सम्भूतः शम्भलग्रामे ब्राह्मणावसथे शुभे ॥"

इत्यादि — आरण्यपर्वणि मार्कण्डेयसमास्यापर्वाणि कलियुगकृत्य कथने नवत्यधिकशततमाध्याये । (शम्भलग्रामः = शेवलितिग्रामः श्रीताम्रपर्ण्यामेव)

तथाच, गङ्गादिपुण्यसरितः कलिकालदोष-
ग्रस्ताः पुराणमुनिना सह ताम्रपर्ण्याम् ।

विष्णोर्भविष्यदवतारमहोत्सवस्य
योग्येऽमले वरजले निवसन्ति नूनम् ॥ १२ ॥

अत्र च भगवद्वाक्यम्—

"यत्र सत्त्वकला शक्तिर्मामकी परदेवता ।
मामेव तीर्थरूपेण ताम्राख्या समुपासते ॥
तदेतन्मामकं क्षेत्रं नादाम्बुजमितीरितम् ।
परमात्मेति सर्वत्र वेदेषु परिपठ्यते ॥ ....
तत्र यूयं समागत्य सत्यमुख्याः समन्ततः ।
धूतपापा भवेतैव प्रत्यब्दं मत्प्रसादतः ॥"

इत्यादि । समुपासते इत्यार्षम् । नादाम्बुजम् = भक्तप्रियक्षेत्रम् ।

तीर्थानि यत्र शतशः स्मृतिमात्रतोऽपि
पापापनोदनपटूनि तथाश्रमाश्च ।
देवालयाश्च परितो द्विजपुङ्गवानां
ग्रामाश्च सन्ति नगराणि जितालकानि ॥ १३ ॥

*बाणत्रिकूटश्यामादिसङ्गमान्तकथास्त्विह ।
एकैकमपि तीर्थानामभीष्टफलदं हि नः ॥ १४ ॥

---

* இப்பொழுது பாணதீர்த்தம், குற்றாலம், பச்சையாறு, முதலாய் ஸங்கமம் முடிவாகவிருக்கின்ற தீர்த்தங்களின் வரலாறுகளைப்பற்றிக் கூறல் சிறச; இவ்விதத் தீர்த்தங்களில் ஒவ்வொன்றும் நாம் விரும்பிய பயன்களை யளிக்கின்றதென்பது பகிரங்கமான விஷயம். (ஆனால் ஆற்றூருக்கு அற்பம் மேற்காகவிருக்கின்ற) சொக்கப்பிளாங்கரையென்ற கிராமத்திற்குச் சமீபத்தில் நல்முத்துகளுக்கு மாதாவாகிய ஸ்ரீதாமிரபர்ணிமகாநதியின் தென்கரைக்குச் சமீபமாக புற்பூண்டுமுதலானவையால் மறைவின்றி வெண்தாமரை மலரைப் பழிக்கின்ற மணலில் ஜலதரங்கமென்ற வாத்தியத்தின் தொனியைப் பழிக்கின்ற நீர்க்குமிழிகளின் தொனியுடன் மகா பரிசுத்தையான கங்காதேவி விளம்புகின்றாள்: ஓ கண்களையுடையவர்களே, நீங்கள் வந்து சந்தோஷமாகப் பாருங்கள்.

शोकप्पिलाङ्करैग्रामसविधे मणिमातरि ।
ताम्रपर्ण्यां दक्षिणतस्तृणादिभिरनावृते ॥ १५ ॥
पुलिने पुण्डरीकाभे गङ्गा परमपावनी ।
समुद्गच्छति सुश्राव्यस्फोटवाद्यपुरस्सरम् ॥ १६ ॥
चक्षुष्मन्तः समागत्य पश्यताद्य सकौतुकम् ॥

किं वा स्याद्बहुना श्रुतिस्मृतिकलापत्यार्थसिद्धिप्रदा
मुक्त्यै मौक्तिकपद्धतिः कलियुगे पूज्या विशिष्यादरात् ।
श्रीताम्रा जननीव पुण्यपयसा पुष्णात्यनन्याश्रया-
नित्येषा जगतां प्रसूरिति मुनिः प्राहोपरि प्रेक्ष्यताम् ॥

ए. आर्. गणपति शास्त्री.

ஸ்நான மந்த்ரம்.

அகமர்ஷணஸூக்தம்

ஸுமித்ரா ந ஆப ஓஷதயஸ் ஸந்து துர்மித்ராஸ்தஸ்மை பூயாஸுர்யோ(அ)ஸ்மான் த்வேஷ்டி யஞ்ச வயம் த்விஷ்மஃ| ஆபோ ஹி ஷ்டா மயோபுவஸ்தா ந ஊர்ஜே ததாதன | மஹேரணாய சக்ஷஸே | யோ வஶ் ஶிவதமோ ரஸஸ்தஸ்ய பாஜயதேஹ நஃ| உஶதீரிவ மாதரஃ | தஸ்மா அரங்கமாம வோ யஸ்ய க்ஷயாய ஜின்வத| ஆபோ ஜனயதா ச நஃ| ஹிரண்யஶ்ருங்கம் வருணம் ப்ரபத்யே தீர்த்தம் மே தேஹி யாசிதஃ| யன்மயா புக்தமஸாதூனாம் பாபேப்யஶ்ச ப்ரதிக்ரஹஃ| யன்மே மனஸா வாசா கர்மணா வா துஷ்க்ருதம் க்ருதம்| தன்ன இந்த்ரோ வருணோ ப்ருஹஸ்பதிஸ் ஸவிதா ச புனந்து புனஃ புனஃ| நமோ(அ)க்னயே(அ)ப்ஸுமதே நம இந்த்ராய நமோ வருணாய நமோ வாருண்யை நமோ(அ)த்ப்யஃ| யதபாம் க்ரூரம் யதமேத்யம் யதஶாந்தம் ததபகச்சதாத்| அத்யாஶநாததீபாநாத் யச்ச உக்ராத் ப்ரதிக்ரஹாத்| தன்னோ வருணோ ராஜா பாணினா ஹ்யவமர்ஶது| ஸோ(அ)ஹமபாபோ விரஜோ நிர்முக்தோ முக்தகில்பிஷஃ| நாகஸ்ய ப்ருஷ்டமாருஹ்ய கச்சேத் ப்ரஹ்மஸலோகதாம்| யஶ்சாப்ஸு வருணஸ்ஸ புநாத்வகமர்ஷணஃ| இமம் மே கங்கே யமுனே ஸரஸ்வதி ஶுதுத்ரி ஸ்தோமம் ஸசதா பருஷ்ணியா| அஸிக்னியா மருத்வ்ருதே விதஸ்தயார்ஜீகீயே ஶ்ருணுஹ்யா ஸுஷோமயா| ருதம் ச ஸத்யம் சாபீத்தாத்தபஸோ(அ)த்யஜாயத| ததோ ராத்ரிரஜாயத ததஸ்ஸமுத்ரோ அர்ணவஃ| ஸமுத்ராதர்ணவாததி ஸம்வத்ஸரோ அஜாயத| அஹோராத்ராணி விததத்விஶ்வஸ்ய மிஷதோ வஶீ| ஸூர்யாசந்த்ரமஸௌ தாதா யதாபூர்வமகல்பயத்| திவம் ச ப்ருதிவீம் சாந்தரிக்ஷமதோ ஸுவஃ| யத்ப்ருதிவ்யாம் ரஜ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

௧௨-வது அத்தியாயம் ௫௬-வது சுலோகமும், ௰௧-வது அத்தியாயம் ௭-வது சுலோகமும் பார்க்க.

||𑌇𑌷𑍍𑌟𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌨𑌾||

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇॥

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑌨𑌪𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍇𑌃 𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑌮𑌕𑌲𑍍𑌮𑌷𑌮𑍍।
𑌪𑌰𑌾𑌶𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌶𑍁𑌕𑌤𑌾𑌤𑌂 𑌤𑌪𑍋𑌨𑌿𑌧𑌿𑌮𑍍॥

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌮𑍍।
𑌆𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌯𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌮𑍁𑌪𑌾𑌸𑍍𑌮𑌹𑍇॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌪𑌰𑌮𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦 [illegible]।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃॥

ஶ்ரீரஸ்து

|| ஶ்ரீ தா த்ர வ லக்ஷ்மீ ஸ ஹ ஸ்ரம் ||

ப்ரதமாத்யாயம்

பாபா வியா த்ரா ப்ரஜ்ஞா ஸ்கா ஹ்ரீ ஶ்ரீ ஹ்ரதேயி நா।
ஶ்ரீயா க்ருதா காவி தவஶ்ரீ ஸ்தவஶ்ரீனா॥ ௧
ஸம்போஷா ஸமுத்ஜ்ஜநீ பாலாதநக்ரதாஶ்ரயா।
ஜாயதே தே நதிஶா விவ்யா விவ்யாதா ஜகதீதலே॥ ௨
வாவாநாமோஷதக்ஷேத்ரம் பாணாமாதீதயயஶ்ச।
க்ருஷ்ணா நாதிவாவாஸ க்ருஷ்ண ப்ராணாதிவாகரம் ௩
தேநதிஶம் தநிஶாதுஹ்ருமேதமெஸ்ருதநாத்ஸ்ரீயாரீது।
தத்ர ஸர்வே தநிமணா திஶா தா யஶஸ்வாரிணோ॥ ௪
காக்ஷம் த்வோபமம் லலிதம் ஸுதேத்ரு தாதஶவாஷீஶே।
யஜ்ஜா நம் ஶ்ரீநகம் க்ருக்வா அக்ரமோக்த்ரயஸ்யேஶ்வரம்॥ ௫
தாவத்வத்யாயயநா ஶ்ரீமநு ஸமதம் பாராணீகாக்ஷகே।
தத்ஶுத் மஹதீம் ஶ்ரோத்ரம் தவஸா நிர்தா தாதிவ॥ ௬
ஹமயமாதே நஹத்வ்யாதேஹேஃப்ரபல்லாதேஶாகமாஶ்ரீகா।
க்ருஷ்ணாத்கஶஸ்வாதே தத் காஶேயாநமாயாரிணீ॥ ௭
ஶ்ரீமதாத்ரேவேத்யாஸ்யம் யமவஸீதம் தவ டகீ।
ஶாதித்ராய்யபுணா வாஹ யபஜம் கமஶஸ்ருநீ॥ ௮
வேதிதய்யம் யமதேகஶீம் ஸம்ஸாராஸாரணோஜ்ஜஜா।
ஸாவம்ஸம்ஸாரம் வித்ராவோபம் க்ருதாஜஶீதிவஸ்ருதா॥ ௯
ஶாஶ்ரமாரமோகயதமோஹ்ரு தமுய்ம தகாலே தாக்ஜிஶீ।
விதயாதபவஸ்ரு தேத்ரு தாம் க்ருமோதேவாஸ்ஹ்யாதயக॥ ௰

ஸ்ரீ ரஸ்து.

ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீ மாகாத்மியம்.

அத்தியாயம் க.

முற்காலத்தில் அண்டகோளமாகின்ற குகைக்கு (கிரகத்துக்கு) ஆதிக்கிரகஸ்தரான பிரமாவானவர் தவசிகள் தவம் புரிவதற்குச் சிறந்ததான வொரு புண்ணியபூமியைத் தன் லீலையால் உண்டுபண்ணினார். க

அணிமாதி அஷ்டசித்திகளை விளைவிக்கின்றதான இப்புண்ணிய க்ஷேத்திரமானது மகாரிஷிகளால் வீற்றிருக்கப்பட்டு உலகமறிய நைமிசமென்று பிரசித்தமான திருநாமம்பூண்டு விளங்குகின்றது. உ

இப்புண்ணியபூமியானது பாவமென்ற வித்துக்கு உவர்நிலமாகவும் புண்ணியமென்ற வித்துக்கு வளந்தங்கிய பூமியாகவும் ஆச்சரியங்களுக்கு இருப்பிடம்போலவும் விளங்குகின்றது. ௩

அவ்விதமான நைமிசாரணியமானது நான்கு புறத்திலும் முனிமன்னவர்களால் வீற்றிருக்கப் பெற்றிருக்கின்றது. ௪ அவ்விடத்தில் சுபகிருத்தியங்களில் பிரியங்கொண்டு அனேகமாமுனிகணங்கள், சிறப்புற்ற சித்தியைப் பெறுவதற்காக விரும்பி ஒன்றாகக் கூடி பன்னிரண்டாண்டில் முடிவுபெறக்கூடிய யாகமொன்று நடத்தவேண்டிய கருத்துடன் சௌனகமாமுனியைத் தலைவனாகச் செய்து சாந்தமாக யாகத்தைத் தொடங்கி, நடத்தின. ரு

அப்பொழுது பௌராணிகர்களில் சிறந்த மேன்மை தங்கிய சூதமாமுனி யெழுந்தருளி தவத்தினாலுண்டுபண்ணப்பட்டதுபோல் விளங்குகின்றதான அம்மகா யாகசாலையைக் கண்ணுற்றார். ௬

நெய்யால் ஆகுதியளிக்கப்பட்டு சொலிக்கின்ற அக்கினிகளாகிற அசோகமாலைகளை யணிந்தும் விரித்திருக்கின்ற தருப்பாஸனமாகின்ற வெண்பட்டைத் தரித்தும் சிறப்புற்றதான உத்தரவேதியாகின்ற முகத்தை வகித்தும் யூபமாகின்ற சீமந்தம் திருத்தியும் சாமிதா, அத்வர்யு என்ற இரண்டுகைகளைத் தரித்தும் கலயங்களாகின்ற கொங்கைகளால் விளங்கியும் வேதியாகின்ற இடையினைப் பெற்றும் புகையாகின்ற குந்தலைத் தரித்தும் கருவிகளாகின்ற ஆபரணங்களையணிந்தும் விளங்கி ஆச்சரியரூபம் பெற்றதான யாகசாலையாகின்ற (ஸாக்ஷாத்) யாகலக்ஷ்மியை முன்பாக தரிசனம்பண்ணி, சூதமாமுனியானவர் கூப்பிய கையை சிரசில் தரித்து வணக்கமாகச் சென்று வந்தனம் பண்ணினார். ௭

𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾 𑌶𑍌𑌨𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 [illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑍇 [illegible] 𑌶𑍁𑌭𑍇 ।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 [illegible] 𑌪𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑌾𑌃 ॥ ௧௩
𑌋𑌷𑌯𑌃—
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌗𑌤𑌂 𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍋𑌽𑌸𑌿 𑌚𑌿𑌰𑌕𑌾𑌲𑌤𑌃 ।
𑌕𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 [illegible] 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾 [illegible] ॥
𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 ।
𑌕𑍁𑌤𑌃 [illegible] 𑌕𑌿𑌂 𑌵𑌾 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌮𑌿𑌵𑌾𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ௧௪
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 [illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௫
[illegible]
𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌚𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] ॥ ௧௬
[illegible] ।

அப்பொழுது சௌனகன்முதலான மாமுனிகள் சூதமாமுனியைக் கண்ணுற்று சந்தோஷமடைந்து அவருடைய நல்வரவை விசாரித்து ஆஸனமுதலானவை யெடுத்துவந்து உபசாரம்பண்ணி அவரை யிருப்பிலுட்காரவைத்து, அவர் கிஞ்சித்துக் களைப்பாறியவுடன் காதலோடு முனியை நோக்கிவருமாறு, வினவினர்:— ௧௨

"வாரீர் மகாகனந்தங்கிய மாமுனியே, நல்வரவோ? நாங்கள் தங்களைக்கண்டு நீடிய காலமாயிற்று. தங்களுடைய தீர்த்தயாத்திரையில் தாங்கள் எந்தெந்தப் புண்ணியதீர்த்தங்களைக் கண்ணுற்றீர்கள்? (௧௩) ஓ மாமுனியே, தாங்களெந்தப்புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நியமத்துடன் ஸ்நானம் பண்ணியிருக்கிறீர்கள்? இப்போது எவ்விடம்விட்டு வருகின்றீர்கள்? ஏதாயினுமாச்சரியங்களைக் கண்ணுற்றீர்களோ? (௧௪) தங்களுடைய முகக்களையைக் கண்டால் ஏதோவொரு விசேஷத்தைக் கண்டிருப்பவர் போல் தோன்றுகின்றது. பிராணிகள் மனத்தில் விசேஷமான எண்ணங் கொண்டிருந்தால் அது கண்ணாடிபோன்ற நின்மல வஸ்துவில் பிரதிபிம்பம் தோன்றுவதுபோல் முகத்தின் சைக்கினையால் வெளிப்படுகின்றதல்லவோ?" ௧௫

என்று சௌனகாதிமுனிகள் கேட்க, சூதமாமுனி அமுதத்தைப் பழிக்கின்ற திவ்விய வசனத்தைக் கூறுகின்றுகொண்டு மகிழ்வடைந்து வணக்கமாக வருமாறு மறுமொழி கூறினர்:— ௧௬

ஸூத:—

நமோ வோ முநிஶார்தூலா: ஸதா ப்ரஹ்மவிதாம் நம:|| கஎ

ஹிமாத்ரௌ புண்யக்ஷேத்ரே நரநாராயணாஶ்ரமாத்|

தீர்த்தயாத்ராப்ரஸங்கேந மயா ஸஞ்சாரிதா மஹீ|| கஅ

த்ருஷ்டா க்ஷேத்ராணி புண்யாநி தீர்த்தாநி விவிதாநி ச|

மஹாஸரித் பாண்ட்யராஜ்யே மயா விஶ்ராந்திசேஷ்டயா|| கக

அத்ராஹம் ... ஜாதா புண்யா மஹாநதீ|

ஸுந்தரேஶம் ஸமாஸேவ்ய த்ருஷ்டோ வேகவதீதடே|| உ0

ததோ தக்ஷிணதோ தூராத்த்ருஷ்டோ மே மலயாசல:|

மஹாமங்களதாயிந்யா யத்ர வஸதே பராஶக்தி:|| உக

யத்ர ஸாக்ஷாத் பவதீ பராஶக்திர்வ்யவஸ்திதா|

தாம்ரபர்ணீதி விக்யாதா ப்ரயாதி வாரணாலயம்|| உஉ

ஸர்ணாத் த்யாநாத் ஸ்நாநாத் பாநாத் ப்ரயத்நத:|

கீர்த்திதா புண்யபாப்மநாம் மோக்ஷதாயிநீ|| உ௩

"ஓ, ஓ மாமுனிகளே, தங்களுக்கு வந்தனம், பிரமஞானிகளாகிய பெரியோர்களுக்கு எக்காலத்திலும் வந்தனம்.(தாங்கள் வினவியதைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன், கேட்க.) (ஹிமாலய பர்வதத்திலிருக்கின்ற) புண்ணிய பூமியாகிற நரநாராயணமென்ற ஆசிரமத்தினின்றும் தீர்த்த யாத்திரையாகச் செல்ல விருப்பங்கொண்டு பூமிமுழுமையிலும் சஞ்சாரம் பண்ணினேன். கஅ

அனேகம் தேவாலயங்களையும் அனேகம் புண்ணியதீர்த்தங்களையும் கண்ணுற்று வெகுதூரம் யாத்திரைசெய்து, மத்தியில் களைப்பாறி, பாண்டியராஜன் செங்கோல் செலுத்திவருகின்ற பூமியில் ஒரு மகாநதியைத் தரிசனம் பண்ணினேன். கக

வேகவதி (வைகை) யென்ற நதியின் தீரத்திலருள்புரிகின்ற சுந்தரேச்வரரைத்தரிசித்து, அவ்விடத்தினின்றும் தென்றிசை நோக்கி வெகுதூரம் செல்ல, மங்களத்தை யளிக்கின்றவளான ஆதிப்பராசக்தி வீற்றிருக்கின்ற மலயபர்வதத்தைக் கண்ணுற்றேன். அவ்விடத்தில் ஸாக்ஷாத் பராசக்தியானவள் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியென்ற திருநாமம் பூண்டு, ஸமுத்திர ராஜனோடு சேருகின்றாள். உஉ

அந்த ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியை நினைத்தல், காணுதல், தியானம் பண்ணுதல், குளித்தல், அல்லது குடித்தல் இவைகளில் ஏதேனுமாயினு

[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible] ௨௬
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible] ௨௮
[illegible]
[illegible] ௨௯

மொன்றைச் செய்தால் அவன் பிராணிகளைக் கருமபாசம் அல்லது ஜனன மரணங்களிலிருந்து விடுவித்து மோக்ஷத்தை யளிக்கின்றாள். ௨௩

தவிரவும் ஓ அந்தணர்களே, அவ்விடத்தில் நான் கண்ணுற்றதான வேறொரு அதிசயமிருக்கின்றதைத் தெரிவிக்கின்றேன் கேட்க; உலக நன்மைக்காக பிரமன், ருத்திரன், முதலான தேவதைகளால் அழகுக்கு விதியாக ஸ்ரீபுரமென்று திருநாமம் பெற்றதாக வொரு நகரமானது பிரதிட்டை செய்யப்பட்டு விளங்குகின்றது. ௨௪

அந்த ஸ்ரீபுரத்தினருகில் மகாமகிமை பொருந்திய கும்பமுனி (அகஸ்தியர்) எழுந்தருளியிருக்கின்றார். அம்மாமுனியின் தயையினால் நான் மண்ணுலகிலும் விண்ணுலகிலும் பெறவேண்டிய சுகத்தை யனுபவித்தேன். ௨௫

இப்பொழுதுதான் உயிர்விலை பயன்பெற்றது, நானெடுத்த தொழிலுங் கைகூடிற்று. ௨௬.

நீங்களெல்லோருமொன்றுசேர்ந்து (இந்நைமிசாரணியத்தில்) சிறப்புற்ற யாகத்தைச் செய்துவருகின்றதாகச் செவியுற்று, தங்களுக்கு நான் கண்ட ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீதேவியின் சிறந்தமகத்துவத்தைப் பற்றிக் கூறவந்திருக்கின்றேன். ஓ மாமுனிகளே, நானிதைக்காட்டிலுந் தங்களுடைய சந்தோஷத்திற்குச் செய்யவேண்டுவதாக விருப்பது யாது? அல்லது, நான் தங்களுக்கு இனிமேற்செய்யவேண்டுவதாக ஏதாயினும் இருக்குமானால் அதைத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன்.'' ௨௮

ப்ரஶஸ்ய பஹுதா ப்ரோசுர்வ்யாஸஶிஷ்யம் ஶௌநகாதய:|
ஆஶ்சர்யம் பவதா த்ருஷ்டமாஶ்சர்யமநுபாவிதம்|| ௩௰
ஸுமஹா விசித்ரஜநநீ தாம்ரா பாபவாரிணீ|
ஆதௌ கதா ஸமுத்பந்நா குதோ வா கேந ஹேதுநா|| ௩௧
கதம் வா மலயம் ப்ராப ஶ்ரீபுரஞ்ச கதம் வத|
கதம் ஸமுத்ரம் ப்ராப்தா ஸா தாம்ரா ஸம்ஸ்திதா|| ௩௨
ஏதாநி ஸர்வம் விஸ்தார்ய வ்யாஸஶிஷ்ய வதஸ்வ ந:|
இதி ஶ்ருத்வா வசோ ஹ்ருஷ்டோ ருஷீணாம் ஸூதநந்தந:|| ௩௩
ஸ்ம்ருத்வா ஸ்ம்ருத்வா மஹாபாகாம் தாம்ரவர்ணீம் ஸரித்வராம்|
க்ருதாஞ்ஜலிம் ஶிரஸா வ்யாஸம் நத்வா நிஜம் குரும்|| ௩௪
ஜாதஹர்ஷஸமாவிஷ்டோ ரோமாஞ்சிதகலேவர:|
ஆநந்தபாஷ்பதாராஸ்ரம் ஶோகநாஸ்ரம் விமோசயந்|| ௩௫
ஸூத:
ஶ்ருண்வந்து முநயஸ்ஸர்வே ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸமாஹிதம்|

என்று புத்திசாலியான சூதமாமுனி கூறிய வசனத்தைச் செவியுற்று பலவாறு கொண்டாடி, சௌனகன் முதலான முனிகள் வியாஸமாமுனியின் சிஷ்யனை மாசற்ற சூதமாமுனியை நோக்கி, வருமாறு வினவினர்:— ௨௯

"ஓ சூதமாமுனியே, தாங்கள் கண்ணுற்ற விஷயம் ஆச்சரியப்படத் தகுந்ததே. தாங்களனுபவித்ததும் வியப்படையக் கூடியதே, மகா பரிசுத்தையும் அற்புதத்தை விளக்கின்றவளுமான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியானவள் ஆதியில் எக்காலத்திலுண்டானாள்? அவள் எவ்விடத்தினின்றுமெதற்காகவுண்டானாள்? ௩௧

அவளெவ்வாறு மலயபர்வதத்திற்குச் சென்றாள்? ஸ்ரீ புரமென்பது எவ்விதம்? ஸ்ரீ தாமிராதேவி எவ்வாறு ஸமுத்திர ராஜனோடு சேர்ந்தாள்? ௩௨

இவையைப் பற்றி "ஓ புத்திசாலியான வியாஸமாமுனியின் சிஷ்யனே, விரிவாகக் கூறவேண்டும்" என்று ரிஷிகள் வினவ, சூதமாமுனியானவர் மேன்மை தங்கிய ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியை மனதில் தியானித்துத் தியானித்து கூப்பிய கையைச் சிரசில் வைத்து, குருவாகிய வியாஸமாமுனிக்கு வந்தனம்பண்ணி மகிழ்வடைந்ததினால் புளகிதமாகின்ற கவசத்தைத் தரித்து ஆனந்தநீர் ததும்பிய கண்களால் முனிகளை நோக்கி, வருமாறு கூறத்தொடங்கினார்:— ௩௩

இஹாத்ய வக்ஷ்யே சரிதம் தாம்ரபர்ண்யா: ப்ரபாவத: || ௩௬
ய: ஶ்ருணோதி ஸக்ருத்வாபி ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே |
புரா தக்ஷஸுதா யாஸீத் ருத்ரபத்நீ ச யா ஸதீ || ௩௭
பித்ரா தக்ஷேண ஸந்தாபம் ப்ராப்தா யஜ்ஞே ச ஸா புரா |
ஸா ரோஷாத் ஸ்வதநும் ஹித்வா பர்வதராஜஸ்ய கந்யகா || ௩௮
புத்ர்யாம் ஸ மேநகாயாம் ப்ராச்யாமிவ ரவிப்ரபா |
ஸோத்யத்ஸஹஸ்ராம்ஶுநிபா ஶோணாங்கீ அருணாம்பரா || ௩௯
ஸாவயவஸமாங்கா ச நாநாரத்நவிபூஷிதா |
கங்கணாங்கதகேயூரைர் பூஷிதாங்கீ ஸுஶோபிதா || ௪௰
மணிகோடீரவிந்யஸ்த சந்த்ரலேகாகலாந்விதா |
அஷ்டாதஶபுஜோதக்ர ஆயுதைஶ்ச விராஜிதா || ௪௧
ஹ்ருத்யைருபநிஷத்வாக்யை: ஸ்தூயமாநா முநீஶ்வரை: |
நிஜாருணப்ரபாரக்த ஹாராருணவிபூஷணா || ௪௨

"ஓ ரிஷிகளே, கும்பமாமுனியின் மகத்துவத்தைப் பற்றிக்கூறுகின்றேன், நீங்களெல்லோரும் கேளுங்கள். ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் அற்புதமான சரித்திரத்தை ஒருதரமாவது சிரவணம்பண்ணுவோன் ஸகலவிதமான பாவங்களில் நின்றும் நீங்கிவிடுவான். ௩௬ இ

முற்காலத்தில் தக்ஷப்பிரஜாபதியின் குமாரியாகிய தாக்ஷாயணியானவள் ருத்திரனுக்கு மனைவியாகப் பவித்து (தக்ஷயாகத்தில் ருத்திரனை அழைக்காமையால், பலவிதச் சங்கடம் நேரிட்டபடியால்) கோபம்பூண்டு தக்ஷனிடத்தில் பிறந்ததை நிந்தித்து தன் சரீரத்தை அக்கினிகுண்டத்தில் ஆகுதி பண்ணி பர்வதராஜனாகிய ஹிமவானுடைய மனைவியாகிய மேனை என்பவளிடத்தில், கிழக்கு திசையில் சூரியனொளி தோன்றினாற்போல், புத்திரியாக அவதாரம் பண்ணினாள். ௩௮ இ

அந்தத் தேவியானவள் உதயஞ்செய்துவருகின்ற சூரியன் போல சிவந்தமேனியால் விளங்கியும் சிறப்பான குஸும்ப வஸ்திரந்தரித்தவளும் நற்பல ரத்தினங்களால் அலங்கிருதையானவளும்: பொன்னாற் சமைந்த தோள்வளை, கைவளை, இவைகளால் அழகியகைகளையுடையவளும் (௪௰) ரத்தினங்களழுத்தப்பெற்ற கிரீடத்திலிசைக்கப்பட்டதான சந்திரப்பிறையின் ஒளியோடுகூடியவளும் பதினெட்டுக் கைகளால் தரிக்கப்பட்ட சிறப்புற்ற ஆயுதங்களால் விளங்குகின்றவளும் (௪௧) உபநிஷத்துவசனங்களைக் கொண்டு முனிகணங்களால் துதிக்கப்பட்டவளும் சிவந்த திருமே

ஸௌந்தர்யஸிந்து ஸம்ஸக்த சந்த்ரஜ்யோத்ஸ்னேவ ஶோபிதா|
உத்யத்ஸூர்யப்ரபாதேவீம் ஶீதஶீதளவாதிராட்|| ௪௧
ப்ரணம்ய ஶிரஸா ஸம்ஸக்த ஸங்கோசப்ரயஸம் ப்ரஸாதயந்|
துஷ்டாவ ஸர்வஜ்ஞானம் விஶேஷவித்யாவதீம் ததா|| ௪௪
ஹிமவாநு-
அம்ப விஶ்வேஶ்வரி மாத: ப்ரஸீத பரமேஶ்வரி|
ப்ரஸீத கருணாபாங்க ஸம்ரக்ஷிதஜகத்ரயே|| ௪௫
இந்த்ரோபேந்த்ரருத்ராத்யை: ஸ்துத்யமானமஹோதயே|
ஸமஸ்தலோகதுரிதநாஶாய யத்நோத்யதே நமோஸ்து தே|| ௪௬
நமஸ்துப்யம் மஹாதேவி மாயாமோஹிததாநவே|
பாபஸம்ஜநஹாரிண்யா பாதாம்போஜரஜ:கணே|| ௪௭
ஸர்காதௌ ஜகதாம் ஸாக்ஷாத் மூலப்ரக்ருதிரீர்யஸே|
தேவாசார்யம் ததோ ஜித்வா வாக்விலாஸைர்விராஜஸே|| ௪௮
தேவி காலிகாணீஷ்ரயாணி ஸ்வயா ப்ரவர்த்திதா ந:|

ணியால் உலகமுழுமையுஞ் சிவப்பாகச் செய்கின்றவளும் சௌந்தரியமென்ற கடலுக்குச் சந்திரப்பிரை போன்றவளுமாக விளங்கினாள். ௪௨

அப்போது பர்வதராஜன் பயந்தவன்போல் தேவியின் அருகில் வந்து பூமியில்த் தன் சிரசுதொடும்படியாக அடிக்கடி வந்தனம்பண்ணி ஸகலவித ஞானமுணர்ந்த லோகமாதாவை வருமாறு துதிசெய்யத்தொடங்கினான்:— ௪௪

“ஓ அம்பிகையே, உலகத்தை வசிக்கின்றவளே, மாதாவே, தயைசெய்யவேண்டும், கிருபைகூர்ந்த கடைக்கண்பார்வையால் உலகத்தைப் பாதுகாத்தருள்புரிகின்றவளே, ௪௫ இந்திரன் உபேந்திரன் ருத்திரன் முதலானவர்களால் துதிக்கப்படுகின்ற மேன்மைதங்கியவளே, உலகங்களுடைய தீங்கைத் தொலைப்பதற்கு முயற்சிசெய்கின்றவளே, ௪௬ உனக்கு வந்தனம், ஓமகாதேவியே, மாயையால் அசுரர்களை மயக்கியவளே, பாவத்தைத் தொலைப்பதற்குச் சிறந்ததான திருவடித்தாமரைமலர்களின் தூளியோடு கூடியவளே, (௪௭) உலகங்களுடைய சிருஷ்டியின் ஆரம்பகாலத்தில் நீ ஸாக்ஷாத் மூலப்பிரகிருதியாகக் கூறப்படுகின்றனை, அதன்பிறகு பிருகஸ்பதி பகவானைக் காட்டிலும் பேச்சில் ஸாமர்த்தியமுள்ளவளாக (நாதரூபிணியாக) விளங்குகின்றனை, பிறகு மாறுதலையுண்டுபண்ணக் கூடிய

[illegible] ௪௯
[illegible]
[illegible] ௫௰
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௨
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]

இந்திரியங்களை யுடையவளாகக் காணப்படுகின்றனை, முற்காலத்தில் நீ ரஜோகுணத்தின் சித்திக்காக பிரமதேவனை சிருஷ்டித்தனை, பாலனம் பண்ணுகின்றவிஷயத்தில் தேவதைகளுன்னை நாராயண ரூபிணியாகக் கூறுகின்றனர், நீ நிமிஷமாகவும் முப்பது நிமிஷமாகவும் நாற்பத்தெட்டு நிமிஷமாகவும் (அதாவது கலை, காஷ்டை, முகூர்த்தங்களாகவும்) மேஷ முதலான ராசிகளாகவும் அசுவனி முதலான நக்ஷத்திரங்களாகவும் கூறப்படுகின்றனை, (௫௰) வேதவாக்கியப்படி தேவதைகள் எல்லோரும் உனது மகத்துவத்தால் ஏர்ப்படுத்தப்பட்டவர்கள். சுகத்தை விரும்புவோர்களுக்கு நீ சுகமளிக்கின்றனை, மோக்ஷத்தை விரும்புவோர்களுக்கு மோக்ஷமளிக்கின்றனை, (௫௧) நீயே கருமமாகவும் காலமாகவும் குணங்களாகவும் ஆசாரமாகவும் சூக்குமரூபிணியாகவும் இருக்கின்றனை, உன்னிடத்தில் உலகமெல்லாம் வீற்றிருக்கின்றது, அது உன்னுடைய மேன்மையையே அடைக்கலமாகவும் பெற்றிருக்கின்றது, (௫௨) ஸகலதேவதைகளும் உன்னையே ஆராதிக்கின்றனர், உன்னையே யோகிகள் மனதில் தியானம் பண்ணுகின்றனர், தத்துவரூபமான கருவிகளால் கர்மடர்கள் உன்னையே ஆராதிக்கின்றனர். -௫௩- வேதங்கள், ஆகமங்கள், மந்திரங்கள், இவைகளைக்கொண்டு தேடிப்பிடித்தாலும் நீ அகப்பட்டவள்போல் தோன்றுகின்றனை, ஆனல்

[illegible] ॥ ௫௬

[illegible] ।

இதி ஸ்துதா மஹாதேவீ ப்ராத்திதா ச புந꞉ புந꞉ ॥

[illegible] ।

தேவீ —

[illegible] ॥ ௫௮

[illegible]

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௬௰

[illegible] ।

உண்மையாக உன்னைத்தெரிந்துகொள்வதரிது, ஒருகால் பரமசிவன் தெரிந்துகொள்ளக்கூடுமேதவிர, வேறில்லை, -௫௪- இவ்விதமகிமைதங்கிய நீ என்னைப் போலிருப்பவர்களுடைய திருஷ்டியில் அகப்பட்டது ஆச்சரியம் போலிருக்கின்றது, இது சிந்தாமணியென்ற இரத்தினம் கிடைத்ததுபோல்மகிழ்வடையத்தகுந்ததாக விருக்கின்றது. ௫௫

ஓ அம்பிகையே, உனது பரஞ்சோதியான ரூபத்தைக் கண்ணுற்று நான் மிகவும் நடுங்குகின்றேன், ஓ ஆரியயே, நான் உன்னைப் புத்திரியாகப்பாவித்து சுகமாக வாழ்ந்திருக்க விரும்புகிறேன். ௫௬

ஆதலால் ஓ மாதாவே, நீ அவ்விதம் தயைசெய்யவேண்டும், இந்தவரதானமே அடியேனுக்குத் தேவை". ௫௬

என்று பர்வதராஜன் மீண்டும் மீண்டும் சிறந்த துதிகளால் வேண்டிக்கொள்ள, மகாதேவியானவள் பர்வதராஜனை நோக்கி, வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தாள்:— ௫௭

" ஓ பர்வதராஜனே, தவம்புரிந்தோர்களிற் சிறந்தவனே, நீ முற்காலத்தில் உனது மனைவியுடன் அநேக நூற்றாண்டு என்னைக் குறித்துப் பக்தியுடன் பூசைபண்ணி யிருக்கின்றனை. ௫௮

கடுந்தவத்தாலும் பற்பல காணிக்கைகளாலும் அநேகமாயிரமாண்டு இடைவிடாமலென்னைச் சந்தோஷம்பெறச் செய்திருக்கின்றனை. ௫௯

நீ அவ்விதஞ்செய்த தவத்திற் கொப்பானதை நான் மூன்றுலகங்களிலும் கண்டதில்லை, ஆதலால் ஓ ராஜன், உங்களுக்கு (உனக்கும் உன்னுடைய மனைவிக்கும்) மேன்மையளிப்பதற்காக நான் உங்களிடத்திலிப்போது அவதாரம்பண்ணி யிருக்கின்றேன். ௬௰

[illegible] ௯௧
[illegible]
[illegible] ௯௨
[illegible]
[illegible] ௯௩
[illegible]
[illegible] ௯௪
[illegible]
[illegible] ௯௫
[illegible]
[illegible] ௯௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கற்பகாலம் முடிய என்னிடமிருந்து ஸகலவிருப்பங்களைப் பெற்றும் சிறந்தவாழ்வை யடைந்தும் என்னைப் புத்திரியாக நேசித்தும் என்னைப் பராசக்தியாகத் தியானித்தும் முடிவில் என்னிடமிருந்தே சிறந்த சித்தியைப் பெறலாம்". ௯௨

என்று தேவியானவள் திருவாய்மலர்ந்து சாதாரணமான ஒருபெண்ணாக மாறினாள். பிறகு, ஹிமவானும் அவனுடைய மனைவியாகிய மேனையும் சந்தோஷத்துடன் அஸாதாரணமாக விளங்குகின்ற குழந்தையையெடுத்து கட்டியணைத்து முத்தமிட்டுக் கொண்டாடி ஆனந்தமடைந்தனர். ௯௩

அந்தப்பராசக்தியானவள் பர்வதத்துக்கு புத்திரியாகையால் பார்வதியென்ற திருநாமம் பூண்டு பர்வதராஜனுடைய கிரகத்தில் அதிசீக்கிரமாக வளர்ந்து யௌவனவஸ்தைக்கு வந்து சிறந்த வழகுபொருந்தி அநேகம் தோழிமார்களுடன் இரத்தினங்களால் நிறைந்த அடிவாரத்தில் விளையாடி கடலுக்குச் சந்திரிகைபோல தாய்தந்தைகளுக்கு ஆனந்தத்தை யுண்டுபண்ணினாள். ௯௫

அந்தச்சமயத்தில் தேவதைகள் ஒருசேனைத்தலைவனை விரும்பிக் கொண்டிருந்தபடியால் ருத்திரனுக்கு பார்வதிதேவியை மணஞ்செய்விப்பதற்காக முயற்சி கொண்டனர். ௯௬

ருத்திரனும் பார்வதியைப் பாணிக்கிரகணம் பண்ணுவதற்காக காதல் கொண்டிருப்பதைத் தெரியச்செய்யும்பொருட்டு ஸப்த (ஏழு) ரிஷிகளை அ

ஶ்ருத்வா ஹர்ஷேண மஹதா ஸஹாயைஸ்ஸஹ பூதப்ருத் ||௬௮||
கந்யாம் ப்ரதித்ஸு ருத்ராய ஸம்பூஜ்ய ஸாதரம்|
தாந்நத்வாது ப்ரேஷயாமாஸ கைலாஸம் ஶங்கராலயம்||௬௯||
ஸாமந்தைஸ்ஸசிவைர்ப்ருத்யை: பந்துபிஸ்ஸுஹ்ருதாம்வரை:|
கல்யாணாய புரம் ஸர்வம் ஶோபயாமாஸ பர்வத:|| ௭௰
ஹிமாத்ரிநகரீ ரம்யா ஶதயோஜநவிஸ்த்ருதா|
மணிப்ராகாரஸம்யுக்தா மஹாகோபுரஶோபிதா|| ௭௧
ப்ராகாரஶதஸம்பூர்ணா பதாகாத்வஜஶோபிநீ|
மஹாராஜபதோபேதா மஹாவீதிவிராஜிதா|| ௭௨
ஹர்ம்யேஷு ஜநஸங்கீர்ணா நடநர்த்தகஸங்குலா|
ஶங்கபேரீம்ருதங்காத்யைர்வாத்யைர்கோஷவிநாதிநீ|| ௭௩

ழைத்து பர்வதராஜனிடமனுப்ப, அவர்களும் பரமசிவனுடைய விருப்பத்தை ஹிமவானுக்குத் தெரியச்செய்தனர். ௬௭

அதைச் செவியுற்ற ஹிமவான் ருத்திரன் தனக்கு ஜாமாதாவாக வருவதில் மகிழ்வடைந்து மனைவி முதலானவர்களுடைய சம்மதத்துடன் "அவ்வாறே நடத்தத் தடையில்லை", என்று மறுமொழிகொடுத்து ரிஷிகளுக்கு உபசாரம் பண்ணி, தன் ஸம்மதத்தைப் பரமசிவனுக்குத் தெரியச் செய்யும்படி அவர்களை கைலைமலைக்கு அனுப்பினன். ௬௮

சோபனஞ்சொல்வதற்காக ரிஷிகளையனுப்பியதன்பிறகு, பர்வதராஜன் மந்திரிப் பிரதானிகள், பந்துக்கள், மற்றுமரசர்கள், இவர்களுடன் விவாகம் நடத்தவேண்டுவதைப் பற்றிச்சிந்தித்து பட்டணத்தைச் சிங்காரிப்பதற்காக வுத்தரவு செய்தான். ௭௰

நூறுயோஜனை (அா மையில்) தூரம் நீண்டதான ஹிமாலயமாகின்ற நகரமானது நவரத்தினங்களால் மாளிகை கட்டப்பட்டும் மரகதபச்சைச் செங்கற்கள் பதித்தும் அநேகம் கோட்டை கொத்தளங்களடங்கியும் கொடிகளாகின்ற மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்படும் அநேகம் அரண்மனைகள் ராஜவீதி, ரதவீதி, கடைவீதிகளால் விளங்கியுமிருந்தது, ஆங்காங்கு அநேக ஜனங்கள் குதூகலத்துடன் ஸங்கீதம் நடனம் வீணை வேணு மிருதங்கம் சங்கு பேரி முதலானவைகளால் கோலாகலமான தொனியை யுண்டு பண்ணினர். ௭௩

இவ்விதம் அந்தநகரமானது சிங்காரிக்கப்பட்டு சொர்க்க லோகம்போலவே விளங்கிற்று. அப்பொழுது ஸ்ரீபார்வதிதேவியானவள் கலியாண

[illegible]
[illegible] ௭௪
[illegible]
[illegible] ௭௫
[illegible]
[illegible] ௭௬
[illegible]
[illegible] ௭௭
[illegible]
[illegible] ௭௮

தேவீ -

[illegible]
[illegible] ௭௯

வேஷம் பூண்டு காப்பைக் கட்டிக்கொண்டு ஆதிமாதாவான ஸ்ரீபுரதேவதையை ஆராதனம் பண்ணத் தொடங்கினாள். ௭௪இ

பலபல காணிக்கைகளாலும் தூபர், தீபர், கருப்பூரம், முதலானவைகளாலும் பூசைபண்ணி தோத்திரம் பண்ண, ஸ்ரீபுரதேவியானவள் பார்வதிதேவியின் முன்பாக ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்தாள். ௭௫இ

அந்த ஸ்ரீபுரதேவியானவள் விரிந்த தாமரை மலரின் இதழ் போன்ற கண்களுடனும், சிறப்புற்ற சிந்தூரம்போன்ற மேனியுடனும், சௌந்தரியமென்ற சமுத்திரத்துக்கு திரைபோலவும் அநேகயோகினிகளுடைய கூட்டங்களால் வந்தனஞ்செய்யப்பெற்ற திருவடிமலர்களோடு கூடியவளும் புன்சிரிப்பின்ஒளியாகின்ற பால்மழையைப் பொழிகின்றவளுமாகவிருந்தாள். ௭௭இ

அந்த மகாதேவியானவள் மதுரமாய் மெதுவாகப் பார்வதிதேவியை நோக்கி, வருமாறு திருவாய் மலர்ந்தாள்:— ௭௮

“ அடி குழந்தாய் உன்னிடத்தில் நான் சந்தோஷப் படுகின்றேன், உன்னிடத்தில் சாசுவதமான சுகமிருக்கின்றது, உன்னிடத்தில் பதினான்கு லோகங்களுமிருக்கின்றன, இவ்வுலகம் உன்னையே சார்ந்திருக்கின்றது. ௭௯

ஸஹதர்மசாரிணீ ஶம்போ: பாஹி விஶ்வமிதம் பயாத்|
ஸூத:
இத்யுக்த்வா ஸஹஸா கண்டாந் நிஜாதுத்ருத்ய பாணினா|| ௨௰
கண்டே வ்யாஸஜ்ய பார்வத்யாஸ்தஸ்யா: ஸரோருஹஸ்ரஜம்|
பத்மதிரஸ்காரிணம் பாணிம் நிதாய ஶிரஸி ஸ்வயம்|| ௨௧
புன: ப்ரோவாச தாம் கௌரீம் க்ருபயா பரதேவதா|
ஶைலேந்த்ரபுத்ரி தேவைஸ்தே தாதும் ஸம்பூஜிதாம் புரா||
ஸுவேஷி ப்ரதாம் தாம் ததாமி ஸ்ரஜமத்ய தே|
ஸாமான்யமதயா மைநாம் பாவயஸ்வ விசக்ஷணே|| ௨௩
ஜகதாமுபகாராய பவேதேஷா ந ஸம்ஶய:|
இத்யுக்த்வாந்தர்ததே தேவீ லோகானாம் பஶ்யதாம் தத:|| ௨௪
தாம் லப்த்வா பரமாம் மாலாம் மங்களாம் பர்வதாத்மஜா|
பித்ரோ: பரமாம் ப்ரீதிம் குர்வாணா ஸ்வம் க்ருஹம் யயௌ|| ௨௫

நீ சம்புவுக்கு பத்தினியாகப் பவித்து இந்த லோகத்தை நீங்கினின்றும் காப்பாற்றவேண்டும்." என்று திருவாய் மலர்ந்து திருக்கையால் விரைவாகத் தன் கழுத்தினின்றும் விகசித்த தாமரைமலர்மாலையையெடுத்து பார்வதிதேவியின் கழுத்திலிட்டு, தாமரைமலரைப்பழித்துச் சிறப்புற்றிருக்கின்ற திருக்கையை பார்வதிதேவியின் சிரசில் வைத்து ஸ்ரீபுரதேவியானவள் கிருபைகூர்ந்து மறுபடியும் பார்வதிதேவியை நோக்கித் திருவாய் மலர்ந்தாள்:— ௨௧-௨௨

"அடி பர்வதராஜகுமாரியே, தேவதைகள் உனக்குக் கொடுப்பதற்காக பூசைபண்ணி வைத்திருந்ததான மாலையை நானிப்பொழுது உனக்குத் தந்திருக்கின்றேன். நீ யிதைச் சாதாரண மாலையாக நினைக்காமல் எனக்குப் பிரியத்தை நல்கின்ற சிறந்த மாலையாக நினைக்கவேண்டும். இம்மாலையால் ஜனங்கள் எக்காலத்திலும் சுகம்பெற்று வாழ்ந்திருக்கக் கடவர். ௨௩

இம்மாலையானது உலகநன்மைக்காக விருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை" என்று பரதேவதை யுத்தரவுகொடுத்து, ஸகலமானபேர்களும் பார்த்திருக்க, அந்தர்த்தானம் பண்ணினாள். ௨௪

மகாமங்களரூபிணியான பார்வதிதேவியானவள் சிறப்புற்ற மாலையைப் பெற்று தாய்தந்தைகளுக்கு மிகவும் சந்தோஷத்தை விளைத்துக்கொண்டு (மணமண்டபஞ்சிங்காரிக்கப்பட்டிருந்ததான) அவளுடைய அரண்மனைக்கு எழுந்தருளினாள். ௨௫

அத² ஜக³த்³தி⁴தாய ஶிவ: கௌதுகமங்க³லம் [illegible] க்ருத்வா முநீந்த்³ரான் ஸமாஹூய த்ரைலோக்ய வாஸிநாம் ஜநாநாம் நிஜ கல்யாணாய நிமந்த்ரணம் ஆதி³ஶத் || அக

இதி ஶ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே ([illegible]) ப்ரத²மோऽத்⁴யாய: ||

(அங்கு, ஸப்தரிஷிகளிடத்தினின்றும் உறுதியைத் தெரிந்துகொண்டு) பரமசிவன் உலகநன்மைக்காக குதூகலத்துடன் காப்புக்கட்டுகின்ற சடங்கை முடித்து மாமுனிகளை யழைத்து மூன்றுலகங்களிலுமிருக்கின்ற ஜனங்களை தன்திருக்கலியாணத்துக்காக அழைத்துவரும்படி உத்தரவு கொடுத்தார். அக

என்று முதலாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

|| அத² த்³விதீயோऽத்⁴யாய: |

ஸூத:-

தத: ஸ்தா²வரம் ஸர்வம் த்ரைலோக்யவ்யவஸ்தி²தம் |
ஆவிர்ப³பூ⁴வ ஸஹஸா கைலாஸநக³ராந்திகே || க

ஸநந்த³நந்த³[illegible] விஷ்வக்ஸேநாதி³பி⁴: |
[illegible] ஸமாயயௌ || உ

அத்தியாயம் உ.

சூதமாமுனி கூறுகின்றார்:—

கேளுங்கள் சௌனகாதிமுனிகளே, பிறகு பாதாளம், பூமி, சொர்க்க லோகம் இவைகளில் அமைந்திருக்கின்ற ஸ்தாவரஜங்கமரூபமாயிருக்கின்ற ஸகலமான பிராணிகளும் விரைவாகக் கைலாஸபர்வதமாகின்ற நகரத்திற்கருகில் வந்து தோன்றின. க

அப்பொழுது ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீதேவியுடன் கருடனால் வீற்றிருக்கப்படுகின்றதான ரதத்தில் அல்லது ரதம்போன்ற கருடன்மீதில் ஆரோகணம் பண்ணி, ஸநந்தன், நந்தன், விஷ்வக்ஸேனன் முதலான அனேகபரிவாரங்களாற் சூழப்பட்டுக் கைலைமலைக்கு எழுந்தருளினார். உ

ஸநகாத்3யைர்முநிபி4ஶ்ச ஹம்ஸாரூட4ஶ்சதுர்முக2:|
ஸாரஸ்வத்யா ஸஹித: ஶ்ரீமாந் ஶிவாலயமுபாக3மத்|| ௩
தே3வேந்த்3ரோ யமஶ்சைவ வைஶ்ரவணோ ஜலேஶோ ஹுதாஶந:|
நைர்ருதோ வாயுர் மருதோ வஸவோऽஷ்டௌ ததா2ஶ்விநௌ|| ௪
த்3வாத3ஶாதி3த்யா ருத்3ரா ஏகாத3ஶாஸ்ததா2|
ஸப்தலோகநிவாஸாஶ்ச நாகா3: பாதாளவாஸிந:|| ௫
நத்3யஶ்ச ஸாக3ரா க3ங்கா3த்3யா: ...|
தே3வர்ஷயோ நாரதா3த்3யா வஸிஷ்டா2த்3யா ப்3ரஹ்மர்ஷய:|| ௬
ஏவமாக3தாந் ஸர்வாந் ப்3ரஹ்மநாராயணாதி3காந்|
அநுக்3ரஹக்ருபாத்3ருஷ்ட்யா ப்ரயாணாய மநோ த3தே4|| ௭
அலங்க்ருதோ வ்ருஷாரூடோ4 ரத்நகாஞ்சநபூ4ஷணை:|

அவ்வாறே நான்முகன் ஸரஸ்வதி தேவியுடன் அம்ஸவாகனத்திலேறிக் கொண்டு ஸநகன் முதலான அனேக சித்தர்களால் சூழப்பட்டு வெகு சோபையாகக் கைலாஸபர்வதத்திற்கெழுந்தருளினர். ௩

இந்திரன், குபேரன், வருணன், தருமராஜன், அக்கினி, நிருதி, வாயு, இவர்களும், [தரன், துருவன், சோமன், அகசு, அனிலன், அனலன், பிரத்யூஷன், பிரபாசன், என்ற பெயருடைய] எட்டு வசுக்களும், அசுவினீதேவர்களும், [தாதா, மித்திரன், அர்யமன், சக்ரன், வருணன், அம்சு, பகன், விவஸ்வான், பூஷன், ஸவிதா, தொஷ்டா, விஷ்ணு, என்ற நாமமுடைய] பன்னிரண்டு ஆதித்தர்களும், [மிருகவ்யாதன், ஸர்ப்பன், நிருதி, அஜன், ஏகபாத், அகிர்ப்புத்தினியன், பிநாகி, தகநன், ஈசுவரன், கபாலி, சுவர்ப்பானு, என்ற] பதினொரு ருத்திரர்களும், பூர், புவஸ், சுவஸ், மகஸ், ஜநஸ் தபஸ், சத்தியமென்ற ஏழுலகங்களிலிருப்போர்களும், அதல, விதல, சுதல, ரஸாதல, தராதல மகாதல பாதாளங்களென்ற ஏழுலகங்களிலும் வசிக்கின்ற நாகங்களும் (மற்றும் கங்கை முதலான நதிகளும்) மகாதேவருடைய பட்டணத்திற்கு வந்தனர். ௫-௬

நாரதன் முதலான தேவரிஷிகளும் வசிஷ்டன் முதலான பிரமரிஷிகளும் கைலாஸபர்வதத்தின்கண் வந்தனர். இவ்வாறு பிரம-விஷ்ணு முதலான தேவதைகள் வந்திருப்பதாகத் தெரிந்துகொண்டு பரமசிவன் கருணைபுரிந்த கடைக்கண்பார்வையால் அவர்களை நோக்கி வெகுமதித்து பட்டணப்பிரவேசம் நடத்தத் தீர்மானித்தார். ௭

உடன் மகாதேவர் நவரத்தினங்களாலும் தங்காபரணங்களாலும் அலங்கிருதனாகி மணக்கோலஞ்சமைந்து சிங்காரிக்கப்பட்டதான விருஷபவாகனத்தில் ஆரோகணஞ்செய்தார். ௮

[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]
[illegible] ௰௨
[illegible]
[illegible] ௰௩
[illegible]
[illegible] ௧௫

உடன் நாரதன்முதலான முனிகளும், சித்தர்களும், மகாரிஷிகளும் 'ஜய, விஜயீபவ' எனத் துதியளிக்க, குடைபிடித்துச் சாமரைகள் வீச, பகவான் ஒரு சக்கிரவர்த்திபோல் விளங்கினார். ௯

இவ்விதமாகப் புறப்பட்டுச் சிலவிடங்களில் பேரிவாத்தியம் தூரியவாத்தியம் இவையை முழக்கியும், சிலவிடங்களில் படகவாத்தியம் குருக்குழல் இவையை முழக்கியும், சிலவிடங்களில் வீணை, வேணு, மிருதங்கங்களை முழக்கியும், செல்ல, வண்டிகளின் முழக்கமும் குதிரைகளின் கனைத்தலும் யானைகளின் வீரிடலும், வீரர்களின் சிங்கநாதமுஞ் சேர்ந்து ஏககாலத்திலுண்டாகிய கம்பீரமான தொனியானது மூன்றுலகங்களை முழங்கும்படிச் செய்ய, தேவசேனை கூட்டங்கூட்டமாக மந்தகமனம்பண்ண, லோகநாதனாகிய பகவான் கிரமமாகப் பார்வதிதேவியருள்புரிகின்ற ஹிமாலயபர்வதத்தின்கண் விஜயஞ்செய்தார். ௰-௰௪

அப்பொழுது பர்வதராஜன் பகவானைப்பக்தியுடனுதரிப்பதற்காக எதிராகவந்து மகாதேவரை யழைத்து அரண்மனைக்குக் கூட்டிவந்து ரத்தினசிங்காசனத்திலுட்காரவைத்து, பாத்தியம், மதுபர்க்கம் முதலானவையை யளித்து புரோகிதனுடன் சாஸ்திரமுறைப்படிப் பூசைபண்ணி வெகுமதித்தான். ௧௫

உத்வாஹமண்டபம் ப்ராப்ய ப்ரஹ்மவிஷ்ணுமுகைஸ்ஸுரை:।
அக்நிமாதாய விதிவந்மந்த்ரைஸ்ஸந்தர்ப்ய தத்ததா॥ கஞ
தேவதாஸ்ஸ தேவாம்ஶ்ச ஹவிர்பிஸ்தர்பயம்ஸ்ததா।
ததஸ்ஸ பர்வதாதீஶஸ் ஸுதாம் பார்வதீம் ஸ்வயம்॥ கஎ
ததௌ ஶர்வாய ஶர்வாணீம் ஜலம் ப்ராஜ்ஞ ப்ரயச்சத:।
ததஸ்தாவிரஹந்மந்த்ரை: பாஞ்சால்யாஷ்ட்ரை: ஸஹ ததா॥ கஅ
தேவதுந்துபயோ நேதுஸ் தத்புஷ்பவர்ஷம் ஸுமந்தத:।
ஸஞ்ஜஜ்ஞுஸ் ஸர்வபூதாநி ப்ராணிநஶ் ச ப்ரஸந்நதாம்॥ கசு
ஸகல்யாணம் ததோ வ்ருத்தே ஸர்வாமோதம் ஸுரேஷ்வரீ।
ஸர்வமங்கலதம் ஸர்வம் ஶ்ருத்வா ஶம்ப்வோஸ்ததா॥ உ0
தக்ஷிணா பாரதீ ஹ்யாஸீத் ஸர்வலோகஸ்ய ஸம்ஸ்திதா।
கஸ்மாத் காரணாத் பூமௌ நமேத்யுக்தா நபோகிரா॥ உக
இதி ஶ்ருத்வா மஹாதேவோ ப்ராஹ்மணம் ஸம்ஸ்மார தம்।
ஸமாஹ்வய முநிம் ப்ராஜ்ஞம் ஸர்வலோகேஶ்வரம் ப்ரபு:॥ உஉ

திரிபுராந்தகனாகிய மாப்பிள்ளை, பிரமன், விஷ்ணு, தேவதைகள் முதலான சம்பந்திவர்க்கங்களுடன் மணிமயமான மணமண்டபத்திற்குச் சென்று அக்கினியை வளர்த்தி மந்திரங்களோதி முறைப்படி தேவதைகளுக்கு அவிசை ஆகுதியளித்துச் சந்தோஷப்படுத்த, பர்வதராஜன் கடவுளுக்கு ஸ்ரீபார்வதிதேவியை உதகதாரையுடன் தானம்பண்ணினான். கஎ

ஸ்ரீபார்வதிதேவியானவள் தன்னுடைய கழுத்தில் முன்னமே தரித்திருந்தசிறப்புற்ற தாமரைப்பூமாலையை யெடுத்து பர்த்தாவினுடைய திருக்கழுத்தில் தோள்மாலையாக சமர்ப்பிக்க, ஆகாயத்தினின்றும் மலர்வாரி நான்குபுறத்திலும் பொழிய, தேவதுந்துபி, பேரிமுதலான வாத்தியங்கள் முழங்கின, திருக்கல்யாணஸம்பந்தமான பேச்சுகளை வளர்த்தி பிராணிகள் ஆனந்தப்பட்டன. கசு

இந்தச் சமயத்தில் ஆகாயவாணி கூறிற்று:—"ஸ்தாவரஜங்கமரூபமான பிராணிகள் பூமியிலொருபாகத்திற் கூடி வீற்றிருக்க, தென்திசையானது கனக்குறைவினால் உயரக்கிளம்பி யிருக்கின்றது. வெகு துரிதத்தில் பாரத்தைச் சரிப்படுத்தாவிடில் அது தீங்குபெறும்." என்றாகாயவாணி கூறியதைச் செவியுற்று மகாதேவர் ஒருநிமிஷமாலோசித்து தன்னுடைய பக்தராகிய கலசமுனியை யழைத்துவருமாறு, திருவாய்மலர்ந்தார்:— உஉ

ஸதா³ஶிவ:-

ஸர்வஶாஸ்த்ரார்த²தத்த்வஜ்ஞ கும்ப⁴யோநே மஹாமதே |
த்வயா மயா வா கர்தவ்யம் கார்யமஸ்தி மஹத்தரம் || ௨௩
உச்ச்²ரிதா த³க்ஷிணா பூ⁴ர்பா⁴ராபா⁴வாத்ஸர்வஹாரா |
ஹாநாய வர்ததே தஸ்மாத்³ பீ⁴த்யா த்ராதவ்யமாநிஹ || ௨௪
அநயா ஸஹித: ஶீக்⁴ரம் த³க்ஷிணாம் யாஹி வை தி³ஶம் |
தத்ர தே த³ர்ஶயிஷ்யாமி வேஷம் கல்யாணஸம்ப்⁴ருதம் || ௨௫
பார்வத்யா ஸஹ ஸர்வேஷாம் ப⁴க்தாநாம் ஹிதகாம்யயா |
ஏஷா தே ஸ்நாநபாநாதி³கர்மோபகரணம் ஸ்ரஜ: || ௨௬
ப⁴விஷ்யந்த்யநயா ஸாக்ஷாத் பராஶக்த்யா பவித்ரயா |
நதீ³ம் ரூபேண ஸம்ஜாதா தீர்த²ரூபேண சாவ்யயா ||
இதி கௌ³ரீகராம்போ⁴ஜஸம்ஸ்பர்ஶாஹ்லாதிதாம் ஸ்ரஜம் |
ப்ரேஷயாமாஸ ஸர்வேஷாம் தே³வாநாம் பஶ்யதாம் விபு⁴:

"வாரீர் ஸகலதருமங்களையுங்கற்றுணர்ந்த புத்திசாலியே, கும்பமுனியே, தாங்கள் அல்லது நான் சென்று முடிக்கவேண்டுவதாக மகத்தானவொரு சங்கதி யிருக்கின்றது:—௨௩

அதாவது தெற்கு பூமியானது அவ்விடத்தில் சராசரரூபமான பாரம் இல்லாமையால் உயரக்கிளம்பிக் கெடுதலுக்கு வந்திருக்கின்றபடியால் அவ்விதமான பீதியிலிருந்து பிராணிகளைக் காப்பாற்றவேண்டும். ௨௪

மனைவியாகிய இந்த லோபாமுத்திராதேவியுடன் தென்றிசைநோக்கி விரைவாகச் செல்லவேண்டும் (இந்தத் திருக்கலியாணத்தைப்பற்றி யோசிக்கவேண்டுவதில்லை) பார்வதிதேவியுடன் இக்கலியாணக்கோலத்தை அவ்விடத்தில் ஸகலமான பக்தர்களின் நன்மைக்காகத் தங்களுக்குக் காண்பிப்போம். ௨௫

இந்த தாமரைமாலையானது தங்களுடைய ஸ்நானபானம் முதலான கிருத்தியங்களுக்குக் கருவியாகப் பலிக்கக்கூடும்; பரிசுத்தையான பராசக்தியால் அளிக்கப்பட்டதான இம்மாலையானது தீர்த்த (ஜல) ரூபம்பெறுகின்றபொழுது தடையில்லாமற் சிறந்தமேன்மையுண்டாகப்போகின்றது." ௨௭

என்று கடவுள் அருளிச்செய்து பார்வதிதேவியின் திருக்கைகளாலிட்டப் பெற்றதான மாலையையெடுத்து ஸகலதேவதைகளும் பார்த்திருக்க, பக்தனுக்குக் கொடுத்தனுப்பினார். ௨௮

ஸ தேந கிஞ்சிதுத்விக்நஹ்ருதயோ ஜாயயாந்வித:|
உபாதத்த ஸ பாணிப்யாம் ராஜீவஸ்ரஜமாலிகாம்|| ௨௧
ததாகாசாத் புஷ்பவ்ருஷ்டிரபவத் ஸஹஸா ததா|
முநய: ஸுரா ஸித்தாஸ்ச மஹர்ஷய: ப்ரஹர்ஷிதா:|| ௩௰
ஸாது ஸாத்விதி ஸந்துஷ்டா வாசமூசிரே|
ஸா ச ஸா பச்யதாம் தேஷாம் கந்யாரூபத்வமேயுஷீ|| ௩௧
தப்தசாமீகராகாரா கநகாபரணாந்விதா|
ரத்நமாணிக்யஸம்பந்நா ஸர்வாலங்காரபூஷிதா|| ௩௨
கிஞ்சிதுந்நதபீநோரு ஸ்தநபாரேண நம்ரிதா|
ஸர்வாங்கஸுந்தரீ ஸர்வலக்ஷணலக்ஷிதா|| ௩௩
த்ருஷ்ட்வா தாம் கந்யகாம் ஸர்வே விஸ்மயம் பரமம் யயு:|
லோபாமுத்ரா ராஜபுத்ரீ தாமாலிங்ய முதாந்விதா|| ௩௪

அந்தக் கும்பமாமுனியானவர் உலகத்தின் கெடுதலைச் செவியுற்றபடியால் அற்பமான மனக்குழப்பத்துடன் மனைவியோடுகூடி மலர்ந்த தாமரைமாலையை யிரண்டுகைகளாற் பெற்றுக்கொண்டார். ௨௧

உடன் ஆகாயத்தினின்றும் மலர்மழைபொழிந்தது, முனிகளும் தேவர்களும் சித்தர்களும் மகாரிஷிகளும் சந்தோஷமடைந்து ஆ! ஆ!! 'இது நன்கு, இது நன்கு' என்றுகொண்டாடிப் புகழ்த்திப் பேசினர். ௩௰

அவர்கள் எல்லோரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க, அம்மாலையானது, ஓரழகிய பெண்ணுருமாறிற்று. அந்தக்கன்னிகையானவள் புடம்வைத்த தங்கத்தின் நிறத்தைப் பழித்த திருமேனியால் 'தக, தக,' வென்று சொலிக்கின்றவளும் மாணிக்கம், வைடூரியம், கோமேதம், வச்சிரம், பவழம், பத்மராகம், மரகதம், நீலம், நல்முத்துமுதலான ரத்தினங்களையணிந்தவளும் கிரீடம், தோள்வளை, கைவளை, முதலான ஆபரணங்களைப் பூண்டவளும் கிஞ்சித்து உதயஞ்செய்துவருகின்ற (சிமிழ்போன்ற) கொங்கைகளால் அலங்கிருதையானவளுமாக விருந்தாள். ௩௨-௩௩

ஆச்சரியங்களுக்கு நிதியாகவும் மகத்தான சௌந்தரியத்துக்கு ஆகரமாவுமிருக்கின்ற அந்தச்சுரிகுழலைப் பார்ப்போர் மகிழ்வடைவார். அப்படிப்பட்ட கன்னிகையைக் கண்ணுற்று ஸகலரும் சந்தோஷக்கடலில் ஆழ்ந்தனர். ௩௩

விதர்ப்பராஜகுமாரியான லோபாமுத்திராதேவியானவள் (அகஸ்தியமாமுனியின் மனைவி) அந்தக்கன்னிகையை உச்சிமோந்து ஆலிங்கனம் பண்ணி நிதியை (புதையலைப்) பெற்ற தரித்திரன்போல ஆனந்தபரவசையானாள். ௩௪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧

பார்வதிதேவியானவள் தன்கைகளால் திவ்யமான பூமாலையொன்றெடுத்து அந்தக் கன்னிகைக்குக் கொடுத்தாள். திருமால் பீதாம்பரத்தை மேல்வஸ்திரமாகக் கொடுத்தார். மானஸதடாக (ஹிமாலய பர்வதத்திலிருக்கிறதடாக) த்திலுண்டான வொரு தாமரைமாலையை நான்முகன் கொடுத்தான். ௧௬

ஜலாதிபதியாகிய வருணன் சிலாக்கியமான வொரு சங்கைக் கொடுத்தான், தவிரவும் மூன்றுகோடி சிறந்தபுண்ணியதீர்த்தங்களையுங் கொடுத்தான். ௧௭

லக்ஷ்மீதேவியானவள் மணிமயமான வீணையை நல்கினள், ஸகலசாஸ்திரரூபமான வொருபெண்கிளியை ஸரஸ்வதிதேவி யளித்தாள். ௧௮

கங்காதேவி முத்துமாலையைக் கொடுத்தாள், யமுனை நெய்தல்மாலையையும், சராவதி சீமந்தரேகையில் அணியத்தகுந்த சிந்தூரத்தையுங் கொடுத்தனர். ௧௯

காவிரியும் துங்கபத்திரையும் குங்குமத்தையும் (கண்களுக்கு) மையையும், நல்கினர். புண்ணியமான கோதாவரி கஸ்தூரிஅல்லது புனுகைக்கொடுத்தாள். ௨௰

மகாமேருவின் புத்திரிகளான முக்தா, மணிமதி, பூர்ணபூர்ணை, கோரை, குமுத்துவதி, சியாமாவதி, சந்திரசேனை, கடனை, கடகை, அருணை,

[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

என்ற பெயர்கொண்ட பத்துப் பெண்களும் இக்கன்னிகைக்குத் தோழிகளாக வந்தனர். ௪௧இ

அந்தச்சமயத்தில் ஸகலமான தேவதைகளுடைய சரீரங்களினின்றும் கிளம்பிய சக்தி அல்லது ஸாரமானது இக்கன்னிகையிடத்திற் பிரவேசித்ததானது அற்புதமான காட்சிபோலிருந்தது. ௪௨இ

தேவர்கள் எல்லோரும் இவளுடைய தேகத்தின் சிவப்பு நிறத்தைக் கண்டு இவளை 'ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணி' யென்று கூறினர். சிலர் 'தாமிரை' யென்றும், சிலர் 'மணிகர்ப்பிணி' யென்றும், சிலர் 'பரை' (உத்தமி) யென்றும் கூறினர். ௪௪

இவ்விதம் அனேக புண்ணியநாமங்களால் தேவர்களாலும் மாமுனிகணங்களாலும் நாமகரணஞ்செய்யப்பெற்று ஸ்ரீ தாமிரபர்ணி தேவியானவள் பரமசிவனை வலம்வந்து விடைபெற்று முனியுடனெழுந்தருளினாள். ௪௫

அவ்வாறே மகாதவம்பொருந்திய அகஸ்தியமாமுனியானவர் லோபாமுத்திராதேவியுடன் பரமசிவனை வந்தனம்பண்ணி அவரை மனத்தில் தியானம்பண்ணி, ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியை யழைத்துக்கொண்டு சந்தோஷமாகப் புறப்பட்டார். ௪௬இ

ஓ சௌனகாதிமுனிகளே, —இவ்வாறு, தேவர்களாலும் அசுரர்களாலும் கொண்டாடப்பட்டு, கங்காதேவியானவள் பகீரதமகாராஜன்விஷயத்தில் தேவஸ்தானத்தைவிட்டு (பாரதபூமிக்கு) வந்ததுபோல், லோகமா

ஸஹ்யோஸஹ்யாம் ஸ்வர்கே ப்ரதக்ஷிணம் யாம்யதிஶா கு
ஶ்ருத்வாம் ஸவாநீந்த்ர ஸ்ரீமயோக்ராகாஶாந்தம் ஸாவயாமாஸ ஜலம்
ஜலம் ஸாரதீம் ஸஹ்யோஸ்ததா॥

இதி ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே த்விதீயோऽத்யாய:॥

தாவாகிய ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியானவள் புன்சிரிபூண்டு முனிசிகாமணி யுடன் அவ்விடம்விட்டு பாரதபூமியின் தென்றிசைநோக்கி யெழுந்தருளினாள். ௩௭இ

ஓ சௌனகாதி முனிகளே,— அகஸ்தியமாமுனியானவர் சித்தத்தில் மீண்டும் மீண்டும் பரமசிவனைத்தியானம்பண்ணிக்கொண்டும் கற்பலதையைப்பழிக்கின்ற ஸ்ரீபார்வதிதேவியை வாக்கினால் துதித்துக்கொண்டும் சந்தனபர்வதத்தில் (மலயபர்வதமென்ற பொதியமாமலையில்) ஆசிரமத்தைச் செய்துகொள்ளவேணுமென்ற கருத்துடன் கிரமமாக (தேவபூமியைத்தாண்டிப்) பாரதபூமிக்கு வந்தார். ௪அஇ

இரண்டாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥ அத த்ருதீயோऽத்யாய:॥

இத்தம் நிஶம்ய தாம் வாணீம் வர்ணாம் பாபவிநாஶினீம்।
ஶ்ராவகாஸ்தே ஶௌநகாத்யா: ஸூதம் ஸம்யோபதஸ்திரே॥
ஊசுஸ்தம்.
ஸூத பஞ்சாக்ஷராத்யுக்தா தே கதா ஸாம்ப்ரதம் த்வயா।
ஆநந்தயதி நஶ்சித்தம் ரோமாஞ்சயதி விக்ரஹம்॥ ௨

அத்தியாயம் ௩

இவ்வாறு சூதமாமுனியாலுரைக்கப்பட்டதும் பாபத்தைத் தொலைக்கின்றதுமான புண்ணியசரித்திரத்தைச் செவியுற்று (சௌனகன் முதலான) மாமுனிகள் மறுபடியும் சூதமாமுனியை நோக்கி வினவினர்:— ௧

"ஓ, சூதமாமுனியே, இப்பொழுது தங்களாற் கூறப்பட்டதும் ஆச்சரியத்தை விளைக்கின்றதுமான கதையானது எங்களுடைய சரீரத்தில் புளகித்தை யுண்டுபண்ணி யெங்கள் மனதைக் குளிரச்செய்கின்றது. ௨

[illegible]
[illegible] ௧
[illegible]
[illegible] ௨
[illegible]
[illegible] ௩
[illegible]
[illegible] ௪
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மீண்டும் மீண்டுஞ்செவியுற்றாலும், இச்சரித்திரமானது ரஸாயனமென்ற ஔஷதம்போல் புதிதாகவே தோன்றுகின்றது. நதிகளிற் சிறந்த ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியின் மகத்துவமோ, அதிகபுண்ணியத்தை விளைக்கின்றது. ௧

ஓ, தருமசாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்த சூதமாமுனியே, நாங்கள் தங்களுடைய கதையாகின்ற அமுதத்தைப் பானம் பண்ணியும், திருப்தியடையவில்லை. ஆதலால் அந்தக் கதையை யெங்களுக்கு மறுமடியும் விஸ்தாரமாகக் கூறவேண்டும். ௨

மேன்மைதங்கிய அகஸ்தியமாமுனியானவர் இந்தத் தாமிரபர்ணிதேவியோடுகூட எவ்வாறு மலயபர்வதத்தின்கண் சென்றார்? அவர் எவ்வாறு வாசம்பண்ணினார்? ௩

அவர் ஸ்ரீபுரத்தை யெவ்வாறு கண்ணுற்றார்? நதிதேவியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணி மலயபர்வதத்தினின்று மெவ்வாறு வெளிக்கொண்டாள்? அகஸ்தியமுனி யிந்தநதியை யெவ்வாறு சமுத்திரராஜனோடு சேர்த்துவைத்தார்? ஓ, பௌராணிக சிகாமணியே, இவையெல்லாவற்றையும்பற்றி யெங்களுக்கு விரிவாகக் கூறவேண்டும்" என்று சௌனகாதிமுனிகள் வினவ, சூதமாமுனி அவர்களை நோக்கி வருமாறு கூறத் தொடங்கினார்:— ௪

ஓ, சௌனகாதி மகாரிஷிகளே, கேட்க, கூறுகின்றேன் முற்காலத்தில் புத்திசாலியான ஸ்ரீவேதவியாசபகவான் சுகப்பிரமரிஷிக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய புண்ணியமான பூர்வசரித்திரத்தை. அ

[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௰௩
[illegible]
[illegible] ௰௪
[illegible]
[illegible] ௰௫

இச்சரித்திரத்தைச் செவியுற்றோர்களுக்கு அசுவமேதயாகஞ்செய்த புண்ணியபலன் கிடைக்குமென்று கற்றுணர்ந்தோர் கூறுகின்றனர். அஇ

அந்த அகஸ்தியமாமுனியானவர் சிவபெருமானிடத்தினின்றும் தேவதைகளிடத்தினின்றும் விடைபெற்று ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியுடன் கைலாஸபர்வதத்திலிருந்து புறப்பட்டார். கூஇ

அவர், சராவதியைத் தாண்டி நரநாராயணாலயத்தைக் கண்ணுற்று, கேதாரத்தை வணங்கி, சோமேசனைத் தொழுது, ஹரித்துவாரத்தைவணங்கி அதற்குக் கீழ்பாகத்தில் புராதனமாக விருக்கின்றபிரமாவர்த்தத்தைக் கடந்து, அயோத்தியையும் குருக்ஷேத்திரத்தையும் கண்ணுற்று, சரயூநதியைத்தாண்டி, உஜ்ஜயினியில் மகாகாளரை வணங்கி, கோகர்ணத்தை கண்டு, அப்பால் ஸ்ரீசைலத்திலெம்பெருமானை வணங்கி, கிருஷ்ணாநதி, கோதாவரீ, கலம்பினியென்ற துங்கபத்திராநதி, இவையைத்தாண்டி, கும்பகோணத்தைக் கண்ணுற்று, மகாலட்சுமியைத் தொழுது, திருப்பதியில் பெருமாளை வணங்கி, காஞ்சீபுரத்தில் ஜனங்களுடைய நன்மைக்காக அருள்புரிந்து கமலபீடத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பராசக்தியையும் ஏகாம்பரக்கடவுளையும் வரதராஜப்பெருமாளையும் தொழுது, கம்பையென்ற மகாநதியைக் கடந்து, அதிசூக்குமமாக விளங்குகின்ற சிதம்பரேசனை வணங்கி, மத்தியார்

[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௦
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஞ்சுனத்திற் கடவுளையுந்தொழுது, மதுராபுரிக்கு வந்து அவ்விடத்தில் சுந்தரேசுவரரையும் மீனாக்ஷியம்பாளையுந்தொழுது, லோபாமுத்திராதேவியுடன் வெகுதூரம் வழியாத்திரைசெய்ய, ஆகாயம்போல் [விருக்ஷவர்க்கங்களால்] நீலநிறமுடையதாயும் சந்தனமரங்களுக்கு இருப்பிடமாயும் மலயமென்று பெயர்பெற்றதாயுமிருக்கின்ற பர்வதத்தைக் கண்ணுற்றார். ௧௭

அந்த மலயபர்வதத்தில் கஸ்தூரியின் பரிமளந்தங்கிய மந்தமாருதம் நன்கு வீசுகின்றது. சந்தனம், அசோகம், இலுப்பை, மகிழமரம், மருது, பூர்ச்சவிருக்ஷங்கள் முதலான விருக்ஷஜாதியால் அடர்த்தியாக விருக்கின்ற மலயசைலத்தின்கண் அகஸ்தியமாமுனி ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியுடன் கிரமமாகச்சென்றார். ௧௮ ௧௯

அப்பொழுது மலயபர்வதராஜன் அகஸ்தியமாமுனியினுடைய வரவைத் தெரிந்துகொண்டு திவ்யசரீரம்பூண்டு அனேகம் வேடச்சிகளாலும் (வேடர்முதலான) சேவகர்களாலும் சுற்றப்பட்டு வந்து, சந்தோஷத்துடன் கும்பமாமுனியை யெதிரேற்று 'வாரீர் அந்தணரே, தேவரீர்களுக்கு நல்வரவோ?' என்றுரக்கக் கூறிக்கொண்டு வணக்கத்துடன் குதூகலமாக முனிவருடைய பாதாரவிந்தங்களில் சிரசு தொடும்படியாக வந்தனம்பண்ணினான். ௨௧

உடன் பாத்தியம், அர்க்கியம், மதுபர்க்கம், இவைகளை விதிப்படியளித்து பர்வதராஜன் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு விரைவாக வருமாறு, விண்ணப்பஞ்செய்தான் ;— ௨௨

[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible] ௨௮

"ஓ, மேன்மைதங்கிய தபோநிதியே, தேவரீர்களுக்கு நல்வரவோ அடியேனிடத்தில் கிருபைபாலிக்கவேண்டும், தேவரீர்களுடைய தரிசனத்தால் அடியேன் புண்ணியவானாகவும் சிறப்புற்றவனாகவு மாகிவிட்டேன். ௨௩

தேவரீர்களுடைய நல்வரவை எனது தவத்துக்குப் பிரதிபலமாக நினைக்கின்றேன். தங்களைப்போலுள்ள பெரியோர்களுடைய யாத்திரையானது உலகத்தின் நன்மைக்காகவே யிருக்குமென்றும் உறுதியாக நினைக்கின்றேன். ௨௪

ஓ, பகவானே, இவ்விடத்திற்குத் தாங்களெழுந்தருளியதற்குக் காரணத்தைத்தெரிந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன். ஸகலமான விருப்பங்களையுமனுபவித்திருக்கின்ற தேவரீர்களை அடியேன் எவ்வாறு சந்தோஷப்படுத்தச்செய்ய வேண்டும்?" ௨௫

என்று பர்வதராஜன் பிரார்த்திக்க, அகஸ்தியமாமுனி பிரீதியுடன் திருவாய்மலர்ந்து அவர் அவ்விடத்திற்கெழுந்தருளியதற்குரிய காரணத்தை முற்றிலுமுரைத்தார். ௨௬

அச்சமயத்தில் தும்புருவென்றும் பர்வதனென்றும் பெயர் கொண்ட இரண்டுதேவமுனிகள் அவ்விடம்வந்து, அகஸ்தியமாமுனியையும் மலயராஜனையும் நோக்கித்துதித்துச் சந்தோஷத்துடன் பரமசிவனாற் கொடுக்கப்பட்ட கட்டளையை வருமாறு தெரிவித்தனர். :— ௨௭

[illegible]
[illegible] ௨௯
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible] ௩௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௨
[illegible]
[illegible]

"ஓ, பர்வதராஜனே, நீதானுலகத்தில் புண்ணியம்செய்து சிறப்புற்றவனாகவிருக்கின்றாய். யாதெனில் நீபூர்வஜன்மத்தில் வெகுகாலம் தவஞ்செய்து பரமசிவனைச் சந்தோஷப்படுத்தியிருக்கின்றாய். அவ்விதஞ்செய்த பூஜைக்காகக் கிடைக்கும் சிறந்தபயன் வேறொருவராலும் பெறக்கூடியதாக விருக்கவில்லை. ௨௯

மங்களத்தையளிக்கின்றவளும் நதிகளிற் சிறந்தவளுமான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் சிவகிருபையால் இந்தஅகஸ்தியமுனிவரால் இவ்விடத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கின்றாள். ௩௰

இந்த தாமிரபர்ணிதேவியானவள் உனக்குப் புத்திரியாக பவிக்கக்கடவள். இவள் தீர்த்தரூபத்தைப் பெறும்பொழுது உனக்குச்சிறந்த மேன்மையுண்டாகப் போகின்றது சந்தேகமில்லை." ௩௧

என்று தேவமுனிகள் பரமசிவனுடைய கட்டளையைத் தெரிவிக்க, அகஸ்தியமாமுனிவர் ஆனந்தம்பெற்று மலயராஜனுக்கு ஸ்ரீதாமிரபர்ணியைப்புத்திரியாகவைத்துக்கொள்ளும்படி கொடுத்தார். மலயராஜனும் அவளைப் புத்திரியாகப் பெற்றுக்கொண்டான். ௩௨

அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்றும் பரிமளமான மலர்மழை பொழிந்தது. தேவதுந்துபிவாத்தியங்கள் சப்தித்தன, வானோர் துதித்தனர். ௩௩

அப்பொழுது மூன்றுலகங்களுடைய நன்மைக்காக அமுதமயமாய் ஆச்சரியத்தை விளைக்கின்றதாக ஒரு மகத்தான சிவலிங்கம் தோன்றியது. அந்தலிங்கத்தில் அகஸ்தியமாமுனி பரமசிவனை ஆவாகனம்பண்ணி பூஜைசெய்தார். ௩௪

[illegible] ௩௫

[illegible] ௩௬

[illegible] ௩௭

[illegible] ௩௮

[illegible] ௩௯

[illegible] ௪௰

[illegible] ௪௧

அவ்வாறே மலயராஜனும் பரமசிவனுக்குச் சந்தோஷத்தையுண்டுபண்ணும்படி மகத்தான பூஜையைச் செய்தான். உடன் பரமசிவன் பார்வதிதேவியுடன் சந்தோஷமாக லிங்கத்தினின்றும் ஆவிர்ப்பவித்து அந்தக் கலசமாமுனியை நோக்கி அன்பாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்:— ௩௬

“ஓ முனிசிகாமணியே, உம்முடைய செய்கையால் நாம் சந்தோஷப்படுகின்றோம். இந்தப்பூமியானது உம்மால் ஸமமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றபடியால் ஸ்தாவரஜங்கமரூபமான லோகத்திலுள்ள பிராணிகள் (காப்பாற்றப்பட்டு) சந்தோஷப்பட்டு வருகின்றன. ௩௭

ஓ லோகோபகாரியே, இதற்குப்பிறகும் ஒருத்தரவைத் தயக்குக் கொடுக்கின்றோம், கேட்க; இவ்விடத்துக்குச் சமீபமாக நமது வாஸஸ்தானமொன்றிருக்கின்றது, அங்கு விசித்திரமான சித்திரஸபையொன்று விளங்குகின்றது. ௩௮

இந்த மலயராஜனோடுகூட தாம் அவ்விடம் சென்று நம்மையும் ஸ்ரீபார்வதிதேவியையும் பூஜைசெய்து இந்தப்பர்வதராஜனோடுகூட ஆச்சரியகரமான வரலாறுகளைச் செவியுற்று இந்த மலயபர்வதத்தினுடைய கொடுமுடியிலிருக்கின்ற க்ஷேத்திரத்துக்கு ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியுடன் விரைவாகச் செல்லவேண்டும். ௪௰

அவ்விடத்தில் நான்கு வேதங்களும் பர்வதங்களின் வடிவைப் பெற்று நான்குபுறத்திலும் விளங்குகின்றன: அவைகளுடைய மத்தியதேசத்தில்

[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]
[illegible] ௪௭

குப்திசிருங்கமென்று பெயர்கொண்டதான சிறப்புற்ற கொடுமுடியொன்று விளங்குகின்றது. ஓ முனிசிகாமணியே, அதுவே நம்முடைய பிரணவ (ஓங்கார) ரூபமான க்ஷேத்திரமென்று கவனிக்கவேண்டும். ௪௨

அந்தப்பிரணவாலயத்துக்குச் சமீபத்தில் தாம் ஸ்திரமாக ஆசிரமத்தைச் செய்துகொள்ளவேண்டும். தாமிரபர்ணிதேவியானவள் மலயராஜனாற் குறிப்பிடப்படாநின்ற பிரதேசத்தில் வாசம்பண்ணவேண்டும். ௪௩

அவ்விடத்தில் தங்களுக்கு உலகம்புகழும்படியாக நன்மையுண்டாகப்போகின்றதை நீங்கள் காணலாம். ஓ பர்வதராஜனே, உனது புத்திரியாகிய ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியானவள் விசேஷமான மகிழ்ச்சியையுண்டுபண்ணப்போகிறாள், உன்னுடைய இருப்பிடத்துக்கு நீ சந்தோஷத்துடன் செல்லலாம். ௪௪

நீங்களெல்லோரும் பூர்வஜன்மத்தில் புண்ணியஞ்செய்திருக்கின்றபடியால் நமது தரிசனம்கிடைக்கலாயிற்று. ௪௫

இன்றுமுதலிந்தப் பிரதேசமானது "தேவதத்தம்" என்றபெயருடையதாக வழங்கிவரக்கடவது, இந்த தேவதத்தாசலத்தில் நம்மைக்குறித்து பூசை செய்வோர்களுடைய ஸகலமான விருப்பங்களையும் கொடுப்போம்." ௪௬

என்று அகஸ்தியமாமுனிக்கும் மலயராஜனுக்கும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவிக்கும் உத்தரவுகொடுத்துவிட்டு பரமசிவன் அந்தமகத்தான லிங்கத்தில் மறைந்தார். ௪௭

ததா ஶைலராஜஸ்தாம் வத்ஸாம் ஸ்வீக்ருத்ய ஶாஸ்த்ரத꞉ ।
அங்கமாரோபயாமாஸ மூர்த்ந்யாக்ராய நநந்த ச ॥ ௪௮
தத்பத்நீ காந்தவத்யாக்யா தாம்ராம் ஸ்வாபத்யஸம்பவாம் ।
[illegible] மேநேவ மேநா ஜாஹ்நவீம் ஸுதாம் ॥ ௪௯
ததஸ்தே ஸர்வ ஏவாகஸ்த்யேந முநிநா ஸஹ ஜநா꞉ ।
ஸஹ்யாசலம் உச்சமயம் ஶைலம் ஸம்ப்ராபுர்ய யயுஸ்த்ரிதம் ॥ ௫௰
இத்தம் ஶிவேந கதிதாம் நந்தயந் வாசம் அகஸ்த்யோ
முநீந்த்ரா நத்யாம் தாம்ராம் ப்ருஷ்டத꞉ க்ருத்வா த்ரிகூடமிதி ஸம்ஜ்ஞிதம்
ரத்நகசிதம் ஸுமநோஹரம் ஸ்தலமாஸஸாத ॥ ௫௧

இதி ஶ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே த்ருதீயாத்யாய꞉ ॥

பிறகு சாஸ்திரமுறைப்படி மலயராஜன் தாமிராதேவியை ஸ்வீகாரம் செய்து அவளைத்தன்மடியிலேற்றி உச்சிமோந்து மகிழ்வடைந்தான். ௪௮

கந்தவதியென்ற மலயராஜனுடைய மனைவியானவள் தாமிராதேவியைப் புத்திரியாகப் பெற்றதினால் மேனை (ஹிமாலயனுடைய மனைவி) உத்தமியான கங்காதேவியைப் புத்திரியாகப் பெற்றானந்தம்பெற்றது போல், ஒப்பற்றமகிழ்வடைந்தாள். ௪௯

அதன்பிறகு அவர்களெல்லோரும் அகஸ்தியமாமுனிவரோடுகூட ம... கோதயம்போல் உயர்ந்தோங்கிய மலயசைலத்தில் குற்றாலத்துக்காகப் புறப்பட்டார்கள். ௫௰

ஓ சௌனகாதிமுனிகளே, இவ்விதம் சிவபெருமான் உத்தரவோடுகூடிய வாக்கியத்தைக் கொண்டாடிக்கொண்டு அகஸ்தியமாமுனியானவர் நதிகளிற்சிறந்த ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியை பின்புறத்திலழைத்துக்கொண்டு நவரத்தினகசிதமான சபையால் அதிமனோகரமாய் திரிகூடமென்று உலகத்தில் பெயர்பெற்றிருக்கின்ற மகாஸ்தலத்தை யடைந்தார். ௫௧

மூன்றாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

|| [illegible] ||

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௨
[illegible]
[illegible] ௩
[illegible]
[illegible] ௪
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫

அத்தியாயம் ௪

ஸூதமாமுனி கூறுகின்றார் :—

ஓ சௌனகாதிமுனிகளே, இவ்வாறு செவிகளுக்கு இன்பமாயும் மனதுக்கு ரம்மியமாயும் முழுவதும் மதுரமாயும் ஸ்ரீவேதவியாஸபகவானுடைய முகமாகின்ற சந்திரமண்டலத்தினின்றும் வெளிப்பட்டதாயுமிருக்கின்ற கதையாகிற அமுதத்தைப் பானம்பண்ணி (செவிபுற்று), முனிகளிற் சிறந்தவரான கற்றுணர்ந்த சுகப்பிரமரிஷியானவர் மறுபடியும் தன் பிதாவை நோக்கி வினவினார்:— ௨

“ஓ பிதாவே, பாவத்தைத் தொலைக்கின்ற இந்தப் புண்ணிய கதையானது நவரஸபூரணமாயிருக்கின்றபடியால் மறுபடியும் இந்த சரித்திரத்தைவிரிவாகக் கூறவேண்டும். ௩

அந்த மாமுனி ஸ்ரீதாமிராதேவியுடன் சித்திரசபைக்குச் சென்றார், லோபாமுத்திராதேவியும் தன்பர்த்தாவைப் பின்றொடர்ந்தாள். (என்று கதைகூறியிருக்கின்றீர்கள்”. ௪

என்று சுகப்பிரமரிஷி கேட்க, ஸ்ரீவேதவியாஸபகவான் மறுபடியும் கூறத்தொடங்கினார்:—

கேளும்பிள்ளாய், கூறுகின்றேன் சிலாக்கியமான புண்ணியசரித்திரத்தை. இக்கதையைப் படிப்போர்கள் தெளிவான அறிவை உணர்கின்றனர். ௫

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

முனிசிகாமணியாகிய அகஸ்தியமாமுனியானவர் அந்தப் புண்ணியமான தேவதத்தாசலத்தினின்றும் புறப்பட்டு, திரிகூடமென்று சிறப்புற்ற மகாக்ஷேத்திரத்துக்குச் சென்றார். க

நான்குபுறத்திலும் தேஜோமயமாகவிருக்கின்ற சித்திரஸபையின் உட்புகுந்து அவ்விடத்தில் தாண்டவஞ்செய்துகொண்டும் தன் சோதியால் நன்கு விளங்கிக்கொண்டுமிருக்கின்ற மகாதேவரைத் தரிசனம்பண்ணி, அகஸ்தியமாமுனி சந்தோஷத்துடன் பஞ்சாக்ஷரமென்ற மந்திரத்தினால் பரமசிவனுக்குப் பூசைசெய்தார். அ

சதருத்திரீயமென்ற மந்திரத்தினால் அகஸ்தியமாமுனி கடவுளைத் துதித்து, அவருடைய அநுக்கிரகம்பெற்று அந்தலிங்கத்துக்கு அற்பம் தென்பாகமாக விருக்ஷத்தின் சுவட்டிலிருக்கின்ற விஷ்ணுவிக்கிரகத்தை சிவலிங்கவடிவாகச் செய்து, கோபுரத்துவாரத்திற்குக் கிழக்குபாகமாகவிருக்கின்ற தரணீபீடத்தையும்; வேதவிருக்ஷத்தையும், திரிபுரசத்துருவான பராசக்தியையும் கொண்டாடி, குப்திசிருங்கமென்ற வலிய கொடுமுடிக்குச் சென்று; -- என்று வேதவியாஸபகவான் அற்பமாக கதைகூற, சுகப்பிரமரிஷியானவர் (மத்தியில்) வேதவியாஸபகவானை நோக்கி மீண்டும் கேட்கின்றார்:— கஉ

ஶுக:॥ தாத கிம் தரணீபீடம் குஹா கா வா ஸகீர்திதா।
ஶ்ரீவ்ருக்ஷ இதி விக்யாத: ஸ வ்ருக்ஷ: கேந ஹேதுநா।
கா வா தத்ர பராஶக்திர் த்ருஷ்டேதி கீர்திதா।
வஸத்யத்ர ச ஶேஷேண விஸ்தராத்வக்துமர்ஹஸி॥ ௧௪
வ்யாஸ:
ஶ்ருணு வக்ஷ்யாமி ஹே தாத க்ஷேத்ரஸ்யாஸ்ய ச வைபவம்।
புரா ப்ருதுர்மஹாதேஜா: ஸார்வபௌமோ மஹாபல:॥ ௧௫
ஸ்வீயேந தநுஷா ஸர்வாம் ப்ருத்வீம் க்ருத்வா ஸமாம் ஜந:।
துதோஹ ஸகலாந்யஸ்மாத் வஸூநி ரத்நஸஞ்சயாந்॥ ௧௬
மர்யாதாம் ஸ்தாபயாமாஸ தபஸா ச பராக்ரமீ।
வர்ணாஶ்ரமோசிதாந் தர்மாந் ஸ்தாபயாமாஸ பார்திவ:॥ ௧௭

"ஓ பிதாவே, தாங்கள் கதைகூறிவருவதில் தரணீபீடமென்று கூறினீர்களல்லவோ? அது எவ்விதம்? குகையிருப்பதாகக் கூறியது யாது? வேதவிருக்ஷமென்று பெயர்பெற்றது எக்காரணத்தால்? பராசக்தியைத் தரிசித்ததாகக் கூறினீர்களல்லவோ, இந்தச் செண்பகவனத்தில் தேவியருள்புரிந்துவருவதற்குக் காரணமென்னே? இவையெல்லாவற்றையும் பற்றி ஆதிமுதல் விரிவாகக் கூறவேண்டும்." ௧௪

என்று சுகப்பிரமரிஷி வினவ, வேதவியாஸபகவான் கதைகூறத் தொடங்கினார்:—

அடே குழந்தாய், கேட்க, இந்த ஸ்தலத்தின் மகத்துவத்தைப் பற்றியே கூறுகின்றேன்:— முற்காலத்தில் மகாபலபராக்கிரமசாலியாக பிருது வென்று பெயர்கொண்ட வெகுசூரனான சக்கிரவர்த்தி யொருவனிருந்தான். ௧௫

பகைவரை வெல்லுகின்ற பிருதுசக்கிரவர்த்தியானவன் தன் வில்லினால் பூமிமுழுமையையும் மேடுபள்ளமின்றி சமமாகச்செய்து, நான்கு சமுத்திரத்துக்குள்ளடங்கிய பூமியை (பசுவாகச்செய்து, பால் கறப்பது போல்) அநேக நவரத்தினங்களைக் கறந்தான். ௧௬

அவன் தவத்தினால் இவ்வுலகத்துக்குவேண்டிய கட்டுப்பாடுகளைச் செய்து, பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களாகிய நான்கு வருணங்களுக்குரியதொழில்களையும் ஏர்ப்படுத்தி நிலைபெறச் செய்தான். ௧௭

அக்காலத்தில் ஜனங்கள் எல்லோரும் அவரவர்களுக்கு ஏர்ப்பட்டிருந்த நிலைமையைத் தவறாமல் நடத்திவந்தார்கள். உலகமிவ்விதமாக நடந்துகொண்டுவர, பிருகஸ்பதி வம்சத்திற்பிறந்து சுருசி யென்று பெயர்கொ

[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]

ண்ட ஒரு பிராமணன் ரோசிஷ்மானென்று பெயர்கொண்ட ஸஹோதரனோடு கூடி நான்கு வேதங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும், பதபாடம் கிரமபாடம், அறுபத்திநான்கு கலைகள் மதசம்பந்தமான நூல்கள் இவைகளையும் முற்றிலும் கற்று ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவிடத்தில் பக்திசெய்துவந்தான். ௨௰

அந்தச்சுருசியென்பவன் கர்வங்கொண்டு தன்மனதிற்கிசைந்தபடி நூதனமாக வொரு மதசாஸ்திரத்தையுண்டுபண்ணினான். அவன் அவனுடைய சாஸ்திரத்தினால் புத்திசாமர்த்தியத்தால் இதரமத சாஸ்திரங்களையெல்லாம் கண்டித்து ஜயம்பெற்று, கர்வத்தினால் பூமியெங்கும் தன்னுடைய மதத்தை நிலைபெறச்செய்தான். ௨௧

வைதிகர்களாகிய ஸகல பிராமணர்களும், க்ஷத்திரியர்களும் மற்ற ஜனங்களும் தங்களுக்கேற்பட்டிருந்த மதகிருத்தியங்களை விட்டு, அந்தப் பிராமணனுக்கே சுவாதீனப்பட்டார்கள். ௨௨

இவ்விதம் இந்தப் பிராமணனால் வருத்தமடைந்துகொண்டிருக்கின்ற பாரதவருஷத்தைக்கண்டு மனம்பொறுமல், பிருதுசக்கிரவர்த்தியானவன் விசனமடைந்து கைலாஸபர்வதத்தின் அடிவாரத்துக்குச் சென்று சமாதிபண்ணத்தொடங்கினான். ௨௩

[illegible] ௨௫

ஶிவ:

[illegible] ௨௬

[illegible] ௨௭

ராஜா||

[illegible] ௨௮

[illegible] ௨௯

ஶிவ:||

[illegible] ௩௰

[illegible] ௩௧

[illegible]

அவன் தோத்திரங்களாலும், மந்திரங்களாலும், பூசைகளாலும் பரமசிவனை யாராதனம்பண்ண, பரமசிவன் சூலபாணியாகவந்து, சக்கிரவர்த்தியை நோக்கி வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தருளினர்:— ௨௫

ஓ, ராஜேந்திரனே, உன்னுடைய பூசையாலும் துதிகளாலும் நாம் சந்தோஷப்படுகின்றோம். உன்னுடைய விருப்பத்துக்கிசைந்தபடி வரங்களைக் கேட்கலாம், அவைகளை நாமளிப்போம்". ௨௬

என்று கருணைபுரிந்து கூறியதைச் செவியுற்று அரயன் கைகூப்பி வருமாறு விண்ணப்பங்கொடுத்தான்:— ௨௭

"ஓ கடவுளே சங்கரா, அடியேனுக்குத் தாங்கள் வரமளிக்க விரும்புகின்றீர்களாகில், வேதாசாரங்களைக் கெடுத்து சைவமதாசாரங்களைத் தூஷிக்கின்ற மூடர்களுடைய விருப்பங்கள் ஒருபொழுதும் நிறைவேறக்கூடாது" என்று ராஜன் கேட்க, பரமசிவன் மறுபடியும் திருவாய்திறந்தார்:— ௨௮

"ஓ ராஜாதிராஜனே, யோசிக்கவேண்டுவதில்லை, நீ கேட்டுக்கொண்டது கைகூடக்கடவது. மதங்களிற்சிறந்த சைவமதத்தையும் வேதவிதிப்படி நடந்து வருகின்ற சிறப்புற்றபிராமணர்களையும் பற்றி தூஷிப்போர்களுடைய எவ்விதவிருப்பங்களும் ஒருபொழுதும் நிறைவேறமாட்டா. ௩௰

ஒருதேவகாரிய நிமித்தமாக அகஸ்தியமாமுனி தென்றிசைக்கு வரப்

ப்ராப்ஸ்யதே தக்ஷிணாமாஶாம் ததா தே ஸம்பவிஷ்யதி॥ ௩௨
வ்யாஸ:
இத்யுக்த்வாந்தர்ததே தேவோ ராஜாபி ஸ்வபுரம் யயௌ।
ஸம்ப்ரதிஷ்டேவமேவஸ்ய வியாதே யவந்த ஶாஸநம்॥ ௩௩
ப்ராப்ய ஸ்தாநம் த்ரிகூடாக்யம் த்ருஷ்ட்வா ந்ருத்தம் ச ஶம்பவம்
ஸஹ பத்ந்யா ஸோமநாதஸ்ய தேவத்வாரமுபாகமத்॥ ௩௪
தத்ர த்வாரம் பாலயந்தோ துளஸீமாலதாரிண:।
ஊர்த்வபுண்ட்ரதரா விஷ்ணோர்நாமோச்சாரணதத்பரா:॥ ௩௫
ஶங்கசக்ராதிசிஹ்நாங்கா: வேதமார்கவிதூஷகா:।
விதூஷயந்த: ஶைவம் மதமௌபநிஷதம் ஸதா॥ ௩௬
தே த்ருஷ்ட்வா தம் முநிஶ்ரேஷ்டம் த்விதீயமிவ ஶங்கரம்।
ருந்தாநா: ஶைவம் க்ருத்வா வாக்யம் க்ரோதஸமந்விதா:॥ ௩௭
ஸவாத்ருஶா ந மந்யந்தே ஸர்வே யத்ர ஸமாகதா:।

போகின்றார். அந்தச்சமயத்தில் ஒன்னுடைய விருப்பம் முற்றுப்பெறக்கூடும்.” ௩௨

என்று பரமசிவன் உத்தரவுகொடுத்து அந்தர்த்தானம் பண்ணினார் அரசனும் தன்னுடைய ராஜதானிக்குச் சென்றான். ௩௩

இவ்வாறு முற்காலத்தில் பரமசிவன் சக்கிரவர்த்திக்குக் கொடுத்திருந்த கட்டளையை நிறைவேற்றவேண்டுமென்று நினைத்து அகஸ்தியமாமுனியானவர் திரிகூடக்ஷேத்திரம் வந்து தாண்டவத்தைக் கண்ணுற்று லோபாமுத்திராதேவியுடன் குற்றாலநாதனுடைய கோபுரத்துவாரத்துக்கு வந்தார். ௩௪

அந்த கோபுரத்துவாரத்திலிருந்த மனிதர்கள் எல்லோரும் துளஸிமாலைகளை யணிந்துகொண்டும் ஊர்த்துவபுண்டரத்தை தரித்துக்கொண்டும் விஷ்ணுநாமங்களை யுச்சாரணம்பண்ணுவதில் எச்சரிக்கைகொண்டும் சங்கு சக்கிரம் முதலான முத்திரைகளை (ஸமாச்ரயணம்) வகித்துக் கொண்டும் வேதமார்க்கத்தைத் தூஷித்துக்கொண்டும் உபநிஷத்துக்களில் முறையிடப்படுகின்ற சைவமதத்தை நிந்தித்துக்கொண்டும் இருந்தார்கள். ௩௭

அந்தவைஷ்ணவர்கள் இரண்டாவது பரமசிவனைப்போல் விளங்குகின்ற அகஸ்தியமாமுனியைக் கண்டு தடுத்துகோபம்பூண்டு “தங்களைப்போலுள்ள இதரமதஸ்தர்கள் இங்குசெல்லக்கூடாது” என்று கூற, அகஸ்திய

[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩

ஆகாசவாணீ

[illegible]
[illegible] ௨௪

வ்யாஸ:

[illegible]
[illegible] ௨௫

மாமுனி திரும்பிச்சென்று வைஷ்ணவக்கோலங்களைந்து மறுபடியும் க்ஷேத்திரத்துட்சென்று விஷ்ணுவிக்கிரகத்தில் தேவாதிதேவனாகிய பரமசிவனை ஆவாகனம்பண்ணி முறைப்படி பூஜைசெய்து இரண்டுகைகளாலும் விக்கிரகத்தை இரித்தித்தடவினார். ௧௯)

இவ்வாறு முனிவரால் பாவனைசெய்யப்பட்டபொழுது ஸ்ரீநாராயணன் அவருடைய ஸாந்நித்தியத்தைச்சுருக்கிக்கொண்டு சிவலிங்கத்தன்மையைப் பெற்றார். ௨௰)

மகாவிஷ்ணுவின் பரிவாரதேவதைகளெல்லாம் ஸகலமானபேர்களும் பார்த்திருக்க, சிவபரிவாரவடிவைப்பெற்றன. ௨௧)

இச்சமயத்தில் சுருசியின் பரிசாரர்களும் சிஷ்யர்களும் சிஷ்யர்களுடைய சிஷ்யர்களும் மற்றவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து கோபம்பூண்டு முனியிடத்தில் சண்டைசெய்யத்தொடங்கினர். ௨௨)

அப்பொழுது ஆகாயத்தில் "ஒரு ஙியாயவாதியை மத்தியஸ்தமாகச்செய்துகொண்டு இருகக்ஷிக்காரர்களும் சைவ வைஷ்ணவவாதம்பண்ணலாம். அந்தவாதத்தில் நன்றுவாதிப்போன் ஜயம்பெறக்கூடும்." ௨௩

என்று ஆகாயவாணிகூற பரமசிவனுடைய வடக்குபாகமாக ஒருதிட்டா

தாம்ரஸாஹ்ய மஹாதேவீம் விப்ரேப வாதஸாக்ஷிணம்|
காம்ஸ்யபாத்ரே நிஹ்நுதா தேஜஸா மஹதா வாதே வ்யஜயத்||
தாஸ்யம் பராஜிதஸ்யைவ ப்ரியாய ஸமயம் ததா|
பஞ்சமே திவஸே ஸர்வே நிர்ஜிதாஃ கும்பஜந்மநா|| ௪௭
ததைவ மத்பாத்ரஸாஹ்ய ஶிவதீக்ஷாமவாவிஶந்|
தஸ்மாத் பரமம் க்ஷேத்ரம் ஶிவக்ஷேத்ரம் அபூத்ததா|| ௪௮
தேநைவ ஸகலா லோகா ப்ராஹ்மணாஶ்ச விஶேஷதஃ|
க்ஷத்ரியாஶ்சாபரே ஸர்வே மோதம் ப்ராபுர்மஹாஜநாஃ|| ௪௯
ஶைவஞ்ச வைதிகம் மார்கம் ப்ரதிஷ்டாப்ய பூதலே|
சித்ராக்யதீர்த்தே ஸ்நாத்வா ச தேவீம் பீடிகாம்|| ௫௰
பைரவம் வேதவ்ருக்ஷஞ்ச நமஸ்க்ருத்ய|
லோபாமுத்ராபதிஃ ஶ்ரீமான் தாம்ரபர்ண்யா ஸமம் யயௌ||௫௧

இதி ஶ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே சதுர்த்தோத்யாயஃ||

ணி (பீடம்) யிலிருந்து பொன்னிறத்தை ப்பழிக்கின்ற திருமேனிபூண்ட பராசக்தியானவள் ஆவிர்ப்பவித்தாள். ௪௫

இருகக்ஷிக்காரர்களும் அந்தப்பராசக்தியை ஸாக்ஷியாக விருக்கவேண்டும் என்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். உடன் அகஸ்தியமாமுனிக்கும் அவர்களுக்கும் மகத்தான வாக்குவாதமுண்டாயிற்று. ௪௬

"தோல்வியடைந்தவன் ஜயித்தவனுக்கு உளழியனாகவேண்டும்" என்று சந்தோஷமாக பந்தயங்கூறி வாதம்நடந்துவர, ஐந்தாவதுதினத்தில் அகஸ்தியமாமுனி வைஷ்ணவர்களை ஜயித்தார். ௪௭

அந்த வைஷ்ணவர்கள் அகஸ்தியரையே குருவாக வைத்துக்கொண்டு சிவதீட்சையைப் பெற்றார்கள். அதுமுதற்கொண்டு இதுகாலபரியந்தமாக அந்த மகாக்ஷேத்திரமானது சிவக்ஷேத்திரமாகவிளங்குகின்றது. ௪௮

அகஸ்தியருடைய அவ்விதமான விஜயத்தினால் சகலபிராமணர்களும் க்ஷத்திரியர்களும் உலகத்திலுள்ள மற்றஜனங்களும் பெரியோர்களும் விசேஷமாகச் சந்தோஷமடைந்தார்கள். ௪௯

இவ்வாறு லோபாமுத்திராதேவியின் நாயகனாகிய அகஸ்தியமாமுனியானவர் சைவமதத்தையும் வைதிகமார்க்கத்தையும் பூலோகத்தில் நிலைபெறச்செய்து சித்திரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி பீடிகாதேவியை (தரணிபீடத்தை) யும் பைரவமூர்த்தியையும் வேதவிருக்ஷவாஸியான கடவுளையும்தொழுது ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியுடன் ஆனந்தம்பெற்றார். ௫௧

நான்காவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

|| அத² பஞ்சமோ(அ)த்⁴யாய꞉ ||

ஶுக꞉

ஶ்ருதவாந் ஸர்வத⁴ர்மஜ்ஞ கதி²தா ப⁴வதா பித꞉|
ஶ்லாகி⁴தா லோகஹாரிதா கதே²யம் கும்ப⁴ஜந்மந꞉|| க
ஶ்ருத்வாபி ஶ்ரவணாநந்த³பீயூஷரஸவாஹிநீம்|
நைவ த்ருப்திர்ஜநம் வ்ருதயாநேவ வஹ்நயே|| உ
தத்ர தஸ்மாந்மஹாபீடா²த்³விநிர்க³தா ஸரோஜாருணா|
கா வா கிமர்த²முத்³பூ⁴தா கேந வா ரூபிணீ த⁴நம்|| ௩
அஸ்யா꞉ ப்ரபா⁴வஶ்ரவணே ஶ்ரோத்ரம் கௌதூஹலம் கில|
இத்யுக்தவதி வை தஸ்மிந் வ்யாஸ꞉ ஸத்யவதீஸுத꞉|| ௪
வ்யாஜஹார கதா²மேதாம் ஶுகாய ப்³ரஹ்மவாதி³நே|
வ்யாஸ꞉
புரா ப்ரளயஸம்வீதே ப்³ரஹ்மாண்டே³ ஸசராசரே|| ௫

அத்தியாயம். ௫

சுகப்பிரமரிஷி வினவுகின்றார்:—

“ஓ, ஸகலமானதர்மங்களையும் கற்றுணர்ந்த பிதாவே, தங்களாற் கூறப்பட்டதும் சிறப்புற்றதுமான கும்பமாமுனியின் சரித்திரத்தை நன்கு, செவியுற்றேனாயினும், அது செவிகளுக்கு அமுதம்போலிருக்கிறபடியால் அக்கினிபகவான் நெய்யை யுண்டு திருப்தியடையாமலிருப்பதுபோல் நான் திருப்தியடைகின்றேனில்லை. உ

அவ்விடத்தில் தரணிபீடத்தினின்றும் உண்டானவளான செந்தாமரையின் நிறத்தைப்பழிக்கின்ற திருமேனியுடைய [தேவியான]வள் யார்? யாருடைய வேண்டுதலால் அவள் அற்புதமான ரூபமெடுத்தாள்? ௩

இவளுடைய மகத்துவத்தைப் பற்றிக் கேட்பதற்கு குதூகலமுண்டாகின்றது” என்று சுகப்பிரமரிஷி கேட்க, சத்தியவதியின் புத்திரனாகிய வேதவியாசபகவான் பிரமஞ்ஞானியாகிய சுகப்பிரம்மரிஷிக்கு வருமாறு அச்சரித்திரத்தைக் கூறத்தொடங்கினார்:--- ௪

முற்காலத்தில் ஸ்தாவர ஜங்கமரூபமாகவிருக்கின்ற அண்டகோசமானது பிரளயத்தில் மறைந்து இருளால் வியாபிக்கப்பட்டிருந்தபொது யாதொருதொழிலு முண்டாயிருக்கவில்லை. ௫

[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]
[illegible] ௭
[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧

அவ்விதமிருக்க, யாதொன்று பிரமமென்று கூறப்படுகின்றதோ அப்படிப்பட்ட நாதமானது திடீரென்றுண்டாயிற்று. இவ்விடத்தில் வெளுப்பு, சிவப்பு, கருப்பு என்று மூன்று நிறமுடையவளும் ஸத்துவ ரஜஸ் தமோகுணங்கள் பொருந்தியவளும் அன்னியனொருவனால் எண்ணப்படாதவளும் சொயம் திரிலோகமாதாவும் அற்புதக்காக்ஷியளிப்பவளும் மாதிருகாரூபிணியுமான பராசக்தியானவள் குஹ்மரூபிணியாகத் தோன்றினாள். அ

ஓ, புத்திசாலியான புத்திரனே, இப்போது கூறிய விஷயத்துக்காக ஒரு புராதன சரித்திரத்தை மறுபடியுங் கூறுகின்றனதைக் கேட்க. இச்சரித்திரத்தைச் செவியுற்றவன் ஸகல பாவத்தினின்றும் நீங்கிவிடுகின்றான்

அவள் உலகநன்மைக்காகமாத்திரம் சிறந்தசரீரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு மாயாவைபவத்தினால் (ஸிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹிருதி யென்ற. மூன்றுபெண்பாலுடன்) மூன்று பிள்ளைகளைப் பெற்றாள். கூ

அவள் ஸிருஷ்டியை நடத்தும்படி பிரமதேவனையும், ஸ்திதியைநடத்தும்படி விஷ்ணுவையும், ஸம்ஹிருதியை நடத்தும்படி ருத்திரனையும் நியமித்தாள். அவ்வாறே அம்மூவர்களும் கட்டளைப்படி மூன்றுவிதமாக நடத்தத்தொடங்கினர். ௰

இவ்விடத்தில் மூவர்களுஞ்சேர்ந்திருந்தபடியால் அதற்குப் பொருளாக இது திரிகூடமென்று கூறப்பட்டுவருகின்றது. அவர்களுடைய (மூவர்களுடைய) அநுக்கிரகத்துக்காக லோகமாதாவானவள் திரிவேத (மூன்று வேத) ரூபிணியாக இவ்விடத்தில் வீற்றிருந்து அருள்புரிந்து வருகின்றபடியாலும் இது திரிகூடமென்று கூறப்பட்டுவருகின்றது. ௧௨

[illegible]
[illegible] கஉ
[illegible]
[illegible] கங
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கரு
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கஎ
[illegible]
[illegible] கஅ

யுகந்தோறும் பராசக்தியானவள் உலகத்துக்கு வேண்டிய கட்டுப்பாடுகளைச்செய்து, இந்த விக்கிரகத்தில் சைதன்னியத்தைச் செலுத்தி, ஸ்வயம் திரிமூர்த்தியாக விருப்பதைத் தெரிவிக்கின்ற காரணத்தாலும் இது திரிகூடமென்று கூறப்படுகின்றது. கங இ

ஓ, புத்திசாலியான புத்திரனே, இப்போது கூறிய விஷயத்துக்காக ஒரு புராதன சரித்திரத்தை மறுபடியுங் கூறுகின்றதைக் கேட்க. இச்சரித்திரத்தைச் செவியுற்றவன் ஸகல பாவத்தினின்றும் நீங்கிவிடுகின்ருன். கச இ

முற்காலத்தில் தநு என்பவனுக்குப் பிறந்தவனும் நிசும்பாசுரனுக்கு மாதுலனும் உதும்பரன் என்று பெயர்கொண்டவனுமாகிய ஒரு அசுரராஜனிருந்தான். கரு இ

நிசும்பாசுரனென்ற மருமகனுகிய யுத்தவீரன் யமலோகஞ்செல்ல, அவனுக்குத் தம்பியான சும்பாசுரனும் தன்னுடைய மற்ற ஸகோதரர்களுடன் காலகதியைப்பெற, உதும்பராசுரனுனவன் யுத்தகளத்தினின்றும் பயந்தோடி, அடர்த்தியான மலய பர்வதத்துட்சென்று, மாயாவைபவத்தில் சமர்த்தனுன மயனென்ற அசுரசிற்பியைக்கண்டு தனக்கு வாஸம் பண்ணுவதற்காக "பெரிய கட்டிடமொன்று செய்துதர வேண்டும்" என்று வேண்டிக் கொண்டான். கஎ இ

அப்பொழுது மாயையில் மயனென்று பெயர்பெற்ற மயாசுரனுன

[illegible] ||
[illegible] || ௧௯
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] || ௨௧
[illegible] |
[illegible] || ௨௨
[illegible] |
[illegible] || ௨௩
[illegible] |
[illegible] || ௨௪
[illegible]

வன் அவனுடைய மாயாசக்தியால் மலயபர்வதத்தினுடைய அடிவாரத்திலிருக்கின்றதான வொரு குகையிலொரு நகரத்தை யுண்டுபண்ணினான். கஅ இ

அதுமுதற் கொண்டு உதும்பராசுரன் நடுக்கமின்றி அப்பட்டணத்தில் சுகமாக வாஸம்பண்ணிவந்தான். மயனுடைய மாயாசக்தியால் பகைவரால் வெல்லமுடியாத நகரத்தில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டு, புத்திரன், பௌத்திரன், முதலானவர்களாலும் மிகுந்த சேனைகளாலும் பிருஷ்டபலமுள்ளவனாகி உதும்பராசுரன் இரவுஸமயத்தில் வேஷம் மாறுடி, ஸகல ஜனங்களையும் நாள்தோறும், தொந்தரை செய்துவந்தான். உ௰ இ

அற்பகாலம் இவ்விதஞ்செல்ல, தென்றிசையிலிருந்த ஜனங்கள் முழுமையும் மடிந்துபோக, அநேக மாமுனிகளொன்றுசேர்ந்து, எக்காலத்தும் ஜனங்களுடைய தீங்கைத்தொலைத்துச் சுகமளிக்கின்றவளான துர்க்காதேவியைச் சரணமடைந்தார்கள். உஉ

அந்த மாமுனிகள் துர்க்காதேவிக்குப் பூசையளித்த பூசை முற்றுபெற, தோத்திரங்களால் வருமாறு பராசக்தியைத் துதிக்கத்தொடங்கினர்:—

ஜய, ஓ, தேவியே, மகாதேவியே, சிறந்த மங்களத்தை யளிக்கின்றவளே, பார்வதியே, வருத்தமடைந்துகொண்டிருக்கின்ற அடியார்களையெக்காலத்திலும் காத்தருள் புரியவேண்டும். உ௩ இ

சூலம், கட்டுவாங்கம், உலக்கை முதலான ஆயுதங்களால் மசிக்கப்பட்டதான சத்துருசேனையோடு கூடியவளே, பார்வதிதேவியே, வருத்

ஸ்யாம் வஸ்ஸகலா நித்யா ஸக்தி: ஸா ரணஸங்கடே॥ ௨௫
ருஷி:
க்ஷுத்ராஸுரசயம் ஜக்ஷித்வா தாநவாம்ஸ் பரா॥ ௨௬
ப்ரக்ஷண்ய ஸ்ரீயோ லோகாநாம் ஸா சாவா ஸ்வ ஸதாம் ஸிவே।
ஸாத்ய: பாஹி மயா ஸ்ரீதா நநாயாது ஸந்த்வஸ்தமே॥ ௨௭
ஸவிஸ்வம் ஸ்யாவாத்ராவிஸ்வபி ஸர்வநந்த்ரயஸ்।
ப்ரமாணபவநாதீநாம் நேத்ராணாம் கீர்த்திர்ஹம்ஸதி॥ ௨௮
ஸுகஸ்ரவித்ரஸ்வயா நேத்ராணாம் க்ஷணஸம்மாரய।
தாந்த்ரீஜய நமோ ஸம் ஹந்தா நாம் ஹிதகாரிண்யா॥ ௨௯
ஸ்யா ததஜிதம் விஸ்வம் ஸஸைய பாஸ்யேத ஸயாஸ।
தஸ்மாந் பாஹி கல்யாணி பரஸ்: பாதா நிவ ஸ்வயம்॥
தாஸ்யம் நமோ ஸவர்ஜஜகத்விதீர விதராவஸ்ய பாவாநமோ

மடைந்து கொண்டிருக்கின்ற அடியார்களை யெக்காலத்தும் காத்தருள் புரியவேண்டும். ௨௪

அம்பிகையே, முற்காலத்தில் யுத்தகளத்தில் ஸகலமான அசுரர்களும் விழுங்கப்பட்டார்கள், அப்படிப்பட்ட பார்வதியே, வருத்தமடைந்துகொண்டிருக்கின்ற அடியார்களைக் காத்தருள்புரியமேண்டும். ௨௫

ஓ, அம்பிகையே, முற்காலத்தில் உனது திருக்கைகளில் விளங்குகின்ற சூலாயுதத்தால் அசுரர்களெல்லோரும் உலகநன்மைக்காக பிளக்கப்பட்டார்கள். அவ்விதமான கிருபையானது இப்பொழுது எவ்விடஞ் சென்றுவிட்டது? ௨௬

ஓ, மாதாவே, பக்தர்களிடத்தில் நேசமுள்ளவளே, பயந்து நடுங்கி உதவியற்றிருக்கின்ற அடியார்களைப் பாதுகாக்கவேண்டும். மகிஷாசுரன் முதலானவர்களுடைய கீர்த்தியைத்தொலைத்தவளே, அதிவிரைவாகவே மூன்றுலகங்களையும் உன்னுடைய கருணைக்குப் பாத்திரமாகச் செய்யவேண்டும். ௨௮

முற்காலத்தில் உன்னுடைய ஆயுதங்களால் அசுரசேனையெல்லாம் துறத்தப்பட்டு ஒருநிமிஷத்தில் மடிந்துபோயிற்று. அப்படிப்பட்ட ஆயுதங்களை இப்பொழுது பக்தர்களைக்காப்பதற்காக ஓ துர்க்காதேவியே, உனது திருக்கைகளில் விளங்கும்படி செய்யவேண்டும். ௨௯

உன்னால் உலகமுழுவதும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது, உன்னால் தீங்கில்லின்றும் பாதுகாக்கப்படுகிறது, ஆதலால் ஓ கலியாணியே, தாய் மக்களைக் காப்பாற்றுவதுபோல் அடியார்களைக் காப்பாற்றவேண்டும். ௩௦

ஓ அகிலலோகமாதாவே, உனக்கு வந்தனம், ஓ பவானியே, ருத்திராணி

[illegible] ॥ ௫௧

வ்யாஸ:

[illegible] ॥ ௫௨

[illegible] ॥ ௫௩

[illegible]

தேவீ

[illegible] ॥ ௫௪

யே, மங்களதேவியே, புராதனியே, கொடிய தேவசத்துருக்களைத் தொலைத்து உன்னுடைய பக்தர்களைத் தீங்கினின்றும் காப்பாற்றவேண்டும்." ௫௧

என்று முனிமன்னவர்கள் துதியளிக்க, தாமரைமலரைப்பழிக்கின்ற வதனத்தோடுகூடிய பராசக்தியானவள் கிருபைகூர்ந்து இந்தவிக்கிரகத்தினின்றும் ஆவிர்ப்பவித்தாள். ௫௨

அந்தத் தேவியானவள் ஸௌந்தரியமென்ற சமுத்திரத்துக்கு திரைபோன்றகடைக்கண்பார்வையால் சிறந்த வழகு பொருந்தியவளும் மனோரஞ்ஜகமான புன்சிரியாகின்ற மஞ்ஜரிக்கு கற்பலதைபோன்றவளும், பொன்னூற் சமைந்த தோள்வளை கைவளை மோதிரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளும், தேவதைகளால் பாரிஜாதமலர்களைப்பொழிந்து அங்கபடிஸேவிக்கப் பெற்றவளுமாக விருந்தாள். ௫௩

அந்தப் பராசக்தியானவள் வாழைக்கனியில் பரிமளத்வதப்பழிக்கின்ற வாக்கினால் வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தாள்:— ஒ முனிமன்னவர்களே, நீங்கள் விசனப்படவேண்டுவதில்லை. தங்களுக்கு நான் செய்யவேண்டியதான நன்மை யாது? தங்களுடைய விருப்பத்தை நான் உறுதியாக முடித்துத் தருகின்றேன், நீங்கள் மனவருத்தப்படவேண்டுவதில்லை". ௫௪

என்று துர்க்காதேவி உத்தரவுகொடுக்க, முனிகளெல்லோரும் பக்தியால் ஒடுக்க வணக்கத்துடன் 'ஜய, ஜய,' என்று கைகூப்பி வருமாறு விண்ணப்பம் கொடுத்தனர். ௫௫

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩

"தாயே, கேட்க, அடியார்களுக்கு நேரிட்டிருக்கின்ற கொடிய தீங்கின் வரலாற்றை. உதும்பரனென்று பெயர்கொண்டவோர் அசுரன் வேஷம் மாறுடி இரவு சமயத்தில் வந்து முனிகணங்களால் வீற்றிருக்கப்படுகின்ற பூமியை மானிடவர்க்கமில்லாதபடி செய்திருப்பதுந்தவிர, அக்கொடியபாவி அடிக்கடி எங்களுடைய அக்கினிஹோத்திரங்களையும் கெடுத்துவருகின்றான். அக் கொடியபாவியான அசுரனைக்கொன்று எங்களுக்குச் சுகமளிக்கவேண்டும்." ௧௯

என்று மேன்மைதங்கிய மகாரிஷிகள் வேண்டிக்கொள்ள, துர்க்காதேவியானவள் இடிமுழங்கினாற்போல் "அவ்வாறே செய்கின்றேன்" என்று வெளிக்கொண்டாள். ௨௰

அந்தப் பராசக்தியானவள் மயாசுரனுடைய மாயையைக் கெடுத்து சிலவறையைத்தோண்டி அசுரர்களாற் சூழப்பட்டதான அழகிய குகையிற் பிரவேசித்தாள். ௨௧

அவள் சிங்கனாதத்தினால் மூன்றுலகங்களையும் முழங்கச்செய்து கோபுரத்துவாரத்திலிருக்கின்ற [காவல்] சேனையில் ஆடிவிழுந்தாற்போல் செய்தாள். ௨௨

உடன் 'ஐயோ, இதுவென்ன சங்கதி' யென்று நடுநடுங்கி மலைகள்போலிருக்கின்ற அசுரவீரர்கள் பற்பல ஆயுதங்களைப்பொழிந்துகொண்டு துர்க்காதேவியை வளைந்துகொண்டார்கள். ௨௩

ஸைந்யைர்வ்ருதாந்ததா தைத்யாந் நாநாவிதைர்வ்ருதாந்।
பாஹுப்யாம் ப்ரக்ருஹ்ய தீவ்ராஸ்யா வ்யாதாய நிஜாநநம்॥
ஶதம் ஸஹஸ்ரமயுதம் ரதாநீகாந்யஸங்க்யஶ:।
கஜாநாமேவ ஸாஹஸ்ரம் துரகாணாம் ச கோடிஶ:॥ ௪௬
சர்வயந்தீ ஹஹாஶப்தம் காலாநலஸமப்ரபா।
ஸைந்யம் முஹூர்த்தமாத்ரேண ஶூந்யாகாரம் குஹாऽபவத்॥
கேசிந்நஷ்டா பக்ஷிதாஶ்ச கேசித்தைத்யாஸ்ததா ம்ருதா:॥
ஸந்த்யஜ்ய ஸ்வம் வபு: கோரம் ஸ்வர்கம் துர்லபமந்யகை:॥ ௪௭
ம்ருதாநாம் தத்ர தைத்யாநாம் த்விஸஹஸ்ரம் ஶதாநி ச।
பஞ்ச லோகமாதரி பக்தாஸ்தே அஜய்யா பூதகணா: ஸ்ம்ருதா:॥ ௪௮
துர்காதேவ்யா ஸமாதிஷ்டா: க்ஷேத்ரபாலாஶ்ச ஸம்ஸ்திதா:।
ததாப்ரப்ருதி ஸா ஸித்தாநாம் ஸுகதா புரீ॥ ௪௯
ஸைந்யம் நிஹத்ய தாந் ஸர்வாந் நிர்கத்ய ச முநீந் ப்ராஹ।

இவ்வாறு பலவித சேனையாற் சூழப்பட்டு வந்துகொண்டிருந்த அசுரத் தலைவர்களை மறைத்துத் தடுத்துப் பிடித்தெடுத்து துர்க்காதேவியானவள் அவளுடைய வாயைத்திறந்து உள்ளிலெறிந்துவிட்டாள். ௪௪

நூறு, ஆயிரம், பதினாயிரம் எண்ணித்தொலையாத ரதங்களையும் ஆயிரக்கணக்கான யானைகளையும், கோடிக்கணக்கான குதிரைகளையும் 'ஞறு ஞறு' வென்று கடித்துப் பொடித்துப் பிரளயகாலத்துக்கடுந் தீப்போல் பயங்கரமாக காளியானவள் விழுங்க, ஒரு முகூர்த்த நேரத்தில் அந்தக் குகையானது (அசுரர்களில்லாமல்) சூனியமாகிவிட்டது. ௪௬

சிலர் நாசமடைந்தனர், சிலர் விழுங்கப்பட்டனர், இவ்விதமிறந்துபோன அசுரர்கள் கொடிய ராக்ஷஸசரீரங்களைத் தொலைத்து இதரர்களுக்கு அரிதான வீரசொர்க்கத்துக்குச் சென்றனர். ௪௭

இவ்விதம் மடிந்துபோன அசுரர்களில் இரண்டாயிரத்தி ஐநூறு அசுரர்கள் லோகமாதாவினிடத்தில் பக்திசெலுத்தி வெல்லமுடியாத 'மகா பூதகணங்கள்' என்று பெயர் பெற்றார்கள். ௪௮

அவர்கள் துர்க்காதேவியாற் கட்டளையிடப்பட்டு க்ஷேத்திரபாலர்களாக நியமிக்கப்பட்டார்கள். அதுமுதற்கொண்டு அந்தக் குகையிலிருந்த நகரமானது சித்தர்களுக்குச் சுகமான இருப்பிடமாகிவிட்டது. ௪௯

இவ்வாறு துர்க்காதேவியானவள் அசுரர்களை யெல்லாங் கொன்று குகைவிட்டு வெளிப்பட, துதியளித்துக்கொண்டிருந்த முனிகணங்களை நோக்கித் திருவாய் மலர்ந்தாள்:— ௫௰

ஸுகபூர்வம் ஸம்நிதௌ தேவீ ஜகாத முநிஸத்தமான்॥ ௫௰
ஸ்வஸ்தி ஸந்து முநீந்த்ராணாம் விஷாதம் மா ஸ்ம குருதாத்।
அத்ரைவ வத்ஸ்யாமி ஸததம் ஹிதகாம்யயா॥ ௫௧
யதா யதா து தர்மஸ்ய ஹாநிர்பவதி ஸத்தமா:।
ததா ததாநுரூபேண ப்ராதுர்பவிஷ்யாம்யஹம்॥ ௫௨
அர்ச்சயந்தி ப்ரணமந்த்யத்ர த்யாயந்தி ச ஸ்துவந்தி யே।
காங்க்ஷிதாநி ப்ரயச்சாமி தேஷாமேவ புந:புந:॥ ௫௩
மாஹாத்ம்யம் மம லீலாயா: ஶ்ருண்வந்தி ச படந்தி யே।
தேஷாமேவ விஶேஷேண நித்யம் தாஸ்யாம்யபீப்ஸிதம்॥ ௫௪
இத்யுக்த்வா ஸா ததா தேவீ தத்ரைவாந்தரதீயத।
அத்யாபி ச ததோ தேவீ க்ஷேத்ரே பரமபாவநே॥ ௫௫
ஸம்ஹ்ருஷ்டா ருஷய: ஸர்வே ஜநாஶ்சைவ தபோதநா:।
தபஸ்யந்தி நிதராம் ஸ்துவந்தோ பரமேஶ்வரீம்॥ ௫௬

"வாரீர் முனீசுவரர்களே, தங்களுக்கு நன்மையுண்டாகக் கடவது; இனிமேலும் நீங்கள் விசாரப்படவேண்டுவதில்லை தங்களுடைய நன்மைக்காக யான் இந்த விடத்திலேயே வாஸஞ்செய்துகொண்டிருப்பேன். ௫௧

எப்பொழுதெல்லாம் உலகத்தில் தருமத்துக்கு வாட்டமானது நேரிடக்கூடுமோ, அந்தந்த காலத்துக்கிசைந்த ரூபமெடுத்து நீங்குக்குத் தீர்ப்புசெய்வேன். ௫௨

இவ்விடத்தில் என்னைப் பூசிப்போர், வணங்குவோர், தியானிப்போர் துதிப்போர் இவர்களுக்கு விருப்பங்களை யெல்லாம் மீண்டும் மீண்டும் அளிப்பேன். ௫௩

எனது திருவிளையாடலின் மக்த்துவத்தைக் கேட்போர் அல்லது படிப்போர் இவர்களுடைய விருப்பங்களை யெல்லாம் விசேஷமாகக் கொடுப்பேன்". ௫௪

என்று கூறிக்கொண்டு அந்தத் தேவியானவள் இந்த விக்கிரகத்தில் அந்தர்த்தானம் பண்ணினாள். அதுமுதல் இதுபரியந்தம் துர்க்காதேவியானவள் இப்பரிசுத்தமான க்ஷேத்திரத்தில் அருள்புரிந்து வருகின்றாள்.

ஆதலால் தேவி யருள்புரிகின்றதான இந்தப்புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில் ரிஷிகளும் மற்றஜனங்களும் மகிழ்வடைந்து பராசக்தியைத்துதித்துக் கடுந்தவம் புரிந்துவருகின்றனர். ௫௬

அதுமுதற்கொண்டு யுத்தத்திலிறந்தவர்களான அசுரர்கள் பூதகணங்கள் என்று பிரசித்திபெற்று இம்மகாஸ்தலத்தைக் காத்துவருகின்றனர். ௫௭

[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]
[illegible] ௫௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௰
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]

அதுமுதற்கொண்டு இக்குகையானது சித்தர்களால் நிறைந்திருந்த படியால் சித்தகேரமென்று பெயர்பெற்றது. செண்பகாரணியத்துக்குச் சமீபமாக துர்க்காதேவி அருள்புரிந்து வருகின்றபடியால் இது செண்பகாரணியமென்றும் தேவி செண்பகாதேவியென்றும், வழங்கிவருகின்றன. ௫௮

முற்காலத்தில் ஏதோ ஒரு காரணம் நேரிட்டபொழுது நான்முகன் முதலான தேவதைகள் துர்க்காதேவியின் அனுக்கிரகம் பெறுவதற்காக இவ்விடத்தைத் தேவியினுடைய வாஸஸ்தானமாகக் கண்டுபிடித்தனர். ௫௯

இந்த ஸ்தலமகாத்மியம் இவ்விதமாக விருக்கின்றபடியால் வாக்கினாற் கூறிமுடிவுபெறக்கூடியதில்லை. இந்தஸ்தலத்தை மனதில் நினைத்தலான து பிராணிகளின் இல்லறவாழ்வுக்கும் மோக்ஷத்துக்கும் முக்கியமான கருவியாக விருக்கின்றது. ௬௰

அடே குழந்தாய் புத்திசாலியே, இனிமேல் அகஸ்தியமாமுனியினுடையவும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியினுடையவும், மலயராஜனுடையவும் சரித்திரத்தை நடந்தபடி கூறுகின்றேன், கேட்க. ௬௨

இவ்விதமாக அகஸ்தியமாமுனியானவர் சிறப்புற்ற நாராயண விக்கிரகத்தை சிவலிங்கமாக மாற்றி, பக்தியுடன் பூஜையபிஷேகதார். ௬௩

லோபாமுத்ராஸஹிதோ முநிர்தேஹே ஸம்பூஜ்ய விதிநா வராந்॥
உபஹாரைர்ஜாலைர்ஹாரைர்துர்காம் நிஶி ஷேஷே ஸுவந்நதா।
தத்ராஸாதேர்நாப்ராப்ய ஸுகம் தத்ராவஸந்நிஶாம்॥ ௫௫

இதி ஶ்ரீ தாம்ரவர்ணீமாஹாத்ம்யே பஞ்சமோத்யாய:॥

அங்கிருந்தவர்களை யெல்லாம் சிவதீக்ஷை பெறும்படி செய்துவிட்டு புத்திசாலியான முனியானவர் லோபாமுத்திராதேவியுடன் சாஸ்திர முறைப்படி பலவித காணிக்கைகளால் துர்க்காதேவிக்குப் பூசையளித்து, அவர்களுடைய அநுக்கிரகம் பெற்றுச் சுகமாக இரவுகாலம் அங்கு தங்கினார். ௫௫

ஐந்தாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥அத ஷஷ்டோத்யாய:॥

வ்யாஸ:

ப்ரபாதாயாம் து ஸம்வ்ருத்தாயாம் நியமாந் நத்வா க்ருத்வா। (?) கோப்யாம்
தாம்ராம் தாம்ரவர்ணீம் ஸ்தோத்ரை: ஶ்ருதிஸுகைர்நாதா
ஸமஸ்தும்:

அம்ப தாம்ரே மஹாதேவி லோகாநுக்ரஹகாரிணி।
ஸர்வமங்கல நிஶா க்ருத்ஸ்நா ஸ்வப்நம் ஜஹி ஶோபநே॥ ௨

அத்தியாயம் ௬.

ஸ்ரீவேதவியாஸபகவான் கூறுகின்றார்:—

ஓ புத்திரனே சுகப்பிரமமே, பிறகு இரவு சென்றபொழுது அகஸ்தியமாமுனி ஸ்நானம்முதலான காலைக்கடன்களை முடிக்கவேண்டிக்கொண்டவராய் செவிகளுக்கு இன்பமான தோத்திரங்களால் ஸ்ரீதாமிரபர்ணி தேவியைப் படுக்கைவிட்டெழுந்தருளும்படி வருமாறு வேண்டிக்கொண்டார்:— ௧

"ஓ அம்பிகையே, ஸ்ரீதாமிரபர்ணியே, மகாதேவியே; உலகத்துக் கருள்புரிகின்ற மங்களதேவியே, இரவுகாலம் முழுமையும் சென்றுவிட்டது, நித்திரைதெளிந்து எழுந்தருளுக. ௨

அநாதிபராஶக்திகண்டகநகாம்புஜமாலிகே|
ரத்நாஶ்ரயே மங்கலதே சைத்ரே ப்ரஸந்நா பவ ஶோபநே॥ ௩
ஸங்கோசவத்கைரவம் ப்ருங்கா விஹாய க்ருபணம் யதா|
உத்புல்லநளிநீம் யாந்தி சைத்ரே ப்ரஸந்நா பவ ஶோபநே॥ ௪
கௌரீவக்ஷோஜகிரிநிர்ஜரஶ்ரீவிடம்பிநி|
தீர்தாநாம் தீர்ததே சைத்ரே ப்ரஸந்நா பவ ஶோபநே॥ ௫
ஶிவபக்திப்ரதே புண்யே விஷ்ணுபக்தித்ரவாத்மிகே|
ப்ரஹ்மபக்திரஸாஸ்வாதே ஸுதாமூர்த்தித்ரவாத்மிகே॥ ௬
அந்நதா வரதா ஸர்வபுண்யதா ஸ்நாநகாரிணாம்|
த்வமேவ வரதா ஶக்தி: ப்ரஸீத மலயாத்மஜே॥ ௭

வ்யாஸ:

இதி ஸ்துத்வா ததோ தேவீம் தாம்ரபர்ணீம் ஸுரேஶ்வரா:|

ஆதியற்றவளான பராசக்தியினுடைய கழுத்திலணிந்திருந்த பொற்றாமரைமாலையே, நவரத்தினங்களுக்கு இருப்பிடமாகிய தாயே, மங்கள தேவியே, சித்திரைதெளிந்து எழுந்தருளுக. ௩

யாசகர்கள் கிருபணனைக் கவனியாமல் வேறிடஞ்செல்வதுபோல் வண்டுகளெல்லாம் குவிந்துகொள்கின்ற நெய்தல்மலர்களை விட்டு வளர்ந்த தாமரைமலர்களால் நிறைந்த தடாகத்துக்குச் செல்லுகின்றன. ஆதலால் சித்திரைதெளிந்து எழுந்தருளுக. ௪

பார்வதிதேவியின் கொங்கைகளாகின்ற பர்வதங்களில் அருவியின் சோபையைப்பழித்திருந்த தாயே, புண்ணியத்தை யளிக்கின்ற (கங்கை முதலான) தீர்த்தங்களுக்கும் சுத்தியை விளைக்கின்றவளே, அருபிணியே, சித்திரைதெளிந்து எழுந்தருளுக. ௫

அமுதரூபமான பிரவாகத்தையுடைய புண்ணியவதியே, விஷ்ணுபக்தியாகின்ற பிரவாகத்தையும் பிரமபக்தியாகின்ற சுவையையுமுடையவளாய் சிவபக்தியாகின்ற பயனை யளிக்கின்றனே. (ஆதலால் ஓ திரிமூர்த்திரூபிணியே,) உலகநன்மைக்காக சித்திரைதெளிந்து எழுந்தருளுக. ௬

ஓ மலயராஜகுமாரியே, உன்னிடத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுவோர்களுக்கு நீ சிறந்தபுண்ணியத்தை நல்கி அன்னத்தையும் (உணவையும்) பொருளையு மளிக்கின்றனே. ஆதலால் பராசக்தியாகிய நீதான் அருள்புரியவேண்டும்." ௭

ஸமுத்தஸ்தௌ ஶனைர்தேவீ நித்ராகலுஷிதேக்ஷணா ॥ ௮
ஸகீபி: ஸஹ ஸம்ப்ராப்தா மந்தம் மந்தம் ஸமாயயௌ ।
[illegible] ॥ ௯
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௦

ஸ்ரீ தாம்ரா

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩
[illegible] ।

தவளான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியானவள் நித்திரையால் கலங்கிய கண்களுடன் படுக்கைவிட்டு மெதுவாக வெழுந்தருளினாள். அ

உடன் மகாதேவியானவள் தன்தோழிமார்களுடன் மெல்லமெல்ல வெளிப்பட, உருக்கிய தங்கத்தினொளியைப் பழித்து“ தக, தக” வென்று சொலிக்கின்றதும் மார்த்தவத்தினால் தாமரைமலர்களைப் பழிக்கின்றதுமான தேவியின் திருவடி (பூமியிற்பதிய) தீப்பொரிகள்போன்ற நவரத்தினங்கள் நான்குபுறத்திலும் சிதறின. க௯

நின்மலமான அந்த ரத்தினங்களில் மங்களமான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியின் பிரதிபிம்பங்கள் காணப்பட்டன. அவைகளில் ஒரு ரத்தினத்திற் காணப்பட்டதான அவளுடைய அழகிய சாயையை யழைத்து லோகமாதாவான இம்மகாநதியானவள் புன்சிரிபூண்டு வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தாள்:—கக

“வருக, அடி பெண்ணே, வருக கலியாணியே, நமது சக்தியால் மகத்துவம் பொருந்தியவளே, இம்மாமுனியினுடைய ஸ்நானபானத்துக்காக நீ அதிவிரைவாகவே பிரவாகரூபிணியாக தெளிந்த தீர்த்தத்துடன் ஒரு நதியாக பவிக்கவேண்டும். க௨

உன்னுடைய சமீபத்திலிருக்கின்ற இவ்விருவரும் தீர்த்தரூபம்பெற்று அடி குழந்தாய், உனக்குத் தோழிகளாக பவிக்கக்கடவர்.” க௩

[illegible] ௧௪
[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧

என்று ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவி உத்தரவு கொடுக்க, அவ்வழகிய ரத்தினச் சாயையானவள் நவரத்தினங்களால் பற்பல நிறந்தங்கி அவ்விரண்டு வைகளுடன் "அவ்வாறே செய்கின்றேன்" என்று கூறி ஸகலமான பேர்களும் கண்களைச் செலுத்த, மகாதேவியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியை வலம் வந்து விடைபெற்று உன்னதமான மலயபர்வதத்தினுடைய கொடுமுடியில் நின்றும் ஏராளமான பெருக்கத்துடன் மச்சங்கள் கச்சபங்கள் முத்துச்சிப்பிகள் குடைப்பாசிகள் நெடிய நீர்ச்சுழிகள் இவைகளால் நிறைந்து தெளிந்தமதுரமான திரைகளை வீசிக்கொண்டு மகாபாவங்களைத் தொலைக்கின்றவளாய் திரிகூடக்ஷேத்திரத்தின் மத்தியோடு வேகமாகப் புறப்பட்டு அகஸ்தியமாமுனியின் திருவடிமலர்களையும் லோபாமுத்திராதேவியின் பாதங்களையும் கழுவிக்கொண்டு அவளுடைய (லோபாமுத்திரையினுடைய) பாதங்களில் அணிந்திருந்த சுபஞ்சக்குழம்பினால் சிவந்த நிறமுடையவளாக வெளிக்கொண்டாள். இதி

நாநாவர்ணதயா சித்ராகாரம் நாம ப்ரசக்ரிரே ।
சைத்ரே மாஸி ஸிதே பக்ஷே சித்ராயாம் நிஶாகரே ॥
ஜாதா ஸா நத்யதோ ஹ்யேஷா தஸ்மாச்சித்ரேதி கீர்த்திதா ।
பாலா நதீதி விக்யாதா பால்யாவஸ்தாதயா ஸதா ॥ ௨௩
தத்ஸக்யௌ ஶுக்ரேதி ஶாக்ரா ஶோபாவதீதி ச ஶ்ருதே ।
உத்தா ப்ரவாஹஸம்பாயாம் ஸோமநத்யாம் ஸஹைவ யா ॥ ௨௪
ஸஸ்நு: பவித்ரிதாத்மாநோ தேவாஶ்ச பித்ருமாநவா: । ௨௫
தேஷாம் அநுக்ரஹார்த்தாய த்ரிகூடாசலஶேகர: ஶம்பு:
லிங்கே மஹாலிங்கே தீர்த்தம் அதாத் ।
ஸபத்நீ ஸ அகஸ்த்யோ மஹாமுநி:
தத்ஸந்நிதௌ தத்ர மஹாநதீம் விஸ்ருஜ்ய
ஸர்வம் த்ரிகூடேஶம் ஸம்பூஜ்ய ஸுகம் அவாப்ய ॥ ௨௬

உரகர்களும் கின்னரர்களும் இந்திரன் முதலான ஸகலதேவதைகளும் அகஸ்தியமாமுனியைத் துதித்து ஆகாயத்தில் மலர்மழையைப் பொழிந்துகொண்டு திரிகூடக்ஷேத்திரம்வந்து இம்மகாநதிக்கு பற்பல நிறங்களிருக்கின்றமையால் சித்திரம்போற் றோன்றுதலால் இவளுக்குச் 'சித்திராநதி' என நாமகரணம் பண்ணினர். ௨௧

இம்மகாநதி சித்திரைமாதம் சுக்கிலபக்ஷத்தில் சந்திரன் சித்திரை நக்ஷத்திரத்தோடு கூடியிருக்கின்ற சமயத்தில் (அதாவது சித்திராபூர்ணிமையில்) பிறந்தகாரணத்தாலும் 'சித்திராநதி' எனக்கூறினர். ௨௨

அவள் சிசுப்பருவத்திலிருந்தபடியால் 'பாலநதி' எனவுங்கூறினர். அவளுடைய தோழிகளில் ஒருத்திக்கு 'சுக்கிரை' என்றும், மற்றொருத்திக்கு 'மந்தனி' என்றும் பெயரிட்டனர். ௨௩*

இவ்வாறு மகாநதியானவள் கொள்ளவெள்ளத்துடன் செல்ல இஃது மகாபுண்ணியநதி எனவியம்பி மகரிஷிகளும் தேவதைகளும் பிதிருக்களும் குகிகர்களும் அதில் ஸ்நானம்பண்ணினர். ௨௪

அப்பொழுது அவர்களுடைய நன்மைக்காக திரிகூடவாஸியான மகாதேவர் மகத்தான லிங்கத்தில் நின்றும் ஆவிர்ப்பாவம்செய்து தீர்த்தம் நல்கினர். ௨௫

மேன்மைதங்கிய அகஸ்தியமாமுனியானவர் தன் மனைவியுடன் சிவபெருமானுடைய சன்னிதானத்தில் (பழையகுற்றாலத்தில்) இம்மகாநதி

* இவ்விரண்டு நதிகளும் செங்கோட்டைக் குச்சமீபமாகச் செல்லுகின்

[illegible]

யில் விதிப்படி ஸ்நானம் பண்ணி தேவதைகளுக்கும் பிதிருக்களுக்கும் தர்ப்பணம்பண்ணி திரிகூடக்கடவுளுக்கு மலர்களால் பூசையளித்து, சித்தகணங்கள் துதியளிக்க, ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணிதேவியுடன் காலைக்கடனை முடித்து அதிதிபூஜாவிதிப்படி காத்தல் பொடித்தல் நக்கல் குடித்தல் முதலானவையால் பிராமணர்களுக்கு அன்னமளித்து மரியாதைக்குத் தகுந்தபடி தக்ஷிணை முதலானவை கொடுத்துவிட்டு பர்வதமாமுனியையும் தும்புருமுனியையும் ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணியையும் அவளுடைய தோழிமார்களையும் சமீபத்திலுட்காரவைத்து இவர்களுடன் தானும் போஜனம்பண்ணினார். ௨௯

விதர்ப்பராஜகுமாரியான லோபாமுத்திராதேவியானவள் பர்த்தாவினுடைய உச்சிஷ்டத்தையுண்டு கற்புநிலைமைக்கிசைந்தபடி பதிக்குப்பணிவிடைசெய்வதிலுறுதியுடன் வாசம்பண்ணினாள். ௩௦

இவ்விதமாக விருந்தாளிகளான மாமுனிகளெல்லோரும் கும்பமாமுனியுடன் கூடிவாழ, ஆதித்தபகவான் கிரமமாக அஸ்தமனபர்வதத்தின்கண் சென்றார். ௩௧

அப்பொழுது அகஸ்தியமாமுனியானவர் மாலைக்கடனைமுடித்து மனைவியுடன் ஔபாஸனம்பண்ணி மனோரஞ்சிதமான கதைகளைச் சொல்லி முனிஜனங்களைச் சந்தோஷப்படுத்த, இரவுகாலம் அரைநிமிஷம்போலவே சென்றுவிட்டது. ௩௩

[illegible] ௧௪
[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௮

தேவீ

[illegible]
[illegible]
[illegible]

சூரியபகவானுதயஞ்செய்தவுர, முனியானவர் லோகநாயகனை சூரிய பகவானை நமஸ்காரம்பண்ணுதல் முதலான காலைக் கடன்களை முடித்து மலயராஜகுமாரியை யழைத்துத் தென்றிசைநோக்கிப் புறப்பட்டார். ௧௪-௫

அவர் மேன்மைதங்கிய தும்புருமுனியோடும் பர்வதமாமுனியோடும் சேர்ந்து சித்திராநதியைத் தாண்டி வனங்களையுந்தாண்டிச் செல்லுகையில் அந்தப் பயங்கரமான கொடுங்காட்டில் கொடூரமான ரோதனசத்தத்தைச் செவியுற்றார். ௧௬

அவ்விடத்தில் மகாசௌந்தரியந்தங்கியவளான ஒரு யுவதியானவள் அருவிபோல்கண்ணீரைப்பெருக்கிக்கொண்டு லச்சையுடன் அழுதுகொண்டிருந்தாள். ௧௭

அவ்விதம் அநாதையாக அழுது துக்கிக்கின்ற பெண்ணைக்கண்டு மனமிரங்கி ஸ்ரீதாம்ராதேவியானவள் புன்சிரியுடன் அமுதத்தைப்பழிக்கின்ற தேன்மொழியை வருமாறு பொழிந்தாள்:—௧௮

“அடி பெண்ணே, நீ யார்? பயங்கரமான இக்கொடியகாட்டில் ஏன் கொடூரமாக அழுகின்றாய்? நான் அறிந்துகொள்ளக்கூடுமானால் உன்னுடைய துக்கத்துக்குரியகாரணத்தை யறிந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன். இவ்வாறு நீ ரோதனம்பண்ணவேண்டாம், உனது சங்கடத்தை ஆதிமுதலாகக் கூறவேண்டும்”. ௧௯

[illegible] ௪௰
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௧
[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬

என்று ஸ்ரீ தாமிராதேவி வினவ, அந்தப் பூங்குழலாள் வருமாறு துக்ககாரணத்தைப் பற்றி விண்ணப்பஞ்செய்தாள்:— ௪௧

" அம்மணீ மங்களதேவியே தாமிரபர்ணியே, துக்கமூலத்தைத்தெரிவிக்கின்றேன்:— அடியாள் காசிபமகரிஷிக்குப் பிறந்தவள். என்னைக் "குந்தளை" யெனக்கூறுவார்கள். ஓ புன்சிரிப்பூண்டவளே, அடியாள் "சுமேதஸ்" என்ற முனிக்கு மனைவியாக விருந்து நீடியகாலம் அந்தமாமுனியுடன் பற்பல சுகங்களை யனுபவித்தேன். ௪௨

அவ்விதமிருக்க, தெய்வகதியால் ஏதோவொருகொடிய ராக்ஷஸன் வந்து என்னுடைய பிராணநாயகனைக் கொன்றுவிட்டு அடியாளையுங்கொலை செய்வதற்காக இரண்டு கைகளால் கூந்தலைப் பிடித்திழுக்க, அவன் சாம்பலாக எரிந்துவிட்டான். ௪௩

பிறகு எனது கண்மணிக்கு உத்தரக்கிரியை முடிப்பதற்காக ஒருசிதையை யுண்டுபண்ணி அதில் அன்பனைத் தூக்கிவைத்துத் தீயைநான்குபுறத்திலுங்கொளுத்திவிட்டு நானும் உடன்கட்டையேற, அக்கினிபகவான் அந்தர்த்தானம்பண்ணிவிட்டார். ௪௪

அப்பொழுது ஆகாயவாணி 'உனக்கு நன்மையுண்டாகக்கூடும்' என்று கூறிற்று. அதைச்செவியுற்று நான்உடன்கட்டையேறிமரணமடைவதில் நின்றும் மனதைத் திருப்பி எனக்கு நன்மையெக்காலத்திலுண்டாகப்

[illegible]
[illegible] ௪௭
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௮
[illegible]
[illegible] ௪௯
[illegible]
[illegible] ௫௰
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible]

போகின்றது? நான் என்செய்வேன்? எவ்விடஞ்செல்வேன்? ஆ, ஆ, எனக்கோ இவ்விதக்கொடிய துக்கம் நேரிட்டது? கஷ்டம, தெய்வமே, என்று விலையற்ற துக்கசமுத்திரத்திலாழ்ந்தலேந்துகொண்டிருக்க, நான் முன் செய்திருந்த நன்மையால் ஓ மகாதேவியே மங்களரூபிணியே, "உன்னைக் கண்ணுற்றேன். நீயே தாய், நீயே தோழி, நான் உன்னைச் சரணமடைந்திருக்கின்றேன்". ௪௭இ

என்று கூவிக்கொண்டு மீண்டும் மீண்டும் ரோதனம்பண்ணிப் பெருமூர்ச்சுவிடுகின்ற குந்தளையைக் கண்டு மனமிரங்கி மலயராஜகுமாரியான லோகமாதாவானவள் அவளை ஆலிங்கனம்பண்ணிஞள். ௪௮இ

ஆ, அதுவே பாக்கியம். அக்ஷணத்தில் மிருதசஞ்ஜீவினியை உண்டவன்போல் சிதையினின்றும் சுமேதஸ் என்ற முனியெழும்ப, தேவதைகள் வளர்ந்தமலர்மழையைப்பொழிந்தனர். ௪௯இ

அவ்விதமான அற்புதத்தைக்கண்ணுற்று அகஸ்தியமாமுனி மகிழ்வடைந்து ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியைக் கொண்டாடிஞர். அவ்வாறே லோபாமுத்திராதேவியும் தேவியைப் புகழ்ந்துபேசிஞள். ௫௰இ

"சுமேதஸ்" என்ற சுமதியானவர் விரைவாகச் சிதைவிட்டெழுந்து கும்பமாமுனியுடன் திருலோகத்தைப் பாவனம்பண்ணுகின்ற தாமிராதேவியை ஆராதனம்பண்ணி. உடன் அவளுடைய அநுக்கிரகத்திஞல் இஷ்ட ஸித்தியையடைந்தார். ௫௨

[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]
[illegible] ௫௬
[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]
[illegible] ௫௮
[illegible]
[illegible] ௫௯

அந்தக் குந்தளையினுடைய கண்ணீரானது ஒருநதியாகப் பிரவகித்தது. அது ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் அனுக்கிரகத்தினாலும் கும்பமாமுனியின் சேர்க்கையாலும் தென்றிசையில் இன்றும் புண்ணியமாய் 'அழுகுண்ணியாறு' என்று விளங்கிவருகின்றது. ௫௨

அகஸ்தியமுனியானவர் அந்த தம்பதிகளை ஆசிரமத்தில் சுகமாகவாழும்படி செய்துவிட்டு மறுபடியும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியுடன் தென்றிசை நோக்கிப் புறப்பட்டு வருணகுமாரனால் வீற்றிருக்கப்படாநின்றதான சிலாகர்த்தத்துக்கு (சிவசைலத்தின் வடக்குபாகத்துக்கு) வந்தார். ௫௩

வருணபுத்திரனாகிய வச்சிராங்கதன் என்பவன் நான்முகனுடைய சாபத்தினால் வருந்தி தன் பிதாவினிடத்திலுத்தரவுபெற்று மலயபர்வதத்தினுடைய அடிவாரத்தில் விசுவகன்மாவினாலுண்டுபண்ணப்பட்டதானவொரு குகையில் வாசம்பண்ணிவந்தான். ௫௪

அந்த வச்சிராங்கதன் சாபத்துக்கு முடிவுகாலம் எப்பொழுது நேரிடப்போகிறதென்று ஒருநூற்றாண்டுகாலம் வருந்தியிருக்க, கும்பமாமுனியை தரிசனம்பண்ணி மகாநதியைப் பூசைபண்ணி அவளுடைய அனுக்கிரகத்தினால் மறுபடியும் தேவத்வத்தை (சாபமுடிவை) யடைந்தான். ௫௮

வச்சிராங்கதனுடைய [illegible] என்று

அத்ரேராஶ்ரமமுத்தமம் ஜகாம ஶிவஸம்பவ:||

||இதி ஶ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே ஷஷ்டோऽத்யாய:||

பெயர், அதற்குத் தென்பாகமாக இரண்டு மையில் தூரத்திலிருக்கின்ற தான அத்திரிமுனியினுடைய சிறப்புற்ற ஆசிரமத்துக்கு [சிவசைலத் துக்கு] முனிசிகாமணி யெழுந்தருளினர். ௬௬

ஆறாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

||ஸப்தமோऽத்யாய:||

ஸூத:

இத்தம் நிஶம்ய தாம் வாணீம் பித்ரா வ்யாஸேந போதிதாம்|

ஹர்ஷேண மஹதாக்ராந்தா: ஶௌநகா ஊசிரே|| ௧

ஶௌநகா:||

கிமகாத் கிம் க்ருதவாந் வ்யாஸ: ஶைலே ஸ ஹஸ்தவாந்|

வ்யாஸஶிஷ்யேண தேநைவ ததா கிம் விஹ்ருதம் ததா|| ௨

வ்யாஸ:||

ஸஞ்சரந் ஸ தபஸ்விஷ்வாஸீத் ஶாந்தம் ஶைலேஷு நாஸிகே|

ஸாநோ ஸாரம் ஸம்ஸேவ்ய ஸ ந்யாஸம் ஸமவாப்யஹம்|| ௩

[illegible]
[illegible] ௪
[illegible]
[illegible] ௫
[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰

யின்றதான கதையை. முற்காலத்தில் ஸாரங்ககேதன் என்ற பெயர்கொண்ட வொரு கந்தர்வராஜனிருந்தான். அவனுக்கு மாலதி என்று பெயர் கொண்ட வொரு புத்திரி யிருந்தாள், அவளை வருணபகவான் மணஞ்செய்து கூடிக்கலந்து நீடியகாலம் வாழ்ந்துவர, அவ்வணங்கு தன்னுடைய நாயகனுக்குச் சமமான ஐந்து நல்ல புத்திரர்களைப் பெற்றாள். ௪இ

வச்சிராங்கதன், பூதிதக்ஷன், பிரபானு, மணிமான், வரன், என ஐந்து சகோதரர்களும் வெகு சூரர்களாகவும் தருமநூல்களைக் கற்றுணர்ந்தவர்களாகவும் ஜனங்களால் மெச்சக்கூடியவர்களாகவும் இருந்தபடியால் பிரமதேவன், சிவன், விஷ்ணு, இந்திரன் இவர்களாலும் வெகுமதியளிக்கப்பட்டுத் தாய்தந்தைகளுக்கு விசேஷமான சந்தோஷத்தை விளைத்தனர். ௯இ

அவர்களில் ஜேஷ்டகுமாரனாகிய வச்சிராங்கதன் வெகுசூரனும், தீரனும் மகாபலசாலியுமாக விருக்க, அவன் ஒருசமயத்தில் சிறந்தவீணையையெடுத்து விமானத்திலேறிக்கொண்டு பிரமலோகஞ்சென்று, கானவித்தையை விளக்குவதற்காக வருணலோகத்தினின்றும் விஸ்தாரமான ஆகாயமார்க்கமாகப் புறப்பட்டு ஆதித்தமார்க்கத்தைத் தாண்டிச்சென்று அநேக கிரகங்களையும் நக்ஷத்திரங்களையும் சிம்சுமாரசக்கிரத்தையும் தாண்டி,

[illegible]
[illegible] ௧௧
வஜ்ராங்கத:
[illegible]
[illegible] ௧௨
[illegible]
[illegible] கங
[illegible]
[illegible] கச
[illegible]
[illegible] கரு

ஸப்தரிஷிமண்டலத்துக்குச் சென்று அதையுந்தாண்டி துருவனின் வலது வந்து மறுபடியும் ஆகாயத்துக்குச்செல்ல, அங்கு விமானத்திலேறிக் கொண்டு பிரமஸபைக்காக [முன்னமே] சென்றுகொண்டிருந்த மணிகாந்தனென்ற கந்தர்வராஜனைக் கண்ணுற்று வருமாறு கூறினான்:—கங

"அடே நீ கந்தர்வராஜனாக விருப்பதுந்தவிர விசேஷமாக நல்லகுலத்திற் பிறந்தவனாகவுமிருக்கின்றாய், நல்லது, உன்னுடன் விமானத்திலிருக்கின்றவளான இவ்வணங்கு என்னுடைய ஆசாநாயகி. இவளுக்கு ஸ்தபகாவதி [பூங்கொத்துப்போன்ற கொங்கையுடையவள்]என்று பெயர். இவள் கஞ்சளனென்ற யக்ஷனுடைய குமாரி, இவ்விதமிருக்க, நீ இவளை எவ்விடங் கூட்டிக்கொண்டுபோகின்றனை? அடே, விட்டுவிடு இப்பிரைநதலை. நீ இவ்விதங்கெட்டசெய்கையை யினிமேல் செய்யக் கூடாது." கச

என்று வச்சிராங்கதன் சிறிக்கூற, மணிகாந்தன், வருமாறு மறுமொழி கொடுத்தான்:—

"அடே வச்சிராங்கதனே, உனக்கு அகங்காரம் வேண்டாம். யாதெனில் இவள் உனக்கு சாஸ்திரமுறைப்படி மணஞ்செய்த மனைவி யில்லை, இது உனக்குந்தெரிந்தவிஷயமே. உன்னைப்போலவும் என்னைப்போலவும் இவளுக்கு அனேக ஸகோதரர்களும் ஆசாநாயகர்களும் உண்டு, இவள் எவனை மாப்பிள்ளையாக வேண்டிக்கொள்கின்றாளோ, அவனே இவளுக்குப் புருஷன், என்பது சந்தேகமில்லை, கரு

ஸாதாரணா ஸ்த்ரீ ஸர்வேஷாம் ஸுராணாம் தேவகல்பிதா |
வாதஸம்வாதநாதேவம் கலஹஸ் ஸமஜாயத || ௧௭

மணிகாந்தம் தம் பராஜித்ய தாமாதாய வராங்கநாம் |
ஸ்வஜகாம வாருணம் லோகம் ப்ராஹ்மம் மணிஸ் ஸமாயயௌ ||
தம் தீநநயநம் ம்லாநம் ப்ரஹ்மா மணிகாந்தமபி ப்ரபு: |
கிமேததிதி பப்ரச்ச தயாவிஷ்டஸ் ஸ விஸ்மித: || ௧௮

கிம் த்வம் ஸந்தாபஸந்தப்தஸ் சிந்தயா தவ்யஸே ப்ருஶம் |
தாராநாக்ருஷ்டசித்தாநாம் கிம் ஸுகம் ஸம்பவிஷ்யதி || ௧௯

யதோசிதம் ஸா நநு தே ஸாமாந்யா வநிதா மதா |
த்வயா க்ருதா தஸ்மை வசநாத் ஸ்வாமினீ தம் ப்ரபு: || ௨௰
பலாத்காரேண ஸஞ்ஜாதா தஸ்ய நாயிகா |

இவள், தேவகுலத்திற் பிறப்போர்களுக்கெல்லாம் தாவியாக தெய்வத்தாலேற்படுத்தபட்டவள், என்றுகூற, ஒருவருக்கொருவர் வாக்குவாதத்தினால் பெரியசண்டைநேரிட்டது. ௧௬

அப்பொழுது வச்சிராங்கதன் மணிகாந்தனை தோல்வியடையச்செய்து அந்தச் சுரிகுழலைக் கூட்டிக்கொண்டு தன்னுடைய வருணலோகத்துக்குத் திரும்பினான். ஆனால் மணிகாந்தன் பிரமலோகத்துக்கே சென்றான். ௧௭

மணிகாந்தன் பிரமசபைக்குச் சென்று தேகம்வாடி மனம் கலங்கி ரோதனம்பண்ணிக் கொண்டிருந்ததைக் கண்ணுற்று, மனமிரங்கி நான்முகன் "இதுவென்னசங்கதி" என்று நினைத்து மணிகாந்தனை நோக்கி வருமாறு கேட்டான். ௧௮

"அடே, மணிகாந்தனே, நீ எதற்காகச் சிந்தையால் வருந்திமனங்கலங்கி யிருக்கின்றாய்? உனதுதேகம் வாடிவிளறி யிருக்கின்றதே; அடே மாதர்களிடத்திற் பற்றுதலுள்ள புருஷர்களுக்குச் சுகமென்பது யாது? ௧௯

அடே, நியாயமாக யோசித்துப் பார்க்கும்விஷயத்தில் அவள் (ஸ்தபகாவதி) அவனுடைய ஆசாநாயகியே. நீ அவளை மத்தியகாலத்தில் தாவியாக பாவித்தனை. ஆகிலும் அவன் (வச்சிராங்கதன்) இப்பொழுது, பலாத்காரம்பண்ணியபடியால் மறுபடியும் அவனுக்கே அவள் நாயகியாகிவிட்டாள். ௨௰

[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible] ௨௬
[illegible]

ஆனல் நான் இப்பொழுது ஒரு நிபந்தனை செய்கின்றேன்:— பெண்டீர்களிடத்தில் காதல்கொண்டவர்கள் நம்முடைய ஸபையின்கண் வரக்கூடாது. இதுமுதல் இதை உளர்ஜிதத்துக்குக் கொண்டுவரவேண்டியதினல் அந்த வச்சிராங்கதன் உறுதியாக தேவதைகளுக்குரிய சுகானுபவமில்லாதவனுகப் போகக்கடவன்" என்று (நிபந்தனையுடன்) வச்சிராங்கதனுக்குச் சாபங்கொடுத்து நான்முகன் மணிகாந்தனைச் சமாதானப்படுத்தினன். ௨௧இ

அவ்வாறே வச்சிராங்கதன் தேவர்களுக்குரிய சுகாநுபவமற்றவனுகி, நடுநடுங்கி தன்பிதாவான வருணபகவானைச் சரணமடைந்தான். ௨௨இ

அப்பொழுது வருணபகவான் தன்புத்திரனுக்கு ஸமாதானவாக்கினைச் சொல்லி பிரமதேவனிடஞ்சென்று சாபத்துக்கு முடிவுகூறும்படி வேண்டிக்கொள்ள, பிரமதேவன் வருணனை நோக்கி வருமாறு கூறினன்:— ௨௩-௫இ

"அடே, வருண, மலயபர்வதத்தினுடைய அடிவாரத்திலிருந்து உன்னதமான தோரணமென்ற கொடுமுடியில் நவரத்தினங்களுடைத்து ஒளிதங்கிய விசித்திரமான கடுஞ்ஜோதியானது எக்காலத்திற் காணப்படுமோ, எக்காலத்தில் முனிகளிற் சிறந்தவரான அகஸ்த்யமாமுனி உலக நன்மைக்காக ஸ்ரீதாமிரபர்ணியுடன் அந்தத்தோரணசலத்துக்கு வரக்கூடுமோ, அக்காலத்தில் அகஸ்தியமாமுனியினுடைய அநுக்கிரகம்பெற்று ஸ்ரீதாமிரபர்ணிக்குப் பூஜைபண்ணினல் மறுபடியும் வச்சிராங்கதன் மனோவிசனம் தடையின்றி தேவர்களுக்குரிய கதியைப் பெறக்கூடும்." ௨௬

[illegible]

என்று பிரமதேவன் பிரதிசாபங்கொடுக்க, வச்சிராங்கதனானவன் பிதாவினுடைய கட்டளைப்படி விசுவகர்மனால் மலயபர்வதத்தினுடைய அடிவாரத்தில் உண்டுபண்ணப்பட்டதான ஒருகுகையில் மனைவியுடன் வாஸம்பண்ணிக்கொண்டு மாமுனியின் வரவை யெதிர்நோக்கிவந்தான்.

"ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியின் சேர்க்கை யெக்காலத்திலுண்டாகும்" என்று வச்சிராங்கதன் வழிநடந்த குதிரைபோல் களைப்புற்றிருக்க, ஒருநூற்றுண்டுகாலஞ்சென்றது. அக்காலத்தில் அவனுடைய குகாத்வாரத்திலிருக்கின்ற தோரணாசலமானது உதயஞ்செய்துவருகின்ற சூரியபகவான்போல் சிவந்து பற்பல வர்ணங்களடங்கியதாகத்தோன்றியது. தீரனாகிய வச்சிராங்கதன் அவ்விதமான கடுஞ்ஜோதியைக் கண்ணுற்று மகிழ்ச்சியடைந்து விரிவான பள்ளத்தாக்கினின்றும் வெளிப்பட்டு விஸ்தாரமான மாவனபூமியில் கண்களைச் செலுத்தினான்.

"அந்தவன்பூமியானது தேவேந்திரனுடைய பூங்காவனம்போல் விகஸிக்கும் மலர்களால் நிறைந்திருக்கின்ற பற்பல விருக்ஷஜாதிகளோடும் அகமாதர்வன்ற விருக்ஷங்களடங்கிய தோப்புகளோடும் வாழ்மையாக விருக்கின்ற வாழைகள் பாக்குமரங்களோடும் சிறப்புற்ற பறவைகளோடும் வஸந்தகாலத்தில் வீற்றிருக்கப்படாநின்ற மன்மதனுடைய விலாஸத்தினால் இன்பமாக கானம்பண்ணுகின்ற கோகிலங்கள் சக்கிரவாகப்பறவைகள் இவைகளோடும் ஆச்சரியத்தை விளைக்கின்ற தோரணமென்றபர்வதத்தின் காந்தியோடும் நவரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இயல்பாகவிருக்கின்ற [மனிதனுடைய கால்படாமலிருக்கின்ற] பிரதேசத்தோடும் கூடியுமிருந்தது.

இத்தம் வ்யாபாரயந் த்ருஷ்டிம் ஸர்வதோ வருணாத்மஜ:॥ ௬௩
ஶிஶிராம்ஶோ: கலாமேவம் ப்ரஹ்லாதஜநநீமிவ ஸ்திதாம்।
த்ருஷ்ட்வா ஸ விஸ்மயாவிஷ்டோ த்ருஶௌ ஸம்பிந்தி ஸம்ஸ்திதம்॥ ௬௪
அக்ஷிபாதமஹாபுண்யம் தபஸாம் மூர்திவத் ஸ்திதம்।
அகஸ்த்யம் ச முநிம் த்ருஷ்ட்வா பரமாநந்தநிர்பர:॥ ௬௫
பபாத பாதயோஸ்தஸ்ய பாஹி மாம் பாஹி மாமிதி।
அகஸ்த்யஸ்ய முநேஶ்சைவ லோபாமுத்ராக்ய ஸ்த்ரியா:॥ ௬௬
தாப்யாம் ஸந்தர்ஶிதா தேவீ நதீ முக்தாமணிப்ரஸூ:।
தஸ்யாஶ்ச தர்ஶநாதேவ தேவபாவமவாப ஸ:॥ ௬௭
தாவத்விமாநமாருஹ்ய ஸம்ஹ்ருஷ்டா ஸ்தபகாவதீ।
ஆயயௌ வருணஸ்தத்ர ப்ராத்ருபிஶ்ச ஸமந்தத:॥ ௬௮
ஸர்வே ச தேவா: ஸர்வத்ர ஸாது ஸாத்விதி வாதிந:।
ஶாபாந்முக்தஶ்ச வஜ்ராங்க: ஶாணோல்லிகிதரத்நவத்॥ ௬௯

இவ்வாறு வருணகுமாரன் நான்குபுறத்திலும் கண்களைச்செலுத்தி வடதிசையிலும் சந்திரிகை போல ஆனந்தத்தைவிளைக்கின்ற சோதியைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட, விசேஷமாக கண்களுக்குக் காக்ஷியைக் கொடுத்து தவத்துக்குப் பயன்போல் விளங்குகின்ற முனியைக்கண்டு ஆனந்தபரவசனாகி "அடியேனைக்காப்பாற்றவேண்டும், அடியேனைக்காப்பாற்றவேண்டும்" என்று கதறிக்கொண்டு அகஸ்தியமாமுனியினுடையவும், லோபாமுத்திராதேவியினுடையவும் திருவடிகளில் விழுந்து வணங்கினான். ௬௬

அவர்கள் [மனமிரங்கி] வச்சிராங்கதனுக்கு நல்முத்தைவிளைக்கின்றவளான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியைக் காட்டினர். வச்சிராங்கதன் இவர்களுடைய அனுக்கிரகத்தைப்பெற்று ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியைத் தரிசனம்பண்ண, முன் பிரமதேவன் கூறியபடி]தெய்வபாவத்தை யடைந்தான். ௬௭

அப்பொழுது ஸ்தபகாவதியென்ற அவனுடைய ஸ்திரீயும் சந்தோஷத்துடன் விமானத்திலாரோகணம்பண்ணினாள்; உடன் பிதாவாகிய வருணபகவானும் அவனுடைய ஸகோதரர்களும் ஸகலமானதேவர்களும் நான்கு புறத்தினின்றும் வந்து "ஆ! ஆ! இது நன்கு, இது நன்கு" என்று மெச்சிப்பேசினர். ௬௮

வச்சிராங்கதன் சாபத்தினின்றும் நீங்கியபடியால் சாணையிற்பிடித்த ரத்தினம்போல் மாறு விளங்கிக்கொண்டு, ஸகலதேவதைகளும் துதிய

ஸம்பாவிதாஸ் ஸாவதீர்த்தைஸ் ததஸ்தம் ஸுமேமெள ஸமாமெளரோ
வஜ்ராம்புசேதா த்ருபஸாவோ த்ருதாதேணீப்ரியாபவனா। ச௰
க்ருத்வா ப்ரதக்ஷிணம் ராஜா லோபாமுத்ராபதிம் முநிம்।
ஸமுத்ய ஹ்ருதிம் வாமா தேவியா வஸுந்தராம்॥ சக
ஸ்துத்வா நமத்ஸ்வஸ்யாம் பரமுத்ராய நம ஜயாயிநம்।
தீர்த்தாநாம் திவ்யரூபாணாம் ஸார்த்தம் கோடித்ரயம் ததௌ॥
ஸதா தாம்ரபர்ணீ ஸம்வ்ருதா கோஸ்வாமி நீ।
தப்தஹாடகஸம்லேஷ வேஷா கன்யாதல்பிகா॥ சங
தாம் த்ருஷ்ட்வா முநயஸ் ஸர்வே தேவாஸ் ஸஸுராநமௌ।
தாஷ்டவரம் வவ்ருஷுர் திவ்யம் புஷ்பவ்ருஷ்டி ததாவிதி சச
ஸமாஜ ஸர்வே ஸித்தாநாம் ஸம்வ்ருஷ்டி ஜ்யோதிஷா கணா।
ஜ்யோதிஷாமிவ ஸம்யோகே விராஜந்தமே॥ சரு
ஸ தைஸ் ஸம்வ்ருதஸ் தீர்த்தைஸ் தாம்ரபர்ணீம் மஹாமுநி।
ஸம்மோதநீம் ஸமாதாய ப்ரஹ்ருஷ்டோ தக்ஷிணாம் திசம்॥ சசு

ளிக்க, அகஸ்தியமாமுனியையும் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியையும் வலம் வந்து வந்தனம் பண்ணிப் பரிசுத்தனுகப் பவித்தான். ச௰

உடன் ஜலாதிபதியான வருணபகவான் லோபாமுத்திராதேவியுடன் கூடிய அகஸ்தியமாமுனியைக் கொண்டாடி வெகுமதித்து மலயராஜகுமாரிக்குச் சிறந்த துதியளித்து பிரம்மதேவனிடத்தினின்றும் உத்தரவு பெற்று மகாநதிக்குப் பணிவிடைசெய்வதற்காக சிறந்தரூபந்தங்கிய மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்களை வெகுமதியாகக் கொடுத்தான். ச௰உ

அப்பொழுது மின்னல் கொடியைப் பழிக்கின்ற மேனிபூண்ட தீர்த்தகன்னிகைகளால் நான்கு புறத்திலும் சூழப்பட்டு ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியானவள் சுருள்த்தங்கத்தின் நடுவிற் பதிப்பிக்கப்பட்ட மாணிக்க ரத்தினம் போல்விளங்கினாள். சங

ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியைக் கண்டு முனிகள், தேவர்கள், சித்தர்கள், அசுரர்கள் இவர்களெல்லோரும் சந்தோஷமாக ஆகாயத்தினின்றும் மலர்மழையைப் பொழிந்து துதித்தனர். சச

உடன் அந்த தேவர்களும் சித்தர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து பூமிக்கு வந்தபொழுது, அநேக நக்ஷத்திரங்கள்போல விளங்கினர். சரு

அகஸ்தியமாமுனி அவர்களால் சூழப்பட்டு ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியையழைத்துக்கொண்டு ஆனந்தக் களிப்புடன் தென்றிசைநோக்கிப் புறப்பட்டார். சசு

[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible] ௨௮
[illegible]
[illegible] ௨௯
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௧
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௨

கூடவந்த ஸகலமானபேர்களும் மகாகனம்பொருந்திய கும்பமாமுனியினுடைய நற்செய்கைகளையும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் மகத்துவத்தையும் பற்றி ஒருவருக்கொருவர் கூறிக்கொண்டு களைப்புத்தோன்றாதபடி வழியாத்திரைசெய்து சிவபெருமானருள்புரிந்துவருகின்றதான சிவசைல (மென்ற மகாஸ்தல)த்துக்கு வந்தார்கள். ௨௮

முற்காலத்தில் அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டு மலயராஜன் தன்மனைவியுடன் நீடியகாலம் தவம்புரிந்துவர, சகலப்பிராணிகளுக்கும் நன்மையையளிக்கின்றவரான சிவபிரான் ஆவிர்ப்பவித்து அவனுக்கு அநுக்கிரகம் பண்ணினார். அதுமுதல் சிவனருள்புரிந்த காரணத்தால் அவ்விடமானது சிவசைலமென்று கூறப்பட்டுவருகின்றது. ௨௯

அப்பொழுது ஸ்ரீஹரிபோல் மகத்வம்தங்கியவரான அத்திரிமாமுனியானவர் அகஸ்தியமாமுனியின் முன்பாகவந்து பாத்தியம், அர்க்கியம் மதுபர்க்கம், இவைகளை முறைப்படியளித்து நல்லமனதுடன் முனிக்கு அதிதிபூஜைபண்ணி வெகுமதிசெய்து வருமாறு முனியை நோக்கி வினவினார்:—௩௧

"ஓ முனிமன்னவா, அகஸ்தியமாமுனியே, பரமசிவனுடைய கட்டளைப்படித் தாங்களிவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளியிருப்பதை உலகநன்மைக்காகவே நினைக்கின்றேன். ௩௨

ஸகீரதஸ்ய ராஜர்ஷே: ப்ராக்³ கா³ங்கா³ நயத: புரா।
தபஸா பாலிதம் விஶ்வம் பாபேப்⁴யஸ்ஸர்வதா ஸதா³॥ ௫௨
ஶதா²நீம் ப⁴வதா ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீ நயதா நதீம்।
பாபாத்³யாஶ்ச ஸர்வேப்⁴யோ வ்யாதி⁴ப்⁴யோ தா³ரித்³ர்யாச்ச ஜக³த்॥ ௫௪
த³ர்ஶநாத் ஸகல பாபக்⁴நீம் பக்த்யா ஸேவந்தி யே நதீம்।
தேஷாம் ஜநாநாம் ந ப⁴வேத் தா³ரித்³ர்யம் து கதா³சந॥ ௫௫
யதோ³பா⁴நாத் நரா லோகே தீர்த⁴காலம் பு⁴ஞ்ஜதே।
இதி வாசா கும்ப⁴யோநிம் ஸம்மாநித்ய புந: புந:॥ ௫௬
நமஸ்க்ருத்ய ப்ரஞ்ஜலி: ராஜகந்யாம் ஸ்தோதுமுபசக்ரமே।
நமஸ்தே³ மாதர்ப்³ரஹ்மாதீ³ந் ஸ்ருஷ்டம் விஶ்வம் ப⁴வத்யா த்³ருவம்।
பாபேப்⁴ய: பாவயந்தீ த்வம் தீர்த²ரூபாபி ஸந்தீ ஸ்வயம்
ஸூக்ஷ்மரூபாம் த்வாம் வேதா³ந்தா: ப்ரவத³ந்தி॥ ௫௭

முற்காலத்தில் பகீரதமகாராஜன் தவஞ்செய்து தேவகங்கையைப் பூலோகத்துக்குக் கொண்டுவந்ததினுல் இவ்வுலகம் பாவங்களிலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டது. ௫௨

(அத்தன்மைபோல்) இப்போது தாங்கள் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிநதியைக் கொண்டுவந்ததினுல் ஓ உத்தமனே, இவ்வுலகம் பாவத்தினின்றும் கொடிய பிணியினின்றும் வறுமையினின்றும் காப்பாற்றப்பட்டு வருகின்றது. ௫௪

தரிசனம் பண்ணியமாத்திரத்தில் ஸகலபாவங்களையும் தொலைக்கின்றவளான இம்மகாநதியைப் பக்தியுடன் பஜிப்போர்களுக்கு வறுமையென்பது கிடையாது. ௫௫

இம்மகாநதியின் தீர்த்தத்தைப் பானம்பண்ணுவோர் நீடியகாலம் பிணியற்று வாழ்ந்துவருவர்" என்று கூறி கும்பமாமுனியை மீண்டும் மீண்டும் வெகுமதித்து கைகூப்பி வந்தனம்பண்ணி (அவர்) மலயராஜகுமாரியை வருமாறு துதிக்கத்தொடங்கினுர்:—௫௬

"ஓ மாதாவே, உனக்குவந்தனம், பிரமதேவன்முதற்கொண்டு புழுமுடிவாக அடங்கியிருக்கின்ற இவ்வுலகத்தைப் பாவத்தினின்றும் நீக்கிப் பரிசுத்தப்படுத்தி வருகின்ற நீ, இயல்பாக தீர்த்தரூபம் பெற்றிருப்பதாகத் தோன்றினும் வேதாந்தசாஸ்திரங்கள் உன்னைச் சூக்ஷ்ம ரூபிணியாக முறையிடுகின்றன ௫௭

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௮
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௯
[illegible] ௬௦
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible]

ஓ, மாதாவே தாமிராதேவியே, உன்னுடைய சரீரத்தை கங்கையென்றும் கிருஷ்ணையென்றும், ஸரஸ்வதியென்றும் மூன்றுவிதங்களடங்கியிருப்பதாக ஜனங்களுக்குத் தெரியும்படிச் செய்கின்றாய் மகாதீர்த்தரூபத்தையுடைய உன்னைப் பஜிப்போர்களுக்கு ஸகலஸம்பத்துக்களையு மளிக்கின்றவளே, நீ எங்களைப் பாவத்தினின்றும் காப்பாற்றவேண்டும். ௫௮

ஓ தாமிராதேவியே, உலகத்தில் தாய் மக்களுக்குப் பாலூட்டிக் காப்பாற்றி வருவதுபோலவே மலயபர்வதம் முதற்கொண்டு சமுத்திரபரியந்தம் இடைவிடாமற் பெருகி அமுதத்தைப்பழித்த மாதுரியம் தங்கிய நீரோட்டத்தினால் சிறந்த தீரங்களில் வாஸம்பண்ணிவருகின்ற பிராணிகளைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு நீ எக்காலத்து மிவ்விதத்திலருள்புரிந்து கொண்டிருக்கவேண்டும்." ௫௯

என்று ஸகலதர்மங்களையுங் கற்றுணர்ந்தவரான அத்திரிமகாரிஷியானவர் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியைத் துதித்து தன்மனைவியான அநசூயாதேவியுடன் மீண்டும் தியானயோகம்பண்ண, மலயமாமலையின் அடிவாரத்திலிருந்து அத்திரிமகரிஷியின் (உபயோகத்தினால்) திருப்திபண்ணுவதற்காக உன்னதமான திரைபோல் மிகுதியான தீர்த்தமானது வெளிப்பட்டது. ௬௧

உடன் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியானவள் அந்த நதிக்குக் 'கடனை' யென்று நாமகரணம்பண்ணினாள். அதில் ஸ்நானம்பண்ணினாலும் அதைப் பானம் பண்ணினாலும் கங்காநதிபோல் பாவத்தைத்தொலைக்கின்ற அம்மகாநதியில்

ஜக்³ருஹே பாணிநா பத்நீம் அத்ரிர்மஹர்ஷிஸத்தம: |
ஸுரஶ்ரேஷ்டை²ரக³ஸ்த்யேந ஸஹ ஸ்நாத்வா யதா²விதி⁴ || ௬௪
ஏதஸ்யா: ஸ்நாநபாநாப்⁴யாம் ஸகலம் பாபஸஞ்சயம் |
க²ண்ட³யேந்நதீ³ நாம்நா க²டி³நீதி ந ஸம்ஶய: || ௬௫
அத்ரேர்நிமித்தாத் ப்ரகடா ஆத்ரேயீதி ப்ரகீர்த்யதே |
ஶிவஶைலாத்³விநிர்யாதா ஶிவஶைலவதீ தத: || ௬௬
தாம்ராநுஜேதி கேசித்து கேசிதா³ஹு: க்ருதீதி |
ஏவம் ஸம்ஸ்துவதாம் தேஷாம் முநீநாம் விமலாத்மநாம் || ௬௭
ஸஹாத்ரிணா ஸமாதா³ய ஸர்வைர்முநிவரைர்வ்ருத: |
ப்ரயயௌ கும்ப⁴ஸம்பூ⁴தஸ்தாம்ரபர்ணீம் ஸமுத்³யத: || ௬௮
வ்யோமயாநைஸ்ஸித்³த⁴கிந்நரைஸ்தேஷாம் மத்⁴யே விராஜித: |
ஸநக்ஷத்ரோ யதா² சந்த்³ர: ஶுஶுபே⁴ முநிபுங்க³வ: || ௬௯
தி³வ்யம் ஶ்ரீமாந் ஸ்தி²தோ ஹ்யாகாஶே முநி: ... ||

அத்திரிமகாரிஷியானவர் தன் மனைவியின் கையைப்பிடித்துக்கொண்டு தேவசிரேஷ்டர்களோடும் அகஸ்தியமாமுனியோடும் சேர்ந்து ஸ்நானம் பண்ணி தேவதைகளுக்கும் பிதிருக்களுக்கும் தர்ப்பணம்பண்ணி [தேவாலயம் சென்று] சிவசைலநாதனை வணங்கி அவர் விரும்பியிருந்ததைப் பூரணம்பண்ணினார். ௬௪

இம்மகாநதியில் ஸ்நானம் அல்லது பானம் பண்ணுவோர்களுடைய ஸகலவித விருப்பங்களையெல்லாம் கடிப்பிக்கின்ற காரணத்தினால் இவளைத் தடையில்லாமல் "கடனை" என்று கூறலாம். ௬௫

இவள் அத்திரிமகரிஷியின் நிமித்தமாக வெளிப்பட்டதினால் 'ஆத்திரேயி" என்று கூறப்படுகிறாள். சிவசைலத்தினின்றும் வெளிப்பட்டதினால் "சிவசைலி" என்றும் கூறினர். ௬௬

சிலர் தாம்ரபர்ணிதேவியின் அநுஜையென்றும், சிலர் கிருதி யென்றுங்கூறினர். இவ்வாறு கடனாநதியைப் பற்றிப் பற்பல விதமாக மெச்சிப் பேசிய மாசற்ற முனிகணங்களாற் சுற்றப்பட்டு அகஸ்தியமாமுனியானவர் அத்திரிமகரிஷியுடன் ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியை யழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார். ௬௮

உடன் விமானசாரிகளான சித்தர்கள் கின்னரர்கள் இவர்களெல்லோரும் நக்ஷத்திரகணங்கள்போல் நான்குபுறத்திலும் விளங்தார்கள். அவர்களுடைய மத்தியிலிருந்த அகஸ்தியமாமுனியானவர், ஆகாயத்தில் சந்

ஜ்யோத்ஸ்நயா ஸஹிதோ யத்வத் ஸோமோ நக்ஷத்ரமண்டலே॥

ததைவ ஸம்ராஜ தாம்ரபர்ணீ

ப்ரவாஹே நாநாநதீ ஸம்புஷ்டா॥

அகஸ்த்யோ லோகம் நிஹத்ய ஸம்ஸாரம்

ஸம்ஸாரஸாகரம் தத்ர ஸம்ராஜ॥

॥இதி ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே ஸப்தமோத்யாய:॥

திரன் நக்ஷத்திரக்கூட்டங்களோடுகூடிச் சந்திரகையுடன் விளங்குவது போல், அலவுபோன்ற ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியுடன் விளங்கினார். எயு

அடே புத்திரனே, இவ்வாறு மகரிஷிகளுடைய ஒரு சபையானது பற்பல வேதாகமநூல்களைப்பற்றிக் கூறிக்கொண்டு, துக்கமற்றதும் தீங்கற்றதும் சந்தனமரங்களுக்கிருப்பிடமுமாக விருக்கின்ற மலயபர்வதராஜனை நோக்கிச் சென்றது. எஅ

ஏழாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥அத அஷ்டமோத்யாய:॥

ஸூத:

ஸமஸ்த ஸர்வதர்மஜ்ஞ லோகாநுக்ரஹகாரக।

த்வந்முகாம்புஜ நிர்யாத கதாம் ஸுதாம் ஸம்ஸ்ருத்ய॥ க

ந த்ருப்திரஸ்தி காமிநீ காமிநீயயா।

அத்தியாயம் அ.

சுகப்பிரமரிஷி வினவுகின்றார்:—

"ஓ பகவானே ஸகலதர்மங்களையுமறிந்தவரே, உலகத்துக்காக நன்மையைச் செய்கின்றவரே, தங்களுடைய தாமரைமலரைப் பழிக்கின்ற வதனத்தினின்றும் வெளிப்பட்டு அமுதப்பிழம்பைப் பழிக்கின்றதான கதையைச் செவியுற்றும், அக்கதையானது காதல்கொண்டவனைப்புணர்ந்து காமினி திருப்தி யுண்டுபண்ணாததுபோல் அடியேனுக்குத் திருப்தியை யுண்டுபண்ணுகின்றதில்லை. க

[illegible] ௨
[illegible]
[illegible] ௩
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫
[illegible]
[illegible] ௬

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௭
[illegible]
[illegible] ௮

அச்சரித்திரமானது ஒருயுவதிபோல் அவயவங்களை வளரச்செய்து சித்தத்துக்கு ஆனந்தத்தை யளிக்கின்றது அமுதம்போல் உள்ளடங்கிய, தாபத்தைத் தொலைக்கின்றது, சமுத்திரம்போல் அளவற்றதாயும் விரிவாயுமிருக்கின்றது, [வீணைபோல்] இன்பமாயுமிருக்கின்றது. ௩

ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் மகாத்மியமானது ஒப்பற்ற [அளவற்ற] சுவையோடுகூடியதான அமுதப்பிழம்புபோலிருக்கின்றபடியால் மீண்டும் கேட்க விரும்புகின்றேன். ௪

புண்ணியவதியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியானவள் எவ்வாறு குப்திசிருங்கத்துக்குச் சென்றாள்? அவள் எவ்வாறு பிரவாகரூபம்பெற்று ஸமுத்திரராஜனோடு சேர்ந்தாள். ௫

என்று குமாரனால் கேட்கப்பட்டு மேன்மைதங்கிய மாமுனியானவர் (வியாஸபகவான்) புண்ணியசரித்திரத்தை வருமாறு விரிவாகக் கூறத்தொடங்கினார்:—௬

அடே சுதந்தாய், உனக்குக் கூறுகின்றேன்; நீ கவனமாகக் கேட்கவேண்டும். அத்திரி, தும்புரு முதலானவர்களான வசு, ஜெனதமன், நாரதர், கபிலன், அங்கிரஸ், உசத்தியன், பகன், காஞ்சநன், ரைவதன், அருணன், புத்திரசேனையோடுகூடியவனான வருணன், இவர்களோடும் நான்குபுறத்தினின்றும் வந்துகொண்டிருந்த சித்தர்கள், தேவதைகள், தவிரவும் அனேகர்பேர்கள் இவர்களோடுங்கூடி கும்பமுனியா [illegible] ப்

[illegible]|
[illegible]॥ ௯

[illegible]|
[illegible]॥ ௰

[illegible] யயௌ|
[illegible]॥ ௰௧

[illegible] நாராயண: ப்ரபு:|
[illegible] ஜ்யோதிர்மணிக்யாதாஶ்ரய:॥ ௰௨

[illegible]|
[illegible] நிவாஸமகரோன்முனி:॥ ௰௩

[illegible]|
தத்ர பஞ்சஸஹஸ்ராணி வர்ஷாணாம் நியதேந்த்ரிய:॥ ௰௪

[illegible] ஶங்கர:|
[illegible]॥ ௰௫

ண்ணிபவதியான சௌபாக்கியவதி ஸ்ரீதாமிராதேவியை யழைத்துக் கொண்டு அத்திரிமுனியின் ஆச்சிரமத்தினின்றும் புறப்பட்டு ஆகாய மார்க்கமாக அற்பம் தென்றிசையாகச் சென்று மலயபர்வதத்தினுடைய விரிவான அடிவாரத்தில் மானஸதடாகம்போல் பார்க்கஅழகாய் 'வ்யோம' என்று பெயர்கொண்டதாய் அகாதமாய் அமுதத்தைப் பழிக்கின்ற தீர்த்தமடங்கியதாய் (விருக்ஷவர்க்கங்களால்) அடர்த்தியாய் குளிர்ச்சியாய் இருக்கின்ற தடாகத்துக்குச் சென்றார். ௧௧ *

முற்காலத்தில் மகாபிரபுவாகிய ஸ்ரீநாராயணன் அதைக் காப்பதற்காக "சோதிர்மணி" யென்ற திருநாமத்தோடுகூடிய பர்வதத்தின் வடிவைப் பெற்றிருந்தார், ௧௨

பிரணவரூபமான (ஓங்கார ரூபமான) அந்தக் கொடுமுடியினுடைய மத்தியிலிருக்கின்றதான நெடிய தடாகத்திற்குச் சென்று கும்பமுனி வாஸம்பண்ணினார். ௧௩

தேவர்களும் மகாரிஷிகளும் கூடவந்திருந்த ஸகலமானபேர்களும் ஸந்தோஷமாக அங்கு தங்கினர்- அவ்விடத்தில் ஐயாயிரமாண்டு இந்திரியங்களையடக்கிப் பரமசிவன் பார்வதியை மணஞ்செய்வதற்காகத் தவம் புரிந்து வந்தார். ௧௪

---

* இது பாபநாசத்திலிருந்து வடமேற்கு திசையிலிருக்கின்றது

பிநாகீ தவ ஶ்ருத்வோக்தம் லோகாநாம் ஹிதகாம்யயா |
தடாகே நாம்நா தேவ பைநாகஸரோ யோகேஶ்வரஸ்ததே || ௰௬
ஹரி: பர்வதரூபேண தத்ரக்ஷார்தமுபாஸ்தித: |
ததாரப்ய ஸரோ நாம்நா விஷ்ணுகர்பமிதீர்யதே || ௰௭
தத்ராத்ர்யாதயஸ்ஸர்வே ஸபத்நீகா முநீஶ்வரா: |
ஸ்வாகதம் ஸமுபாகம்ய ஸம்பூஜ்ய ப்ரீதமாநஸா: || ௧௮
ஆதித்யம் விதது: ஸர்வே ஸர்வேஷாம் ச யதோசிதம் |
ஸ்நாத்வா பைநாகிநீதீர்தே தர்பயித்வா பித்ரூந் ஸுராந் ||
தாமேவாக்ரே விதாயாத்ய பாரணம் சக்ருரே ததா |
தேவகந்தர்வராஜாஶ்ச வருணோத்ரிணா ஸஹ || ௨௰
உஷித்வா பஞ்சராத்ரம் து தீர்தமாஹாத்ம்யநிர்வ்ருதா: |
ததோஷஸி ப்ரபுத்தாஸ்தே முநீந்த்ராத்ர்யாதிபிஸ்ஸஹ || ௨௧
நிர்வர்த்ய காம்யம் நியமம் க்ருத்வா த்ரிணா ஸஹ |
தீர்த்தம் பவித்ரிணீம் க்ருத்வா தாம்ராம் ப்ராயாத் ஸஹாக்ரத: || ௨௨

தேவநிர்மிதமான அந்தத் தடாகத்தின் கரையில் "பிநாகம்" என்ற தன்னுடைய வில்லை வைத்துத் தனியாக உலகநன்மையின்பொருட்டுப் பரமசிவன் தவம்புரிந்துவந்ததுமுதற்கொண்டு அது (பைநாகஸரஸ்) (கலியாணதீர்த்தம்) என்றுலகத்தில் நாமகரணமிடப்பெற்றது. ௧௬

ஸ்ரீ ஹரி பர்வதரூபமாக விருந்து அதைக் காத்துவந்ததுமுதற்கொண்டு அது "விஷ்ணுகர்ப்பம்" என்று நினைக்கப்படுகின்றது. ௧௭

உடன் அங்கிருந்த முனிகளெல்லோரும் கும்பமுனியையெதிரேற்றுச் சென்று மனைவியுடன் அவருக்கும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவிக்கும் வெகுமதி செய்து அவரவர்களுக்குத்தகுந்தபடி ஸகலமானபேர்களுக்கும் அதிதிபூஜைசெய்தார்கள். ௧௮-௯

(அந்தக் கலியாணதீர்த்தத்தில்) ஸ்நானம்பண்ணிப் பிதிருக்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் தர்ப்பணஞ்செய்து மகாநதியை முன்பாகவைத்து அவர்களெல்லோரும் அவ்விடத்திலேயே விருந்துண்டு தேவர்கள் கந்தர்வராஜர்கள் வருணன் அத்திரி இவர்களுடன் தீர்த்தத்தின் மகத்வத்தினால் சுகித்து ஐந்துதினம் வஸித்திருந்தனர். ௨௰-௧

பிறகு மறுநாள் காலையில் அத்திரிமுதலான முனிகளுடன் அகஸ்தியமாமுனி காலைக்கடன்களையும் வேண்டியவைகளையும் முடித்து பரிசுத்தமான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியை மறைந்துக்கொண்டு [அந்தக்கல்யாண] தீர்த்

ஜ்யோதிர்மணிம் ஸமுல்லங்க்ய ப்ரணம்ய வனதேவதா:।
தேவதுந்துபிநாதேஷு ஶ்ரூயமாணேஷு ஸர்வஶ:॥ ௨௩
கிஞ்சித்தக்ஷிணதோ கத்வா ததர்ஶ மஹதாஶ்ரமம்।
யத்ராஸ்தே பகவான் விஷ்ணுர்ஹயக்ரீவவபுர்தர:॥ ௨௪
தம் ஸேவந்தே ஸித்தகணா தேவாஶ்ச பரமர்ஷய:।
ருதவோ யத்ர ஷட் ஸர்வே ந முஞ்சந்தி ஹி தத்வநம்। ௨௫
ஸ்வாபாவிகம் வைரம் த்யக்த்வா ஸத்வானி விவிதானி ச।
தத்ர வ்யாக்ராதிகா: க்ரூரா நிவஸந்தி ம்ருகை: ஸஹ॥ ௨௬
விமலாம்பு நிதே: யஸ்யாம் கம்பீரம் புஷ்கரம் ஸ்திதம்।
கபிலா இதி விக்யாதா: ஸமாதிஷ்டா: ஸ்வயம்புவா॥ ௨௭
தத்ர க்ஷணதாயாம் ஸந்த்ராவி மேகவந்நிநதந்தி ஹி।
ஶ்ராவ்யா: ஸம்யோகா: ஶ்ரூயந்தே ஸ்வோ நாதிவ பூஜ்யதாம்॥
க்ருதாஞ்ஜலி: கும்பயோநி: ப்ரவிவேஶ தமாஶ்ரமம்।

தத்தை வலம்வந்து ஜோதிர்மணியைத்தாண்டி வனதேவதைகளுக்கு வந்தனமளித்துப் புறப்பட, நான்குபுறத்திலும் தேவதுந்துபிவாத்தியங்கள் முழங்கின. அற்பம் ஜோதிர்மணிக்குத் தென்பாகமாகச் செல்லுகையில், மகாபுண்ணியமான ஒரு ஆச்சிரமத்தைக் கண்ணுற்றார். உ௩-௪

அந்த ஆச்சிரமத்தில் விஷ்ணுபகவான் அயக்கிரீவமுனியின் ரூபத்தை பெற்றெழுந்தருளி யிருக்கின்றார். அந்த அயக்கிரீவமுனியை சித்தகணங்களும் தேவர்களும் மகாரிஷிகளு முபாசித்து வருகின்றனர். எக்காலத்திலும் ஆறுகாலங்கள் அந்த வனத்தைவிட்டு விலகுகின்றனவில்லை. உ௫

அவ்விடத்திலிருக்கின்ற (புலி கரடி கடுவாய் முதலான) பற்பல மாம்ஸபக்ஷிணிகள் (மான் முதலான சாகபக்ஷிணிகளுடன்) பகையின்றி யிருக்கின்றன. அவ்விடத்தில் நின்மலமான தீர்த்தமடங்கிய அகாதமான ஒரு புஷ்கரணி யிருக்கின்றது. உ௬

அதைக் காப்பதற்காக நான்முகனுற் கட்டளையிடப்பட்டு பொற்கொன்னைநிறம்பெற்றுப் பிசங்கிலரென்று நாமம்பூண்ட அநேக (பூத) கணங்கள் கபிலர்கள் என்ற பிரசித்தமான பெயருடன் இன்றும் அவ்விடத்தில் வாசம்பண்ணிவருகின்றனரே. உ௭

மேகங்கள் கர்ச்சிப்பதுபோல் அவ்விடத்தில் இரவுகாலம் (பூதகணங்கள்) முழங்குகின்றதாகச் செவியுற்று வரப்படுகின்றது. அப்படிப்பட்ட ஆசிரமத்தைக் கண்ணுற்று, கும்பமாமுனியானவர் கைகூப்பி பிரவேசித்

ஸவாஹநா வயா ஜக்முர் தேவா: ஸர்ஷயஸ் ததா॥ ௨௯
தாம்ரபர்ணீ ஸமாயுக்தம் கும்பஸம்பவ மாஶ்ரமம்।
விஜ்ஞாய மஹாராஜ ஸம்ப்ராப்ய ஹயக்ரீவோ மஹாமுநி:॥ ௩௰
அகஸ்த்யம் ச மஹாத்மாநம் வாருணம் மாதுலம் முநிம்।
ஸம்பூஜ்ய விதிவத் தஸ்மை தத்தமாஸநம் ஶுபம்॥ ௩௧
பூஜயித்வா யதாந்யாயம் தாம்ரபர்ணீம் ஸரித்வராம்।
அபிநந்த்ய முநிஶ்ரேஷ்டம் கும்பஜம் ப்ரஹஸந்நிவ॥ ௩௨
உபவிஷ்டேஷு ஸர்வேஷு ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டேஷு யோகிஷு।
ப்ரஹர்ஷ்ய ஹயக்ரீவஸ் ஸம்மாநயாமாஸ கும்பஜம்॥ ௩௩
ஹயக்ரீவ: (ததா।
ஸ்வாகதம் தே மைத்ராவருணே க்ருதக்ருத்யோஸி ஸுவ்ரத
ஸரிதாம் ப்ரவரா தேவீ தாம்ரபர்ணீ ஸமாஹ்ருதா॥ ௩௪
ஸ்வர்கலோகாத் விஶிஷ்டேயம் பாரதீ பூ: க்ருதா த்வயா।
அஹோ ஸர்வஜகத்தாரிணீம் க்ருத்வா ஸர்வபூதஹிதம் த்வயா॥ ௩௫

தார், (அவ்விதமே) தேவர்களும் வாகனங்களை விட்டிறங்கி ஆசிரமத்திற்கு வந்தார்கள். ௩௧

உடன் மேன்மைதங்கிய அயக்கிரீவமாமுனி ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியோடுகூடிக் கும்பமாமுனி யெழுந்தருளியிருப்பதாகத் தெரிந்துகொண்டு,வந்து, அகஸ்திய முனி, அத்திரி, வருணன். தம்புரு. பர்வதன்,இவர்களுக்கும் கூடவந்தவர்களுக்கும் சாஸ்திரமுறைப்படி மரியாதைபண்ணி நதிகளிற் சிறந்தவளான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிக்குப் பூஜையளித்து முன்பாக நமஸ்காரம்பண்ணி அவர்களுக்குத் தகுந்தபடி ஆஸனம் நல்கினர். ௩௨

அவர்களெல்லோரும் வெகுமதிக்கப்பட்டு உட்கார்ந்தவுடன் அயக்கிரீவமாமுனி கும்பமாமுனியை வெகுமதித்துக் கொண்டாடி வருமாறு வினவினர்:—௩௩

"வாரீர், மைத்திராவருணியே, தாங்கள் களைப்படைந்திருக்கின்றீர்கள் நதிகளிற் சிறந்தவளான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியைக்கூட்டிவந்தபடியால் நற்செய்கையை நன்கு செய்துவிட்டீர்கள். ௩௪

இப்பாரதபூமியானது சொர்க்கலோகத்தைவிட மேன்மைதங்கியதாக செய்யப்பட்டிருக்கிறது. " ஆ! விந்தை! உலகத்திலுள்ள ஸகலபிராணிகளுக்கும் நன்மையை யளிக்கக்கூடிய செய்கையைச் செய்திருக்கின்றீர்கள். ௩௫

த்வாத்ருஶாம் பரிஶ்ராந்திரஶ்ராந்திகாரிணீ லோகஸ்ய|
யத்க்ருதம் ஸத்தம ஶம்போராஜ்ஞாமாத்ரமநுஸ்ருத்ய ஸமாதிநா|| ௧௬
த்வதீயம் தந்மயா ஜ்ஞாதம் ஸர்வமேவ மஹாமதே|
ஸந்துஷ்டோऽஸ்மி அநேகதர்மப்ரகாஶிகாம் க்ருதிம் தவ|| ௧௭
ஶ்ரேய: ப்ராப்தமஸி த்வயா லோகஹிதம் ஜகதீதலே|
தவ தர்ஶநமாத்ரேண க்ருதக்ருத்யோऽஸ்மி ஸாம்ப்ரதம்|| ௧௮
ஸர்வமங்களகாரிணீ ஶாம்பவீ ஶக்திரூபிணீ|
ஸைஷா தாம்ரா நராணாம் மஹாபாதகநாஶிநீ|| ௧௯
ஸாக்ஷாத் ப்ரக்ருதிரவ்யக்தா நிர்குணா ஸகுணாபி ஸா|
ப்ரஹ்மவிஷ்ணுமுகைர்தேவைர்நிர்குணா ஸகுணாபி ச
ஸர்வாம் ப்ரதிஷ்டிதா லோகஸம்கரீ|
ஹ்ருதயே ப்ரஹ்மா லலாடே மாதவோ புஜே|| ௨௰
ஶம்போ ஸர்வஶக்தி ஸைவ யஸ்யா: ஶராவதீ|

தங்களைப்போலிருக்கின்றவர்களுடைய முயற்சியானது (பரிச்ரமமானது) உலகத்தினுடைய (வருத்தத்திற்கிடங்கொடாமலேயே) சகத்தை விளக்கின்றது. ஓ உத்தமனே, தாங்கள் சிவனுடைய ஒரு உத்தரவை மாத்திரம் அநுஸரித்துச் செய்த செய்கைகளையெல்லாம் நான் ஸமாதியால் அறிந்துகொண்டேன். ஓ மேன்மைதங்கியவனே, பொதுவாக அநேக தர்மங்களை விளக்கின்றதான செய்கையைத் தாங்கள் செய்ததற்காக நான் சந்தோஷப்படுகின்றேன். ௧௭

கல்லது, உலகத்துக்கரிதான மேன்மையைத் தாங்கள் பெற்றுக்கொண்டீர்கள். இப்பொழுது தங்களைத் தரிசனம்பண்ணின மாத்திரத்தினால் நான் புண்ணியவானாகிவிட்டேன். ௧௮

மகாமங்களத்தை யளிக்கின்ற சிவசக்திரூபிணி யான இந்த ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியானவள் மனிதர்களுடைய மகாபாபங்களைத்தொலைத்து இல்லறவாழ்வைக்கொடுத்து முடிவில் மோக்ஷத்தையுமளிக்கின்றாள். ௧௯

இவள் சாக்ஷாத் மூலப்பிரகிருதி யாகையால் அவ்யக்தையாக (புலப்படாதவளாக) விருக்கின்றாள், இவள் பிரம, விஷ்ணு, முதலான தேவதைகளால் நிர்க்குணையாகவும் ஸகுணையாகவும் மீண்டும் மீண்டும் உபாசிக்கப்படுகின்றவளே. ௨௰

இவளுடைய சிரசில் உலகநன்மையை யளிக்கின்ற பரமசிவனும், இருதயத்தில் பிரமதேவனும், நெற்றியில் மகாவிஷ்ணுவும் கைகளில் கன்

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]

கையும், ஸரஸ்வதியும், யமுனையும், ஐராவதியுமாகிய புண்ணியநதிகளும் வீற்றிருக்கின்றனர். ௪௨

இவளுடைய கடிதடத்தில் மந்தரமும் கைலாஸமும், கண்களில் சந்திரசூரியர்களும், நாசிகையில் பார்வதிதேவியும், செவிகளில் அசுவநீதேவர்களும், கன்னங்களில், கோதாவரியும் காவிரியும் நாபியில் பரபிரமமும் நாஸிகாத்வாரத்தில் வாயுவும், நாவில் ஸரஸ்வதியும், மார்பில் ஸ்ரீதேவியும், முட்டிகளில் நாகங்களும், திருவடிமலர்களில் காமதேனு முதலான பசுக்களும் உரோமக்குழிகளில் முனிகளும், அஷ்டவசுக்களும் குகிகங்களும் வீற்றிருந்து (அவயவங்களாக) க்காணப்படுகின்றனர். ௪௩

உலகத்திலுள்ள தீர்த்தங்களெல்லாம் இவளை உபாசனைபண்ணி தீர்த்த சக்தியைப் பெறுகின்றன நான்குவேதங்களும் மந்திரங்களும் காயத்திரியுடன் இவளிடத்திலேயே யிருக்கின்றன. ௪௪

இவளால் உலகம் தரிக்கப்படுகின்றது பாபப்புதரினின்றும் காப்பாற்றப்பட்டுவருகின்றது. ஆகையால் (ஸமஸ்ததேவதாரூபிணியாக விருப்பதால்)இவளைப் பஜிப்போர்களுக்கு அவமதி யென்பது உண்டாகவேமாட்டாது. ௪௫

ஓ முனியே, தாங்கள் இதைவிட மகத்தான புண்ணியம் பண்ணவேண்டியதாக நான் நினைக்கவில்லை. ஓ உத்தமனே, ஆ! என்னவிந்தை! இந்த

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௰
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௨
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible]
[illegible] ௫௫

தென்றிசையானது காச்மீரம், கேதாரம், அரித்துவாரம் நைமிசம் இவைகளைவிடச் சிறந்த புண்ணிய பூமியாகத் தங்களாற் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ௪௯

நான் தங்களைக் கண்டதினால் கிருதார்த்தனாகி விட்டேன் புண்ணியவானாகிவிட்டேன், நான் இவ்வளவுநீடியகாலம் இவ்விடத்தில் தங்களுடைய வரவையெதிர்நோக்கி இப்பொழுது சிறந்தமேன்மையை யடைந்தேன். ௫௰

ஓ உத்தமனே, தாங்களிந்தபர்வதத்தில் எனக்குச் சமீபமாக இந்த முனிமன்னவர்களுடனும் வருணன் முதலான தேவர்களுடனும் வாஸம் பண்ணவேண்டும், யாதெனில் பராசக்தியாகிய ஸ்ரீதாமிரபர்ணியை நான் பூஜைபண்ணவேண்டும்.' ௫௨

என்று அவருடைய விண்ணப்பத்தைச் செவியுற்று அந்த கும்பமுனி கைகூப்பி 'அவ்வாறேசெய்கின்றேன்' என்றுகூறி அத்திரிமுதலான பிராமணர்களுடன் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் (ஸமீபவாஸ) மாகாத்மியத்தினற் சிறப்புற்ற புண்ணியதீர்த்தமடங்கிய பிசங்கிலாதடாகத்தில் பிரமத்தியானத்துடன் ஸ்நானம்பண்ணினர். ௫௪

அனசூயாதேவியுடனிருக்கின்ற ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் லோபாமுத்ராதேவியாற் கொண்டாடப்பட்டும் முனிமன்னவர்களால் பூசித்துத்துதி

ஸ்நாத்வா திவ்யாம்பராண்யத்ர திவ்யாபரணபூஷிதா।
அநுஜக்ராஹ விஹிதமாதித்யம் ஹரிணா முநா॥ ௫௬
தேத்ராவாஸந்நிதா ஸாயாஹ்நே தீர்த்தவ்யதிக்ரமாத்।
க்ருத்வா கர்மாண்யசேஷாணி வந்யஜாதிகாந்யபி॥ ௫௭
ஸஹாம்பவதிநா ஸாயம் ஹயக்ரீவேண கல்பிதம்।
ஸம்ஸ்க்ருதம் பயோந்நாத்யம் ஸகந ஸாயம் புபுஜாத்ருதா॥ ௫௮
ஸம்ஹ்ருஷ்டாஸ்ஸர்வே தே ஸர்வே தேஷு ஸ்வாச்ரமே।
க்ஷணப்ராயமிவாஹோராத்ரம் தீர்த்தாணி வநேஷு ச। ௫௯
ததாச்ரமோத்தமம் ஸர்வம் ஸதேவாஸ்ய ஜநாயதம்।
விமாநஸம்பூர்ணம் நாநாமுநிகணாச்ரயம்॥ ௬௰
கந்தர்வைர்காயமாநைச்ச மஹோத்ஸவமிவாபபௌ।

॥இதி ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே அஷ்டமோऽத்யாய:॥

௯ நவமோऽத்யாய:।

வ்யாஸ:

அதாவப்ருதஸ்நாநம் ஸ்நாத்வா நீத்வா ஸுஹ்ருத்ஸாக்ஷிணம்।
அவதீர்ய மஹாதேவ விஸ்வகர்மா விபுத்தமா:॥ ௧

யளிக்கப் பெற்றுக்கொண்டு ஸ்நானம்பண்ணி சிறந்த ஆடையாபரணங்களை யணிந்து அயக்கிரீவமுனியால் அளிக்கப்பட்ட விருந்தை ஸ்வீகரித்து அநுக்கிரகம் பண்ணினான். ௫௬

கும்பமாமுனியோடுகூட அத்திரிமுதலான முனீசுவரர்கள் காலைக்கடன்களையும் பஞ்சயஞ்ஞமுதலானவைகளையும் முடித்து வருணபகவானுடன் அயக்கிரீவமுனியால் நல்கப்பட்ட விருந்தை முறைபோல் பெற்று அம்முனியுடன் அந்த ஆசிரமத்தில் சந்தோஷமாகச் சுகமெடுக்க, எட்டு பகல் ஒருநிமிஷம்போல் தோன்றியது. ௫௯

எட்டுமயில் தூரம்நீண்டதான அந்தஆசிரமமானது அனேகவிமானங்களாலும் பற்பல முனிகணங்களாலும் நிறைந்து கந்தர்வர்கள் கானம்பண்ண, சிறந்த திருவிழாவைப் பழித்ததுபோல் விளங்கிற்று. ௬௰

எட்டாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

[illegible] ௬

[illegible] ௭

[illegible] ௮

[illegible] ௯

அத்தியாயம் ௭.

ஸ்ரீவேதவியாஸபகவான் கூறுகின்றார்:—

பிறகு மநுசான் (பதினான்கு) உலகங்களுடைய செய்கைகளுக்கு ஸாக்ஷியாயிருக்கின்ற சூரியபகவான் உதயஞ்செய்துவர, தேவசிற்பியான விசுவகர்மாவானவன் ஆகாயத்தினின்றுமிறங்கி அகஸ்தியமாமுனிவருடைய ஸமீபம்வந்து கைகூப்பி அவரை நமஸ்காரஞ்செய்து ஹயக்கிரீவருடனே, அத்திரி, இவர்களையும் சிரவினுல் வந்தனம்பண்ணி, வருமாறு கூறினான்:— ௨

மாமுனிகளான உங்களெல்லோருக்கும் நான் கைகூப்புகின்றேன். ஓ அகஸ்தியமாமுனியே, மகாதேவருடைய சாஸனத்தைத் தெரிவிக்கின்றேன். அதைச்செவியுற்று மனதில் வாங்கவேண்டும். ௩

அதாவது:—"ஓ, அகஸ்தியமாமுனியே, நாம் தங்களுடைய இந்தச் செய்கையால் ஸந்தோஷப்படுகின்றோம். வைசாகமாதம் பௌர்ணிமைதினத்தில் சித்திரமென்று பெயர்கொண்ட முகூர்த்தத்தில் எனது பராசக்தியாயும் மங்களத்தையளிக்கின்றவளாயுமிருக்கின்ற இந்த மலயராஜகுமாரியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் தீர்த்தரூபம்பெற்றுப் பிரவாகத்துடன் புறப்பட்டு ஸமுத்திரராஜனோடு சேரவேண்டும். ௬

அந்த ஸமயத்தில் நாமும் தங்களுடைய நன்மைக்காக எழுந்தருளி வருவோம்" என்று பரமசிவன் உத்தரவுகொடுத்து இவ்விடத்திற்கு என்னையனுப்பியிருக்கின்றார். ௭

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]

நான் தங்களிடத்தினின்றும் உத்தரவு பெற்று தங்களுக்கு வாஸம் பண்ணுவதற்காக "ஆசிரமநிர்மாணஞ்செய்யவேண்டும்" என்று முன்பாக நின்றுகொண்டு பிரார்த்திக்கின்ற விசுவகர்மாவை நோக்கி அகஸ்திய மாமுனி ஸந்தோஷத்துடன் வெகுமானமாக உபசாரம்பண்ணினர். அங்கிருந்த முனிகளும் தேவர்களும் கும்பமாமுனியின் பேச்சை மெச்சிக் கொண்டாடினர், ௯

ஸ்ரீ ஹயக்கிரீவமாமுனியாலுத்தரவுகொடுக்கப்பட்ட புத்திசாலியான விசுவகர்மாவானவன் உயர்ந்து விஸ்தாரமான விருக்ஷவர்க்கங்களடங்கிய குப்திசிருங்கமென்ற கொடுமுடியின் மத்தியில் மூன்றிரவில் அற்புதக் காக்ஷியளிக்கின்றதான ஆசிரமத்தை யுண்டுபண்ணினன். ௰

அந்த ஆசிரமமானது நானாமுகம்நீளமும் அவ்வளவகலமுமடங்கி ஆதித்தஸ்தானம் அம்பிகாஸ்தானம் விஷ்ணுஸ்தானம் கணபதிஸ்தானம் சிவஸ்தானம், பிரமஸ்தானங்களடங்கியும், ஆஸ்தானமண்டபம், முனிசாலை, பர்கசாலை, போஜனசாலை, சிவதியானசாலைகள், அடங்கியுமிருக்கின்றது. ௰௧

கட்டிடத்திற்கு வெளிப்பக்கங்களில் கதலி, பூகம், புன்னாகம், பனஸம், காரக்கம், லிகுசம், ரம்பை, கிரமுகம், பாடலம் முதலானவிருக்ஷஜாதியால் அலங்கிருதமாய் விளங்குகின்றது. இவ்விதம் கும்பமாமுனிக்கு ஆசிரமத்தை யுண்டுபண்ணியபிறகு நவரத்தினங்களால் செய்யப்பட்ட மே

[illegible] ௧௪
[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௧

டை கூடப்பிராசாதம், கோட்டை, கொத்தளங்களடங்கிய ரத்தினமயமான வொரு அரண்மனையை ஸ்ரீதாமிரதேவிக்காகச்செய்தான். ௧௬

அக்கட்டிடங்களில் 'முண்டிகரன்' என்று பெயர்கொண்ட வொரு கந்தர்வக் கூட்டமானது யாதொருதீங்கும் நேரிடாமலிருப்பதற்காக மாயாசக்தியுடனேர்ப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. ௧௭

இவ்விதமாகப் புத்திசாலியான விசுவகர்மாவானவன் கட்டிடங்களை உண்டுபண்ணி வேண்டிய ஸங்கதிகளையுமேர்ப்படுத்திவிட்டு மறுபடியும் அகஸ்தியமாமுனியினிடம் வந்து தான் செய்த ஸங்கதியைத் தெரிவித்தான். அப்பொழுது கும்பமாமுனி விசுவகர்மனுக்குச் சந்தோஷப்பேச்சுகளைப் பேசி புண்ணியவதியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியை யழைத்துக்கொண்டு ஹயக்கிரீவன் முதலான முனிகள் தேவர்கள் சித்தர்கள் வருணன் முதலானவர்களுடன் புறப்பட, சங்கு துந்துபி பேரிமுதலான வாத்தியங்கள் எட்டுதிக்குகளையும் முழங்கச்செய்ய, (அவர்) தன்னுடைய ஆசிரமத்திற் பிரவேசித்தார். அகஸ்தியமாமுனி ஆசிரமத்திற் பிரவேசித்ததானது பெரிய திருவிழாவைப்போல் விளங்கிற்று. ௨௰

நான்கு புறத்திலும் பரிமளமான மலர்மழை பொழிந்தது, மகரந்தத்திவலைகளைவகித்துச் சந்தனமரங்களில் வீசி பரதநாட்டியங் கற்பிக்கின்றவளைப்பழித்து சைத்திய பரிமளங் தங்கிய மந்தமாருதம் வீசிற்று. ௨௧

[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible] ௨௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible] ௨௮

கோகிலம் ஸாரசம் முதலான பறவைகள் செவிகளுக்கின்பமாகக் கானம் பண்ணின. இவைதவிர அநேக சுபசகுனங்களுங் காணப்பட்டன. மழைகாலத்தில் தளிர்களால் பூமி விளங்குவதுபோல் ஸந்தோஷஸம்பிரமங்களாலுண்டான புளகிதமாகின்ற கவசத்தைத் தரித்து ஜனங்கள் விளங்கினர். ௨௮

இவ்விதமாகக் கும்பமுனியானவர் முனிகணங்களோடும் தேவர்களோடும் ஸந்தோஷத்துடன் ஆச்ரமத்திற்சென்று சிஷ்யர்களுடன் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியை முதலாவது பூஜைசெய்துவிட்டு ஸகலமான தேவர்களையும் ரிஷிகளையும் வெகுமதிசெய்தார். ௨௯

அகஸ்தியாச்சிரமத்தில் ஸகலமானபேர்களும் ஆனந்தத்துடன் விசித்திரங்களான பூங்காவனங்களையும் நிர்மல தீர்த்தங்களடங்கிய பற்பல தடாகங்களையும் மலர் நிறைந்தும் காய் கனிகளைச் சுமந்தும் தேனைப் பொழிந்துகொண்டிருக்கின்ற விருக்ஷங்களையும் பற்பல வீடுகளில் பற்பல சோலையால் பற்பல காக்ஷியளிக்கின்றதைக் கண்ணுற்றுக் கண்ணுற்று மகிழ்வடைந்து சுகமாக வாஸம்பண்ணி விசுவகர்மனைப் புகழ்ந்தனர். ௨௧

[illegible] கஅ
[illegible]
[illegible] கக
[illegible]
[illegible] கஉ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கங
[illegible]
[illegible]
[illegible] கச
[illegible]

ஆச்சரியத்தை விளக்கின்றதான ஆசிரமத்தில் அகஸ்தியமாமுனிவர் ஸகலமானவர்களையும் ஸரஸமாக வுபசரித்து பதினொரு ராத்திரி வஸம்பண்ணி ஸ்ரீதாமிராதேவியை யழைத்துக்கொண்டு நாரதர் முதலான முனிகணங்களுடன் குகைக்குச் சென்று அக்குகையில் ஸ்ரீபுரதேவதையைப் பூசித்து தேவர்களால் கொண்டாடப்பட்டு இம்மகாநதியைச் சமுத்திரராஜனோடு சேர்த்துவைத்தார். அந்தச் சமயத்தில் அவ்விடத்திலற்புதம்போல் ஜனங்கள் கூட்டங்கூட்டமாகக் கூடினர்" கஉஇ

என்று வேதவியாஸபகவான் கூற, சுகப்பிரமரிஷியானவர் சிலசங்கதிகளைத் தெரிந்துகொள்வதற்காக பிதாவை நோக்கிக் கேட்கின்றார்:— "ஓ பிதாவே, ஸ்ரீபுரதேவியின் வாஸஸ்தானம் எவ்விதமாக விருக்கின்றது? குகை எப்படிப்பட்டது? பரமேசுவரியான ஸ்ரீபராசக்தியானவள் எவ்விதமானரூபம்பெற்றிருந்தாள்? இவையெல்லாவற்றையும்பற்றிவிரிவாகக் கூறவேண்டும்" கஅ

என்று சுகப்பிரமரிஷி கேட்க, வியாஸபகவான் மறுபடியுங்கூறத் தொடங்கினார்:— கேளும் புத்திரனே, வீரசேனமகாராஜனுக்கும் சங்கமாமுனிக்கும் நேரிட்ட ஸம்வாதரூபமான விநோதத்தைக் கூறுகின்றேன். கஇ

ஹிமாலயபர்வதத்தின் வடபாகத்தில் புஷ்பவதியென்ற நதியின்கரை

[illegible] ௩௭
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௯
[illegible]
[illegible] ௪௰
[illegible]
[illegible] ௪௧

யில் தங்கத்தினால்சிவந்தநிறமுடையதான மானவதியென்று பெயர்கொண்டவொரு நகரமிருக்கின்றது. ௩௭

அந்த மானவதியில் வீரசேனன் என்றுபெயர்பெற்றவொரு அரசனிருந்தான். அவன் தவத்தினால் சிவனைச் சந்தோஷப்படுத்தி அவரிடத்தினின்றும் மூன்றுலகங்கள் வணங்குந்தன்மையையும் ஒரு விமானத்தையும் அடைந்தான். அவன் ஒரு சமயத்தில் சூரியன்போல் ஜொலிக்கின்றதாயும் குங்குமநிறத்தைப்பழிக்கின்றதாயும் பலசாலிகளாயிருக்கின்ற குதிரைகளால் நடத்தக்கூடியதாயும் செரியம் நடக்ககூடியதாயுமிருக்கின்ற சிறப்புற்ற விமானத்திலேறி தேசங்களையெல்லாம் முறையிலுஞ்சுற்றிப் பார்க்க விருப்பங்கொண்டு புறப்பட்டு புஷ்பவதிநதியின் கரைக்கு வந்தான். ௩௮, ௩௯

அந்நதியை வச்சிரதந்தமென்று பெயர்கொண்ட அனேக ஜலஜந்துக்கள் கலக்கிப் பிராணிகளைத் தொந்தரை செய்துவர, அதஞ்ஜலஜந்துக்கூட்டத்தை அவன் கொடிய கதாயுதத்தினற் கொன்றுவிட்டான். ௪௰

புஷ்பவதி நதியானவள் சங்கடம் விட்டு நீங்கியபடியால் சந்தோஷப்பட்டு நாதேயீ என்ற அவளுடைய கன்னிகையை வீரசேனமகாராஜனுக்குக்கொடுத்தாள். ௪௧

வீரசேனமகாராஜன் நாதேயியை விதிப்படி மணஞ்செய்து அவளுடன் கூடிக்கலந்து சுகமாகவாழ்ந்துவர, தன் புத்திரனையழைத்து இராச்சியத்தை ஒப்பிவித்துவிட்டு, மனைவியின் உச்சாகத்திற்காக விமா

[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௬

னத்திலேறி பூமிமுழுமையிலும் சஞ்சாரம்பண்ண விருப்பத்துடன் மகாமேருவை வலம்வந்து அவ்விடங்களில் ஆங்காங்கு மனைவியிடத்திற் கொஞ்சிக் கொஞ்சிக் கிரீடித்து அனேக துவீபுகளையும் ராச்சியங்களையும் தாண்டி மறுபடியும் ஹிமாலயபர்வதம் வந்து அதைத் தாண்டித் தென்றிசைக்கு வந்து பாரதபூமியில் விசித்திரங்களான நகரங்களையும் பற்பல பூங்காவனங்களையும் கண்ணுற்று அதிவேகமாக விமானத்தை யோட்டித் தென்கோடிக்கு வர, இச்சைப்படி செல்லக்கூடிய விமானமானது அவமானமடைந்ததுபோல திடீரென்று நின்றுவிட்டது. உடன் 'ஆ! ஆ! இதென்ன விந்தை" என்று புத்திசாலியான வீரசேனராஜன் சிந்திக்கத்தொடங்கினான். ௨௬

அப்பொழுது ஆகாயத்தில் விசித்திரமாக ஆகாயவாணி கூறிற்று:— பரானந்தையான பராசக்திக்கு இருப்பிடமாக விருக்கின்ற மலயபர்வதத்தின் சிகரமானது பிரம, விஷ்ணு, ருத்திரர்களான திருமூர்த்திகளாலும் மற்றதேவதைகளாலும் தாண்டக்கூடியதில்லை. ௨௭

என்று ஆகாயவாணி கூறியதைச் செவியுற்று, வீரஸேனமகாராஜன் ஆச்சரியப்பட்டு விமானத்தைத் திருப்பி அதினின்றுமிறங்கினான். ௨௮

மகாநதியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின தீரத்திலிருக்கின்ற சங்கமாமுனியின் ஆசிரமத்தைக் கண்ணுற்று மனைவியுடன் நடந்து ஆசிரமத்திற் புகுந்து

[illegible]
[illegible] ௫௰
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௨
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]

முனிசிரோமணியான சங்கமுனியைக் கண்டு விநயமாக வந்தனம்பண்ணினான். ௪௯

உடன் சங்கமாமுனி அரசனுடைய சரீரசுகத்தை விசாரித்து இருப்புக் கொடுத்து உட்காரவைத்து மதுரமாக வருமாறு சந்தோஷத்துடன் கூறினார்:—௫௰

"ஆரீர் மகாராஜனே' நல்வரவோ? நான் தங்களைக்கண்டு நீடியகாலமாயிற்றே, தங்களுடைய இராச்சியம் க்ஷேமமா? அந்தப்புரம் சுகமா? பாரம்பரியமான செங்கோல் நன்கு விளங்குகின்றதா? தங்களுடைய மந்திரிகள் க்ஷேமமாக விருக்கின்றனரோ? புத்திரர்கள் வணக்கமாக விருக்கின்றனரா? ஓ ராஜனே, மனைவி மனதிற்கிசைந்தபடி நடக்கின்றனளோ? யாத்திரையாக வந்த காரணமென்னை? எவ்விடத்தினின்றும் இவளைக் கூட்டி வருகின்றீர்கள்? ௫௧

தங்களுடைய முகலக்ஷணத்தைக் கண்டால் ஏதோ வோரதிசயம் கொண்டவர்போற்றோன்றுகிறது. ஓ ராஜனே, அந்த விஷயத்தை யென்னிடமுரைக்கக் கூடுமானால் உரைத்தல் வேண்டும்." ௫௨

என்று சங்கமாமுனி வினவியதைச் செவியுற்று வீரசேனமகாராஜன் அவருடைய வசனத்தைக் கொண்டாடித் தலைவணங்கி வருமாறு கூறினான்:—௫௩

வீரஸேந:

தவ ப்ரஸாதாத் ஸர்வத்ர குஶலம் ஸம்பதம் கிமு || ௫௬
த்வாநுராகபாத்ரஸ்ய க்ஷேமோ விஹந்யதே |
ப்ரஸாதாத்தேவதேவஸ்ய ஈஶாநதேவஸ்ய ஶம்போர்ந: || ௫௭
விமாநம் காமகம் திவ்யகேநாப்யநாஹதம் |
அத்ர ஸ்பூஷ்டேவ ஸ்தம்பிதம் ஜாயதே காரணம் ந வேத்மி || ௫௮
ஸாஷா நாம்நா து நாகேயீ புஷ்பவத்யா: ஸுதா ஸதீ |
மத்ப்ரியா ஸாத்வீ ப்ரேமா ஸா ஸமோத்யதா || ௫௯
ஸப்தத்வீபம் ஸமுத்ரம் நாநாதேவாலயாந்விதம் |
ஜ்ஞாதுமிச்சந்த்யஹம் தஸ்மாத் காம் க்ஷோணீம் ஸஞ்சரந்நஹம் || ௬0
லோகாலோக பர்வதாத் தக்ஷிணாம் திஶமாஶ்ரிதா |
ஜ்ஞாதும் இச்சாமி தஸ்ய ஹேதும் ஸ்தம்பிதம் கேந ஹேதுநா || ௬௧
இதி ப்ருஷ்டஸ்ய தேநைவம் வீரஸேநஸ்ய ஸம்வதத: |
ஶ்ருத்வா வசோ மநோஹ்ருத் வ்ருஜ ஹாரக்ஷீரீ || ௬௨

"ஓ முனிசிரோமணியே, தங்களுடைய கிருபையினால் ஸகலமும் க்ஷேமமே, தங்களுடைய நேசத்திற்குப் பாத்திரனான அடியேனுக்குக் கெடுதலுண்டாகுமோ? ௫௬ இ

தேவாதிதேவனான பரமசிவனுடைய அனுக்கிரகத்தாற் கிடைத்ததும் ஒருவராலும் தடுக்க முடிவுபெறாததும் இச்சைப்படி செல்லக்கூடியதுமான விமானமானது இவ்விடத்திற்கு வந்தவுடன் நின்றுவிட்டது. ஓ, உத்தமனே, ஆ! ஆ! இதற்குக் காரணந்தெரியவில்லை. ௫௮

இவளுடைய பெயர் நாகேயீ. இவள் புஷ்பவதி நதியின்புத்திரி. கற்புற்ற இம்மாது என் மனதிற்கிசைந்தவள். இவள் பற்பல துவீபுகளால் நிறைந்த பூமண்டலத்தை முற்றிலுங்கண்ணுற்று குதூகலம்பெறுவதற்காக அடியேனைக்கேட்டுக்கொண்டாள். அவ்விதம் அடியேனும் லோகாலோக பர்வதம்முதற்கொண்டு ஸஞ்சாரம்பண்ணி தென்றிசையாகிய இவ்விடம்வந்தேன். விமானம் நின்றுவிட்டது. அதற்குக்காரணத்தைத் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன்." ௬௧

என்று வீரசேனமகாராஜன் கேட்க, அவருடைய வசனத்தைச் சிலாகித்துச் சங்கமாமுனி மறுபடியும் கூறுகின்றார்:— "கேளும் ராஜனே கூறுகின்றேன் விமானம் நின்றுபோனதற்குரிய காரணத்தை:—௬௨ இ

யாதொன்று உலகத்திற்குக் காரணமோ, யாதொன்று உலகத்திற்கு ஸா

ஸூர்ணாபரிஜநம் வ்யவஸ்யந்தி யேந ஸர்வமிதம் ததம்।
யதீ வ்யாப்திஜம் ஜ்ஞாநம் யச்ச வாக்புத்திமநோக்ஷம் ௯௩
யேந விஸ்வம் வ்யாப்தம் யதாவத் ந திஷ்டதே।
தத்ர ஸர்வம் வர்த்திஷ்யதி ந ப்ரஸஜ்யதி யத்॥ ௯௪
தஸ்ய வ்யோம பாதம் தேஜோ பாதம் ந ஜ்ஞாயதே।
ஹிமாலய ஜ்ஞாநலிங்கம் விதேஹ ஹரவாஹந ஸம்பூதம்॥ ௯௫
ததஸ்து நிர்மலம் நிர்மலம் பரம் ஜ்யோதி ஸர்வம்।
ஸர்வ ஸ்வரூபமாத்மாநம் ஸர்வ ஸம்பூர்ணம்॥ ௯௬
ஸர்வாகாரம் ஜநயந்தி ஸர்வ நிர்மலம்।
சதுர்வேத விதோ ஸர்வ ஜ்ஞாநம் ஸர்வஸம்பூர்ணம்॥ ௯௭
விஷ்ணு சக்ரவாகம் ஸர்வ ஸர்வ ஸர்வதா।
ஸௌஷ்ய பரமகுரு தேவ்யா தேவாதிதேவம்॥
ஜ்யோதிர் விஷ்ணு ஜநயந்தி வாமதேவ ஸமந்தம்।
ஸஹஸ்ர வர்ண தேவம் ஸர்வ நியந்தாரம்॥ ௯௮
சக்ரஸ்ய விஷ்ணு நீ விஷ்ணு ஸர்வ தேவம்।

கூடியோ, யாதொன்று இவ்வுலகத்தை வியாபித்துக்கொண்டிருக்கின்றதோ யாதொன்றைச் சேர்ந்தோர் திரும்பி ஜனனமெடுக்கின்றனரில்லயோ, யாதொன்றை மனசு, வாக்கு, புத்தி, முதலான இந்திரியங்கள் கண்டுபிடிக்கின்றனவில்லையோ, அப்படிப்பட்டதான பரமானந்த நிறைந்த பரஞ்சோதியான பரப்பிரமமானது ஒன்றாயினும் உலகநன்மைக்காக இரண்டாகி (ஸ்திரீபுருஷரூபமாகவிருந்து) இவ்விடத்தில் ஒன்றோடொன்று கிரீடை பண்ணிவருகின்றது. ௯௫

யுவதிரூபம் பெற்று பரஞ்சோதியானது (பரஞ்சோதியான) பரமசிவனுடைய மடியிலுட்கார்ந்து கலியாணவேஷத்திற்குரியதான சிறப்புற்ற தங்காபரணங்களை யணிந்து சிறந்த வழகுற்று இந்த மலயபர்வதத்தில் சோதிர்க்கிரகம் என்ற குகையினுள்ளில் ஸ்படிகமணிமயமான ஸ்ரீசக்கிர பீடத்தில் பரமான்மாவுடன் கிரீடைபண்ணுகின்றது. ௯௭

தேவர்கள், அசுரர்கள், ஆவர்களால் சேவிக்கப்பட்டவளான ஆதிபராசக்தியானவள் வலைபோல் ஸம்ஸாரத்தை விரித்து சிருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரம் அனுக்கிரகம் திரோதானமென்ற ஐந்து கிருத்தியங்களில் முயற்சிகொண்ட தேவதைகளை (திரிமூர்த்திகளை)ச் சுவாதீனப்படுத்தி மாயாசக்தியால் உலகத்தைப் பாலனஞ்செய்துகொண்டு விநோதமாக வீற்றிருக்கின்றாள். ௯௮

[illegible] || ௭௰ [illegible]
[illegible]
[illegible] || ௭௧
[illegible]
[illegible] || ௭௨
[illegible]
[illegible] || ௭௩
[illegible]
[illegible] || ௭௪
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] || ௭௫

இவ்விடத்தில் ஸகலபாபங்களையும் தோலைக்கின்றவளாயும் ஸகலதீர்த்தரூபிணியாயுமிருக்கின்ற ஸ்ரீ தாமிராதேவி யருள்புரிந்துவருகின்றாள். இவ்விடத்தில் லோபாமுத்திராதேவியுடன் அகஸ்தியமாமுனியானவர் சிவனுடைய உத்தரவினால் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியைக் கொண்டுவந்து ஸமுத்திரஞ்செல்லும்படியான பிரவாகரூபம்பெறும்படி அவளைப் பிரதிஷ்டை செய்திருக்கின்றார். ௭௧

இவ்விடத்தில் நான்குவேதங்களும் புராணங்களும் மந்திரங்களும் யாகங்களுமிருக்கின்றன. இம்மகாநதியானவள் பிரம, விஷ்ணு, ருத்திரர்களால் உபாஸனை செய்யப்பட்டு வருகின்றாள். ௭௨

எக்காலத்திலும் மகாதேவர் பராசக்தியான கட்டிலில் வீற்றிருந்து பிரமானந்தரூபமான தன் ஸாக்ஷாத் சக்தியுடன் கிரீடிக்கின்றார். ௭௩

அப்படிப்பட்ட பரஞ்சோதியைத் தாண்டுவதற்குத் திறமையில்லாதபடியால் தங்களுடைய விமானமானது நின்றுவிட்டது. ஆதலால் தாங்கள் மகாநதியான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணி அகஸ்தியரையும் அவர்மனைவியான லோபாமுத்திராதேவியையும் வந்தனம் பண்ணி அவ்விருவர்களுடையவும் அநுக்கிரகம் பெற்றபிறகு அந்தப்பராசக்தியைத் தரிசனம்பண்ணவேண்டும்". ௭௪

என்று புத்திசாலியான சங்கமாமுனியின் வாக்கியத்தைக்கேட்டு வீரசே

[illegible]
[illegible] ௭௭
[illegible]
[illegible] ௭௮
[illegible]
[illegible] ௭௯
[illegible]
[illegible] ௮௦
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

ன மகாராஜன் ஆச்சரியமடைந்து சங்கமாமுனியை நோக்கி மறுபடியும் வினவுகின்றான்:—௭௭

“ஓ, உத்தமனே, அடியேனிடத்தில் கிருபைசெய்து கூறிய கதையானது மகாநதிபோல் பாவத்தைத் தொலைக்கின்றது. ஸம்பத்துப்போல் ஆனந்தத்தை யளிக்கின்றது. செவிகளுக்குத் தேன்போலவும் மனதுக்குச் சந்திரிகைபோலவும் இருக்கின்றது. ஒருவன் அமுதத்தையடைந்தாலும் அதைப் பானம்பண்ணவிடில் திருப்தியைப்பெறுன். ௭௮

ஆதலால் நான் கேட்கின்றேன்:— முனிசிகாமணியான கும்பமாமுனியால் ஸ்ரீதாமிரபர்ணி எவ்விதங்கொண்டு வரப்பட்டாள்? அவர் பராசக்தியை யெவ்வாறு கண்ணுற்றுப் பூஜித்தார்? ௭௯

அவருடைய சிறப்புற்ற ஆசிரமம் எங்கு விளங்குகின்றது? ஓ, குருவே, இவையெல்லாவற்றையும் பற்றி விரிவாக ஆதிமுதல் அடியேனுக்குக் கூறவேண்டும்”. ௮௦

என்று வீரசேனமகாராஜன் வினவ, சங்கமாமுனி மறுபடியும் கூறத்தொடங்கினர்:— ஓ, வீரசேனமகாராஜனே, தாங்கள் என்னிடத்தில் பிரச்னம் பண்ணியதான ஆதிபராசக்தியின் திவ்யசரித்திரமானது வெகு விசித்திரமாகவும் மகாபாவங்களைத் தொலைக்கின்றதாகவுமிருக்கின்றது

[illegible] ॥ ௩௧

इति श्रीताम्रपर्णीमाहात्म्ये नवमोऽध्यायः॥

अथ दशमोऽध्यायः॥

सूत उवाच

शृणु राजन् प्रवक्ष्यामि कथां कल्मषनाशनाम्।
[illegible]
[illegible]।
[illegible]॥ ௨
[illegible]।
[illegible]॥ ௩
[illegible]।
[illegible]॥ ௪

இப்பொழுது வருமாறு கூறப்படாநின்ற அந்தச் சரித்திரத்தைத் தாங்கள் வணக்கத்துடன் கவனமாகக் கேட்கலாம். அகஇ

ஒன்பதாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

அத்தியாயம் ௰.

சங்கமாமுனி கூறுகின்றார்:—

கேட்க ஓ, வீரசேனராஜனே, கூறுகின்றேன் செவிகளுக்கின்பமான திவ்ய சரித்திரத்தை. இதை மனதில் நினைத்தமாத்திரத்தால் மனிதன் தருமம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷமென்ற நான்குபயன்களைப் பெறுகின்றான். க

அகஸ்தியமாமுனி பரமசிவனுடைய உத்தரவினால் தென்றிசையைச் சமமாகச் செய்வதற்காக மகாநதியான ஸ்ரீதாமிராதேவியுடன் ஹிமாலயத்தை விட்டுத் தென்றிசை நோக்கிப் புறப்பட்டார். உ

அவர் கிரமமாகத் திரிகூடபர்வதத்தில் பரமசிவனை யாராதனைபண்ணி சித்திராநதியை உற்பத்தியாகச்செய்து அத்திரிமாமுனியின் ஆசிரமத்திற்கு வந்து சிவசைலத்தினின்றும் கடனாநதியைப் புறப்படச்செய்து.(௩) சோதிர்மணியென்ற கொடுமுடிக்கு வந்து வியோமபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம்பண்ணி தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் பிதிருக்களுக்கும் தர்ப்பணம்

[illegible] ௬
[illegible] ௭
[illegible] ௮
[illegible] ௯
[illegible] ௰
[illegible]

பண்ணி. (௪) ஹயக்கிரீவ முனியின் ஆசிரமத்திற்குவந்து அவ்விடத்தில் களைப்பாறி சுகமெடுத்து தேவர்கள் மகரிஷிகளுடன் பிசங்கிலை என்ற தடாகத்தில் ஸ்நானம்பண்ணிய பிறகு விசுவகர்மனால் நிர்மாணஞ்செய்ப்பட்ட புண்ணியமான(அவனுடைய) ஆசிரமதினுட்சென்று அவ்விடத்தில் இச்சைப்படிப் பதினொன்றிரவுதங்கி (௫) சகலமான மாமுனிகளாலும் தேவர்களாலுஞ் சூழப்பட்டு முன்பாகத் தாமிராதேவியை யழைத்துக்கொண்டு மறுபடியும் புறப்பட்டார். ௭

அப்பொழுது சுபத்தைக் குறிப்பிடுகின்ற சுபசகுனங்கள் நான்குபுறத்திலுமுண்டாயின. அந்தச்சமயத்தில் ஆகாயத்தினின்று மாமுனிகளான கபிலமுனியும் நாரதமுனியும் இறங்கி லோபாமுத்திராதேவியுடனிருக்கின்ற கும்பமாமுனியிருக்குமிடத்திற்கு வந்தனர். ௮

அவ்விரண்டுமுனிகளும் கும்பமுனியைக்கண்டு ஒன்றுக்கொன்று குசலப்பிரச்னம் முதலானவைகளைச்செய்து ஸந்தோஷப்பட, எல்லோருமானந்தமாக சக்கிரசிலையிலிருக்கின்ற குகையின்கண் செல்வதற்காகப் புறப்பட்டார்கள். ௯

அக்குகையின் முன்பாகத்திலிருக்கின்ற மகாபரிசுத்தங்களான இஷா என்றும் உளர்ஜஸ் என்றும் பெயர்கொண்ட இரண்டு தடாகங்களில் ஸ்நானம்பண்ணி சந்திரசூரியர்களை வந்தனம்பண்ணி அவ்விடத்துக்காவற்காரர்களை யெல்லாம் வெகுமதித்து கும்பமாமுனி ஸ்ரீதாமிராதேவியுடன் குகையிற் பிரவேசித்தார். ௧௧

[illegible] கக
[illegible]
[illegible] கஉ
[illegible]
[illegible] கங
[illegible]
[illegible] கச
[illegible]
[illegible] கரு
[illegible]
[illegible] கசு
[illegible]
[illegible] கஎ
[illegible]

அவர் (அகஸ்தியமுனி) எட்டு மயில்தூரஞ்சுற்றளவடங்கி ரம்மியமாக விருக்கின்ற அந்நகரில் பிரவேசிக்க, கிழக்குபாகமாக ஒருதடாகத்தைக் கண்ணுற்றார் அந்த தடாகமானது சுற்றிலும் கதம்பவிருக்ஷங்களாலும் கற்பவிருக்ஷங்கள் நிறைந்த பூங்காவனங்களாலும் வளர்ந்த தாழம்பூக்களாலும் சிறப்புற்ற வாழைக்கூட்டங்களாலும் பார்க்க மனோஹரமாக விருந்ததுந்தவிர, நான்குபுறங்களும் தங்கபூமியும் அவ்வித பூமியில் கர்ப்பூர மணல் விரிக்கப்பட்டு மிகவுஞ்சிறப்புற்றுமிருந்தது. கரு

விருக்ஷங்களில் கோகிலங்கள் பஞ்சம ஸ்வரத்தை கானம்பண்ணுகின்றன, கொழுத்தவண்டுகள் ரீங்காரஞ்செய்கின்றன, ஏழுகோடிமகாமந்திரங்கள் தேனீக்களுடையவும் பறவைகளுடையவும் ரூபம்பெற்றுக் கோலாகலத்துடன் ரீங்காரஞ்செய்து திக்குகளை முழக்குகின்றன. அவ்விதமான தடாகமானது கரைகளில் பாலசூரியனைப் பஞ்சன் நிறமான ஒளியைப்பரவச்செய்தும் வஸந்தனுலும் மன்மதனுலும் நான்குபுறத்திலுங்காப்பாற்றப்பட்டும் ஓராஜனே, மனைவிகளுடன் சேர்ந்திருக்கின்ற சித்திரகேது முதலான பிரமரகணத்தலைவராலும் நான்குபுறத்திலும் எச்சரிக்கையாக காக்கப்பட்டும் மரகதப்பச்சையான இலைகளால் அலங்கிரதமாயும் அமுதத்தைப்பழிக்கின்ற கனிகளால் சிறப்புற்றுமிருக்கின்ற தங்கவாழைக்கூட்டங்களாலும் விடுர்ந்த மலர்கள்நிறைந்த பற்பலவிருக்ஷவர்க்கங்களாலும் சுற்றிலும் சிங்காரமாக விருந்தது. கஎ

[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௪

அந்தத்தடாகம் மரகத மாணிக்க வைடூரிய கோமேத இந்திரநீல புஷ்பராக பத்மராக முத்து முதலான ரத்தினங்களாற் கட்டப்பட்ட படிக்கட்டுகளாலும் வளர்ந்த தாமரைமலர்களாலும் பற்பலஜலஜந்துக்களாலும் நிர்மலமாகவும் பாவத்தைத் தொலைக்கின்றதாய் அமுதத்தைப் பழிக்கின்ற ருசியுற்ற திவ்யதீர்த்தத்தாலும் ஆனந்தத்தை விளைக்கின்றதாகவுமிருந்தது. பூர்வாம்பு மென்ற பெயர் பெற்ற அத்தடாகத்திலிறங்கி அகஸ்தியமாமுனி ஆசமனம்பண்ணிவிட்டு அதற்கப்பால் தென்றிசை நோக்கிச்செல்ல, அவ்விடத்திலுமொரு தடாகத்தைக் கண்ணுற்றார். ௧௯

நவரத்தினங்களால் கவிக்கப்பட்டதும் தங்கக் கரும்புக்கூட்டங்களாற் சூழப்பட்டதும் தக்ஷிணாம்பு வென்று பெயர்கொண்டதுமான அத்தடாகத்திலிறங்கி ஆசமனம்பண்ணி அங்கிருந்துசெல்ல, அகஸ்தியமாமுனியானவர் புடம்வைத்த தங்கநிறத்தைப்பழிக்கின்ற வளர்ந்தமலர்களால் நிறைந்த செண்பக விருக்ஷங்களால் சூழப்பட்டதான வேறொரு தடாகத்தையும் கண்ணுற்றார். ௨௧

பச்சிமாம்பு மென்று பெயர்கொண்ட அத்தடாகத்திலிறங்கி ஆசமனம்பண்ணிக் கும்பமாமுனிவர் வந்தனமளித்துச்செல்ல, வடக்குபாகத்தில் வேறொரு நெடியகாயலைக் கண்ணுற்றார். ௨௨

தங்கமயமான அழகிய ரக்தசந்தனமரங்களால் கரைகளில் குளிர்ந்த நிழல் தங்கியதும் அம்லை மாரலங்களால் வீற்றிருக்கப்பெற்றதும்

ददर्श परमानन्दां शिवपर्यङ्कवर्तिनीम्।
चतुरस्रं पञ्चभिः सम्भेदैर्नवकोणं यदाश्रयम्॥
पञ्चकृत्यपरा यत्र पञ्चब्रह्मस्वरूपिणः।
यत्र कौतूहलाङ्कस्था जायते शाम्भवी कला॥ உச
तादृशीं परमानन्दलहरीं तां परेश्वरीम्।
लोपामुद्रान्वितो यष्ट्वा स्तोतुं समुपचक्रमे॥ உஎ
तापत्रयार्तसंसारसन्तारणपरायणे।
अगस्त्यः
अम्ब जन्मजरारोगमरणापहरे शिवे॥ உஅ
संसारसागरोत्तारे नौकेव शरणं भव।
त्वत्पादाम्बुजसंसेवाव्रतिनां विहितार्थदा॥ உகூ

உத்தராம்நாயமென்று பெயர்கொண்டதுமான அக்காயலில் அகஸ்தியமுனி ஸ்நானம்பண்ணி ஸமீபத்திலிருக்கின்ற ஸ்ரீபுரத்திற்குச் சென்ருர். உச

ஆ! பரமசிவனுகின்ற கட்டிலில் எழுந்தருளி வீற்றிருக்கின்றவளும் பரமானந்தரூபிணியாயுமிருக்கின்ற பராசக்தியை அகஸ்தியமாமுனி தரிசனம்பண்ணினுர். உசஇ

யாதொரு பராசக்தியிடத்தில் சூக்குமங்களாயிருக்கின்ற நான்கு ஐந்து கோணங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து காணப்படுகின்றனவோ, யாதொருபராசக்தியிடத்தில் சிருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரம் அநுக்கிரகம் திரோதானமென்ற ஐந்து கிருத்தியங்களில் ஐக்கியதை பெற்றிருக்கின்ற பிரம, விஷ்ணு, ருத்திரன், முதலான பெரியோர்கள் பஞ்சதாம் (= ஐந்து) கண்முதலான இந்திரியங்களின் தன்மையைப் பெற்றிருக்கின்றனரோ, யாதொரு பராசக்தியிடத்தினின்றும் காமேசுவரருடைய மடியில் வீற்றிருக்காநின்ற சிவகலையானது உண்டாகின்றதோ, அப்படிப்பட்ட பரமானந்தப் பிரவாகமாகின்ற உருவடிவம்பெற்ற பரசக்தியைக் கண்டு லோபாமுத்திராதேவியுடன் கும்பமுனி பூஜைசெய்து வந்தனம்பண்ணி ஸ்ரீ தாம்பராணிதேவியுடன் வருமாறு துதிசெய்யத்தொடங்கினுர்:—உஎஇ

"தாயே, உதயஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்ற கருணையின் பிரவாகமுடையவளே, குறைவற்றவளே, ஜனனமரணங்களையறுக்கின்றவளே, ருத்திரசக்தினியே, ஓ சர்பவி, தயை செய்யவேண்டும். உஅஇ

பாபஸமுத்திரமோகிக்கின்ற ஸம்ஸாரத்தைத் தாண்ட விருப்பமுடைய பிராணிகளுக்கு நீ துடுப்புபோலிருக்கின்றுய், மாயையாகின்ற

[illegible]
[illegible] ௯௰
[illegible]
[illegible] ௯௧
[illegible]
[illegible] ௯௨
[illegible]
[illegible] ௯௩
[illegible]
[illegible] ௯௪
[illegible]
[illegible] ௯௫

(அஞ்ஞானமாகின்ற) இருளைப்போகச் செய்கின்றவிஷயத்தில் மாணிக்கதீபம்போன்றவளே, பெரியோர்கள் உன்னை நான்குவேதங்களாகக் கூறுகின்றனர், உன்னை நாசமற்றவளாகவும் அக்ஷராகாரையாகவும் கூறுகின்றனர், அப்படிப்பட்ட உனக்குத் துதியளிக்கின்றேன். ௯௰இ

திருவடிகளை வணங்குகின்றவர்களின் மேன்மைக்கு (ஜீவனையளிக்கின்ற) அமுதரூபமான மனமுடையவளே, முக்திமார்க்கத்திற்குப் பிரத்தியக்ஷமாக வெளிச்சமளிக்கின்ற திருவிளக்கே, மாதாவே, தயைசெய். ௯௧இ

அனியர்களால் அறிந்துகொள்ளக் கூடாததான செய்கை காலம், மாற்றங்களுடையவளே, ஆதிதாயே கலே, முகூர்த்தமென்ற மரியாதையுடையவளே, உனக்கு நாடோறும் வந்தனம் வந்தனம். ௯௨இ

வேதாந்தவசனங்கள் யாதொரு உன்னை ஒன்றுயினும் அநேகவஸ்துவிலிருப்பவளாகவும் (ஸத்வகுணமொன்றிலிருக்கின்றவளாகவும்) சோகமற்றவளாகவும் பிணியற்றவளாகவும் கூறுகின்றனவோ, அப்படிப்பட்ட உன்னை நான் சித்தத்திலுபாஸிக்கின்றேன். ௯௩இ

உன்னைச்சிலர் மாயையென்றும் சிலர் பரை (உத்கிருஷ்டை) யென்றும் சிலர் சிவசக்தியென்றுங்கூறுகின்றனர். பெரியோர்கள் உன்னை ஸகலவிஷயங்களிலும் சொதந்திரமான நடத்தையுள்ளவளாகக் கூறுகின்றனர். அப்படிப்பட்ட சிறப்புற்றவளுமான உனக்குத் துதியளிக்கின்றேன். ௯௪இ

யாதொரு பரந்தேசியான உன்னைத்துதிசெய்ய யோக்கியமாகவும்

[illegible] ௫௪

[illegible] ௫௭இ

[illegible] ௫௮இ

[illegible] ௫௬

ஸத்தியமாகவும் முடிவிற்சேரவேண்டிய வஸ்துவாகவும் இரவும்பகலும் தியானம்பண்ணத்தகுந்தவளாகவும் ஜோதியாகவும் ஆதியுவதி ரூபமாகவுங் கூறுகின்றனரோ, அப்படிப்பட்ட உன்னை மீண்டுமாராதிக்கின்றேன். ௫௫இ

ஓ, மகாதேவியே, யாதொருகதியுமில்லாத என்னிடத்தில் தயைசெய்யுவேண்டும். ஓ, பரதேவதையே, தயைசெய்யவேண்டும். ௫௬

ஓ, லோகமாதாவே, ஒங்காரரூபிணியே, தயைசெய்யவேண்டும். ௫௬இ

சரணமடைந்தோர்களுக்குக் கற்பக்கொடியே சிறந்த பாசம், அங்குசம், பத்மம் (தாமரைமலர்) இவைகளைத் திருக்கைகளில் தரித்திருக்கின்றவளே, ஐந்து கணைகளெனக் கூறுகின்ற (அரவிந்தமுதலான) மலர்களைப் பழிக்கின்ற விரல்களுடைய திருக்கைபூண்டவளே, ஸ்ரீசக்கிரத்தின் திருகோணங்களை பற்பல விதமாகப் பகுத்தருள்புரிகின்றவளே, தயைசெய். ௫௭இ

தாயே, மலயபர்வதமாகின்ற பத்மபீடத்தில் வீற்றிருப்பவளே, விசேஷமான மாயையின் ஒருபாகத்தால் உலகத்தைச் சிருஷ்டித்தவளே, பிருதிவி, அப் தேஜஸ் வாயு ஆகாயம் அல்லது சிருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரம் அநுக்கிரகம் திரோதானமென்ற ஐந்துகளுக்கு ஈசுவரனுகவுமிருக்கின்ற பரமசிவனுகின்ற கட்டிலில் வீற்றிருக்கின்றவளே, விரைவாக அடியேனுக்கு மங்களத்தை அல்லது வெளிச்சத்தை யளிக்கவேண்டும்." ௫௮இ

என்று லோபாமுத்திராதேவியுடன் அகஸ்தியமாமுனியால் துதிக்

[illegible]
[illegible] ௪௰
தேவீ
[illegible]
[illegible] ௪௧
[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫

தப்பட்டு பராசக்தியானவள் புன்சிரிப்பாகின்ற சந்திரிகையால் திசைகளை யொளிபெறச்செய்துகொண்டு முனிவரையும் கற்புநிறை முனியின் பத்தினியையும் கொண்டாடி வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தாள்:— ௪௰

'ஓ, முனியே, தாங்கள் இவ்விடம் வந்ததைப்பற்றி நான் ஸந்தோஷப்படுகின்றேன். அதிலுமதிகமாக தாங்கள் துதிபுரிந்ததைப்பற்றி சந்திரிகையைக்கண்ட சகோரப்பறவைபோல் ஸந்தோஷப்படுகின்றேன். ௪௧

தாங்கள் கொண்டுவந்த தாமிரபர்ணியும் தாங்கள்செய்த ஸ்துதியும் என்னுடைய அனுக்கிரகத்தால் உலக முழுமையையும் ஸந்தோஷம் பெறச்செய்யக்கூடும். ௪௨

இந்த புண்ணியவதியான தாமிரபர்ணியானவள் ஜலரூபிணியாகவும் தீர்த்தசக்தியைக்கொடுக்கின்ற தன்மையுடையவளாகவும் இருக்கின்றாள். எனக்கு ஸந்தோஷத்தை விளைக்கின்றதான தங்களுடைய ஸ்துதியும் வசனரூபமாகவும் தீர்த்தசக்தியை யளிப்பதற்குரிய தேவதையாகவும் இருக்கின்றது. ௪௩

ஆதலால் இவ்விரண்டுகளில் ஸ்நானம்பண்ணுவோர் (அதாவது தாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணுவோரும் ஸ்துதியைப் பாராயணம்பண்ணுவோரும்) பரிசுத்தர்களாகிவிடுகின்றனர். ஓ, மாமுனியே, தாங்கள் மனைவியுடனிவ்விடத்திலேயே வாஸம்பண்ணவேண்டியது ௪௪

யாதெனில் மூன்றுலகங்களுஞ் சுகம்பெறவேண்டும். ஏ, முனிசிகாமணியே, தாங்களிவ்விடத்தில் ஸ்ரீதாம்ரபர்ணி யென்னுநதியுடன் வீற்றிருக்க

[illegible]
[illegible] ௨௬
துர்பிக்ஷபயஸந்தாப [illegible]
[illegible] ௨௭
ஸர்வே ச ஸுகிந: ஸந்து ஸர்வே ஸந்து நிராமயா:|
[illegible] பாபபராபவபயாதய:|| ௨௮
ஸ்வஸ்த்யஸ்து ஸர்வஜகதாம் சிரம் ஜீவந்து ஜந்தவ:|
[illegible] ௨௯
அஸ்மிந் புண்யதமே ஶுத்தே லக்நே ச விஜயாஹ்வயே|
மஹாநதீ தாம்ரபர்ணீ ப்ரயாது வருணாலயம்|| ௩௰
அஸ்யாஸ் தீரத்வயே தேவீ ஶ்ரீர்நித்யம் ஸ்தாயிநீ|
ஸம்பூர்ணா ஸர்வஸஸ்யாநி பலாநி விவிதாந்யபி|| ௩௧
[illegible]
[illegible] ௩௨

எண்பது மையில்தூரம் சுற்றளவுகொண்ட பூமியானது சித்தபூமியாகப் பலிக்கக் கடவது. ௨௬

என்னுடைய கிருபையினால் இவ்விடத்திலிருக்கின்ற மானிடர்களுக்கு யாதொருவிதமான பஞ்சம் பீதி மனவருத்தம் மாரி (பிளேக்கு) வைசூரி முதலான தீங்குகள் ஒருபொழுதுமுண்டாகமாட்டா. ஜனங்களுக்கு அவமதிப்பும் உண்டாகமாட்டாது. ௨௭

எல்லோரும் சுகிகளாக விருக்கக் கடவர், எல்லோரும் பிணியற்றவர்களாகவும் இருக்கக்கடவர். ஒருபொழுதும் ஜனங்களுக்கு பாவம் பீதி அவமதி முதலானவை உண்டாகமாட்டா. ௨௮

எல்லோருக்கும் நன்மையுண்டாகுக, சகலமானபிராணியும் நீடியகாலம் வாழ்ந்திருக்கக் கடவது. ஓ, மாமுனியே நம்முடைய அநுக்கிரகத்தினால் தங்களுக்கும் மேன்மையுண்டாகக்கடவது. ௨௯

விஜயமென்று பெயரோடு கூடிய மகாபரிசுத்தமான இந்தச் சுபலக்கினத்தில் இந்த தாம்பிரபர்ணியானவள் மகாநதியாகப் பலித்துச் சமுத்திரராஜனோடு சேரவேண்டும். ௩௰

இம்மகாநதியின் இரண்டு தீரங்களிலும் லட்சுமிதேவி குறைவில்லாமலெக்காலத்திலும் வாஸம்பண்ணக் கடவள். ஸகலவிதமான பூண்டுகளும் கனிகளும் சிறப்பாக வுண்டாகக்கடவன. ௩௧

இம்மகாநதியின் நான்கு புறத்திலும் மூலிகைகளுமுண்டாகக் கடவ

[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]
[illegible] ௫௬
[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]
[illegible] ௫௮
[illegible]

ன". என்று திருமூர்த்திகளால் வந்தனையளிக்கத்தகுந்த பராசக்தியானவள் ஸந்தோஷமாக திருவாய் மலர்ந்து தாமரைத் தண்டுபோல் மிருதுவான கைகளால் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியை முத்தமிட்டு ஆலிங்கனம் பண்ணினாள். ௫௨-இ

பிறகு விருஷாங்கநகரத்தில் நவரத்தின விமான [கர்ப்ப கிரகத்தின் கோபுர] த்தால் அலங்கிருதமான ஆலயத்தில் நவரத்தினங்களாற் சமைந்த திவ்வியமான பீடத்தில் மலயராஜகுமாரியை உட்காரவைத்து பராசக்தியானவள் பொற்குடத்தில் நிறைத்து அமுதத்தைப் பழிக்கின்ற புண்ணிய தீர்த்தத்தினால் அபிஷேகஞ்செய்தாள். ௫௪

அவ்வாறே ஸனகன் முதலான மாமுனிகளும் சித்தர்களும் பிரம விஷ்ணு.இந்திரன் முதலான முப்பத்துமுக்கோடி தேவதைகளும் நான்குசமுத்திரத்தினின்றும் பொற்குடங்களில் நிறைத்திருந்த தீர்த்தங்களினால் அபிஷேகம் பண்ணினர். ௫௫-இ

அப்பொழுது ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் பீதாம்பரவஸ்திரந்தரித்து (பில்லக்கு முதலான) ஸகலமான ஆபரணங்களைத் தரித்து முத்தாஹாரங்களையணிந்து கஸ்தூரிதிலகமிட்டு கிளி, வீணை, சங்கு, பத்மம் இவைகளைத் திருக்கைகளில் தரித்தும் தங்கத்திறத்தைப் பழிக்கின்ற தேககாந்தியால் தக, தக, வென்று ஸ்ரீதேவிபோல் ஒளியைப்பரவச்செய்ய, மணிமுத்தை முதலான தோழிகள் குடைபிடித்து சாமரைகள்வீச

ஹரவடிஷ)ாயயா ஶீ ரோது ஷெவொ நஷநீவதிஃ॥ ௨௯
ஸெவிரெதா நாமராமெஜஸூ ஷெக்ஷைதாநவவாநரசெகஃ।
யாஷொமஹெஸௌஜயஶோநஃ வஜ்ஜ்ரகூயாஷீஹ்ஸிஃ॥ ௩௰
தேரமஹம் ரேஷயாமஹவஹு வியிவவஹ்ஷ்
உவஹ ஶீலா நஜூம் ேதீராவநஷோஷிதஃ॥ ௩௰௧
ஸேடிநயவஸநரம் வஜாஷசாரரவசெஂயாசாயரஃ।
ஷெஷா மகாமஶமெஷ நீ நதூராபம் விஷவு॥ ௩௰௨
விஷொஷாஜ ஶஹெவ தாகா மாமீவ வாஶெஷாபு।
ஸவெ ஶஶேஷி ஷெநாகாஂ வஜஸஜூஷிமஶா ஷஶ॥ ௩௰௩
ஷெவஷ்ஹஷ்ஹெயொ ஷெஷஃ வஷவஷாஃ வவாதஸ।
கஶம் ஜமஹு மாமயா நநூதஹ ஶாவுவொமணாஃ॥ ௩௰௪
தாரோ ஜா ஷா ஸமவாஂஸெஷோஷ ஸரீதாவதிஃ।

கலமான முனிகளும் தேவர்களும், "இராவதி, தேனுமதி, பருஷ்ணி, வநாசுதா" எனத்தொடங்கிய உபநிஷத்து வசனங்களால் ஸ்ரீபராசக்தி ன ஸ்ரீதாமிரபர்ணிக்குத் துதிசெய்ய, சேஷன், அனந்தன், தக்ஷகன், ர்க்கோடகன், முதலான நாகராஜர்களாலும் அசுரராஜர்களாலும் தி திமிங்கில மகரமுதலான ஜலஜந்துக்களாலும் தேவரிஷிகளாலும் ன்றொடர்ந்து துதிக்கப்பட்டு மணக்கோலம்பூண்டு மகரவாகனத்திலே றி சமுத்திரராஜன் அவ்விடத்திற்கெழுந்தருளினான். ௩௰

உடன் மலயராஜன் மகிழ்வடைந்து விதிப்படி ஜலராஜனுக்கு வெகு மதிசெய்து சிவனுடைய உத்தரவுபெற்று, முனியின் சம்மதத்துடன் கந்தவதியென்ற மனைவி நீர்வார்க்க, அவனுக்கு (சமுத்திரராஜனுக்கு) கன்னிகையைத் தானம்பண்ணினான். ௩௰௧

அம்மலயராஜகுமாரியானவள் நவரத்தினங்களுக்கு ஆகரமான ஜலராஜனை நாயகனாகப்பெற்று பரமசிவனை பார்வதிதேவி பர்த்தாவாகப்பெற்றுனந்தப்பெற்று விளங்குவதுபோல் விசேஷமாகவிளங்கினாள். ௩௰௨

அப்பொழுது ஸகலமானபிராணிகளும் ஸந்தோஷப்பட்டனர், ஸகல திக்குகளும் தெளிந்து விளங்கின, தேவதுந்துபி வாத்தியங்கள் முழங்கின, பரிமளமான மலர்மழை பொழிந்தது, செவிகளுக்கு இன்பமாகக் கந்தர்வர்கள் கானம்பண்ணினர், தேவதாசிகள் நர்த்தனம்பண்ணினர். ௩௰௪

இவ்விதச்சிறப்புடன் ஜலராஜன் மலயராஜகுமாரியை மணஞ்செய்து மகிழ்வடைந்தான், அப்பொழுது ஆதிலக்ஷ்மியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதே

[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible] ௬௬
[illegible]
[illegible] ௬௭
[illegible]
[illegible] ௬௮
[illegible]
[illegible] ௬௯
[illegible]
[illegible] ௭௰
[illegible]
[illegible] ௭௧

...வியானவள் ஸந்தோஷத்துடன் தீர்த்தரூபம்பெற்றுப் பிரவகிக்க ய...னப்பட்டு தன்னுடைய கிருபாதிருஷ்டியால் அடிக்கடி கருணையை ...ளிப்படுத்தினாள். ௬௫

உடன் அந்தக் கிருபையைத் தெரிந்துகொண்டு முனிகணங்கள், ...தர்கள் தேவர்கள் குஹ்யகர்கள் இவர்களெல்லோரும் தங்களுடைய விருப்பம் கைகூடாநின்றபடியால் "நன்கு" "நன்கு" என்று ஸந்தோஷமாகக் கூறினர். இதைத்தெரிந்துகொண்டு பிரமா, விஷ்ணு, ஹயக்கிரீவர், இந்திரர். இவர்களும் மற்ற தேவர்களும் பற்பல விரமுடைய விமானங்களிலேறி ஆகாயத்திற் கூட்டங்கூட்டமாகக் கூடினர். கந்தர்வர்கள் வீணையையெடுத்துச் செவிகளுக்கு மதுரமாகக் கானம்பண்ணினர் பலர் புண்ணியகதைகளைக் கூறினர், இவ்விதம் ஏகாலத்திலுண்டான கோஷ...ணியானது பர்வகாலத்தில் கடல் கோஷித்தாற்போல் முழங்கிற்று. ௬௬

இவ்வாறு ஜனங்களானந்தம்பெற, லோகமாதாவான ஆதிபராசக்தியானவள் "ஓ, நீ பிரவகிக்கலாம்" என்றுத்தரவுசெய்ய, இந்த ஆச்சரியத்தைப் பார்பதற்காக, ஜனங்கள் மௌனமாகக் கண்ணுற்றுச் செவியுற்றிருக்க, ஸகலமான ரிஷிகளும், ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீதேவியை ஸ்பரிசித்து வருணஸூக்தமுதலான ஸூக்தங்களை ஓத, திடீரென்று அண்டகோளத்தைப் பிளக்கக்கூடிய தொனியில் ஒரு முழக்கமுண்டாகவே, பெருவெள்ளங்காணப்பட்டது. ௭௦

[illegible] ௭௧இ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௨இ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௩இ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௫இ

அந்தப்பிரவாகத்தினின்றும் ரத்தினங்களைப்பதித்து "தக தக" வென்று ஒளிவீசிக்கொண்டு ஜொலிக்கின்ற தங்கவிமானமொன்று முதலாவது அல்லது கிழக்குப்பாகத்திற்கிளம்பிற்று. எ௰உஇ

அந்த விமானமானது உயர்ந்த கொடிகளால் ஆகாயபரியந்தம் உன்னதமான அக்கிரபாகத்தோடுகூடியும் தடித்த போல்மரத்திற் சேர்த்துப்பூட்டப்பட்ட விசையுள்ள வெள்ளைக்குதிரைகளால் விளங்கியும் நான்குபுறங்களிலும் கட்டப்பட்ட சிறிய கண்டைகளோடு கூடியும் அவர்களுடைய முன்பாக மைனாபர்வதம்போற் கிளம்பிற்று. எ௰சுஇ

லோக நாதனுக் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு விடத்தில் உத்தரவுபெற்று வாதாபி சத்துருவான அகஸ்தியமாமுனி லோபாமுத்திராதேவியுடன் பராசக்தியை வந்தனம்பண்ணி உத்தரவுபெற்று ஹயக்கிரீவன் முதலான மாமுனிகளுடன் சிறப்புற்ற விமானத்தை வலம்வந்து அதிலாரோகணஞ்செய்ய, அந்த விமானமானது ஜனங்கள் பின்றொடர, சிறப்புற்ற கிழக்குதிசை நோக்கிப் புறப்பட்டது. எ௭இ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௯
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮௰

அந்த விமானத்திற்குப் பின்பாகமாக மலயராஜகுமாரியானவள் ஏராளமான பெருக்கத்துடன் புறப்பட்டு விநஷாங்க நகரத்தின் தென்பாகத்திற்குச் சமீபமாக விருக்கின்ற இக்ஷுவென்றும் ஊர்ஜஸ் என்றும் பெயர்கொண்ட ஏரிகளைப் பிளந்துகொண்டு அகஸ்தியாசிரமத்திற்கு வடதிசையாகப் பிரவகித்து மாமுனியினுடைய ரதத்தை மெல்லமெல்லப் பின்றொடர்ந்து அடர்த்தியான குப்திசிருங்கமென்ற கநாரணியத்தின் மத்தியில் கிஞ்சித்துத் தென்றிசையைநோக்கிப் புறப்பட்டு சக்கிரசிலைக்குவந்து வடதிசை நோக்கிப்புறப்பட்டாள். ௭௮

இம்மகாநதி அறுபத்தினாலுவில்லு (அதாவது ௨௫௬ முழம்) வீதியடங்கியும் ஐந்துவில்லு (௨௰ முழம்) உயரம் அடங்கியும் பற்பல ஜலஜந்துக்களை யிழுத்துக்கொண்டும் புறப்பட, பலவிதஜனங்கள் பின்றொடர, தெளிவான தீர்த்தத்துடன் விரைவாகக் கலம்பகர்த்தத்துக்கு வந்து விழுந்தாள். ௮௰

தத்ராயித்வா ப்ரஹரைகார்த்ரம்
ப்ராப்தவ்யஸாதா ஸௌபஸ்ய பாத்ரீ।
நாராயணஸ்ய ப்ரஸாதேந நாயகாக்ஷாத꞉
ஸர்வைஸ்வர்யமவாப்தவதீ ப்ரஸந்நா꞉॥ ௮௧
க்ஷீணபாபா ப்ரஸந்நஸுகாராமமநோஹர꞉
ப்ராயாஸ பாத꞉ ஸ்யந்த நவக்ரஹ꞉।
ஸஞ்ஜாத꞉ ஸாங்கஸம்ஸ்தாநம்
ஸர்வஸுகஷ்டார்த்தி நவரத்நாகரம்॥ ௮௨
இதி ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே தசமோத்யாய꞉॥

॥அத ஏகாதசோத்யாய꞉॥

வீரஸேந꞉

ஸ்ருதம் ஸ்ரவஸ்ய தீர்த்தம் ஸ்வயம்பத்தா ஸர்வதோ꞉ ।
கேந வா நிர்மிதம் பூர்வம் தத்ர வித்ரம் கிமுச்யதே॥ ௧

இரண்டு யாமகாலமாக அதைப் பூரணம் பண்ணி பாணரூபிணியான ஸ்ரீநாராயணன் தாபத்தைவிட, அவருடைய அநுக்கிரகம் பெற்றாள்.

அந்தப் பாணதீர்த்தத்தினின்றும் இம்மகாநதி தேவர்கள் மலர்மழை பொழிய, நான்கு புறத்திலும் தாபத்தைத் தீர்த்துக்கொண்டு, ஸகலமான ஜனங்களும், ஸந்தோஷமடைந்து புகழ்த்துகின்ற தொனியானது முழங்க, முனிசிரோமணியான அகஸ்தியமாமுனியின் விமானத்தை அநுஸரித்துச்சென்றாள். ௮௨

பத்தாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

அத்தியாயம் ௰௧

வீரசேனமகாராஜன் வினவுகின்றான்:—

“ஒ, உத்தமனே, தாங்கள் அந்தப்பள்ளமானது மிக ஆச்சரியகரமாக விருக்கின்றதென்று தெரிவித்தீர்களே; அந்தக் குழியானது யாராலுண் டெண்ணப்பட்டது? அதிலென்ன விந்தை? ௧

[illegible]
[illegible] ௨
[illegible]
[illegible] ௩
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪
[illegible]
[illegible] ௫
[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]

எவ்வாறு இரண்டு யாமகாலம்பூராவும் பெருவெள்ளமதில் விழுந்து பெருகிற்று? ஓமுனியே, ஸ்ரீஹரியானவர் எவ்வாறு தாமிரபர்ணிதேவிக்குக் கிருபைகூர்ந்தார்? ௨

அவையெல்லாவற்றையும் பற்றி அடியேனுக்கு விரிவாக ஓ குருவே, கூறவேண்டும். தங்களுடைய கதையாகின்ற அமுதத்தைப் பானம்பண்ணியும் அடியேன் திருப்தியடைகின்றேனில்லை.” ௩

என்று வீரசேனமகாராஜன் வினவ, சங்கமாமுனி கூறுகின்றார்:— கேளும் மகாராஜனே, கூறுகின்றேன் பாவத்தைப் போக்கக்கூடிய புண்ணியகதையை. முற்காலத்தில் கிருதயுகத்தில் அசுரர்களால் உலகம் வருத்தமடைந்து கொண்டிருக்க, தேவதைகள் நடுநடுங்கிச் சங்கரனைச் சரணமடைந்தனர். ௪

சரணமடைந்த தேவதைகளுக்கு அபயதானமளித்து வீரனை வீரருத்திர மூர்த்தியானவர் பூமியை இரதமாகவும் பிரமனை ஸாரதியாகவும் மகாமேருவை வில்லாகவும் விஷ்ணுவைப் பாணமாகவும் தரித்துத் திரிபுரர்களென்ற அசுரவீரர்களை யெரித்து “புராந்தகன், புரசத்ரு” என்ற பட்டப்பெயரை மூன்றுலகமறியும்படியாகப்பெற்றார். ௫

பாணம் திரிபுரர்களைச் சம்ஹாரம்பண்ணியும் கோபாக்கினி சமனடா

தத்ர வர்ஷாயுதம் ஜ்ஞாத்வா ஸ்தாபிதவாந்த்ஸ:॥ அ
உவாஸ ஸுமஹாம்ஸ்தத்ர பாணரூபீ ஜநார்த்தந:।
தாவத்தத்ர மஹாவேகா தாம்ராஹ்வய நதீநீ॥ கூ
விஷ்ணோராராதநார்த்தாய தத்ர தத்ஸமபாவிஶத்।
தஸ்யாஶ்சோத்காஹ்வயாஸ்யாம் வ்ருஷ்டியாம் பிபேதம்॥ ௰
உத்பூதஶ்சந்த்ரகாரோ ஸம்ஸாரோதாரநிஸ்வந:।
ஸப்ரபாதாரநிஸ்வஸ்ய ஸஹஜோமஹாஸ்ய தஜ்ஜல:॥ கக
பாஷ்பரூபேண யேநைந்த்ரம் ஸம்ப்ராப்தம் ஜலதேநிவ।
ஸம்ப்ராப்தாநீவ வாரீணி வ்ருத்தஸ்யேஹ ராஜ்ஞோ॥ கஉ
உத்தீர்ணியதாநூம்ஸி ஸஞ்சார ஸம்ப்ராந்த:।
ஸமந்தேமஹாவிக்ஷீணம் ப்ராந்திஸ்வநம்॥ கஈ
தேவதாநவஸித்தாநாம் யக்ஷகந்தர்வபக்ஷிணாம்।
ஸம்ப்ராவிஷ்டம் விஸ்தாநாம் யாவதாஞ்ஜஸந்தம்॥ கச

காமலிருக்கின்றதாகக்கண்டு, ருத்திரன் அக்கலேயை மலயபர்வதத்திலிருக்கின்றதான வொரு குழியில் வைத்திருந்தார். எஇ

அவ்விடத்துக்குழியில் பதிஞயிரமாண்டு சொலித்து பர்வதத்தை வரட்டிக்கொதிப்பித்துக் கொண்டு விஷ்ணுபகவான் பாணரூபியாக வாஸம்பண்ணிவந்தார். அஇ

அவ்விதமிருக்க, ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் ஏராளமான பெருக்கத்துடன் ஸ்ரீஹரியை ஆராதனம்பண்ணுவதற்காக அக்கிடங்கிற் பிரவேசித்தாள். கூஇ

கொள்ளைவெள்ளத்துடன் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் அக்குழியில்விழ, அற்புதமான "சோ" என்ற உரத்த தொனியுண்டாயிற்று. ௰இ

அருவிவிழுந்து தண்ணீர் திவலை திவலையாகக் கிளம்பிப் புகைபோலாகியிருப்பதைக் கண்டால், பாதாளலோகத் திலிருக்கின்ற நாகராஜனுடைய சீறுதல் போலவும் மேகங்கள் ஆகாயத்திற் கிளம்புகின்றன போலவும் விளங்கிற்று. ககஇ

அங்கிருந்து நீர்க்குமிழிகள் கிளம்புகின்றதினுல் தண்ணீர் தளேக்கின்றது போலிருந்தது. உஷ்ணத்தைச் சகிக்கமுடியாமல் ஜலஜந்துக்களெல்லாம் நான்கு புறத்திலுங் கிளம்பின. ஆகாயமுழுமையிலும் தாபம் வியாபிக்க, தேவர்கள் சித்தர்கள் யக்ஷர்கள் குகிகர்கள் பதகர்கள் உரகர்களெல்லாங் கூட்டங்கூட்டமாகவோடி நடுநடுங்கி மனங்கலங்கியபடியால் மேககர்ச்சிதம் போல் அவர்களுடைய கூக்குரலுண்டாயிற்று. ௰சஇ

[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௦

இவ்விதமான செய்கையைக்கண்டு சகலமானபேர்களும் சித்திரத்தில் வரையப்பட்டவர்கள் போல் அசைவின்றிருந்தனர். ௧௫

உடன் அகஸ்தியமாமுனியானவர் தன்னுடைய விமானத்தைத் திருப்பி கை கூப்பி மகாபிரபுவாகிய ஹயக்கிரீவமுனியை நோக்கி, வருமாறு வினவுகின்றார்:— ௧௬

“ஓ மாமுனியே, இதுவென்ன வாச்சரியம் திடீரென்று நினைப்பில்லாமலுண்டாகின்றது? இவ்விதம் நேரிட்டகாரணமென்னை? ஏதோ தீங்குண்டாவது போலிருக்கின்ற படியால் இதைப்பற்றி யெனக்குக் குதூகலமாகக் கூறவேண்டும்.” ௧௭

என்று அகஸ்தியமுனி வினவ, அயக்கிரீவமுனி கூறத்தொடங்கினார்:--

“ஓ உத்தமனே, கேட்க, கூறுகின்றேன் இந்தவியப்புக்குரிய காரணத்தை. முற்காலத்தில் ருத்திரனால் திரிபுரர் என்ற அசுரவீரர்கள் தகிக்கப்பட்டிருந்தபொழுது, ஸ்ரீ நாராயண ரூபமான பாணமானது அதன் சக்தியை அவ்வீரர்களிடத்தில் தாக்கியும் கோபத்திற்குக் குறைவுவந்து சாந்தமாகாமல் ஜொலித்துக் கொண்டிருந்தபடியால், ருத்திரன் மகாபுண்ணியமான மலயபர்வதத்திலொரு குழியில் உஷ்ணசாந்திக்காக பாணத்தை வைத்திருந்தார். ௧௮

இப்பொழுது அவ்விதமான பாணதாபத்தைத் தீர்ப்பதற்காக, அமுதரூபிணியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் சிவனுடைய சந்தோஷத்தின்

பா³ணரூபீ மஹாவிஷ்ணுர்ப⁴க³வாந் லோகபாவந:।
ஆராத்⁴யதே தாம்ரபர்ண்யா நத்³யா தத்ர மஹாமதே॥ உக
விஶேஷாத³ஸ்ய மாஹாத்ம்யாத் த³ர்ஶநாதே³வ பாபிநாம்।
மஹாதீர்த²மித³ம் ஜ்ஞேயம் ஸர்வது³ரிதாபஹம்॥ உஉ
யஸ்மாத³த்ர ஸ்தி²தம் பா³ணரூபிணா ஹரிணா ஸ்வயம்।
பா³ணதீர்த²மிதி க்²யாதம் லோகேஷ்வநுபமம் முநே॥ உ௩
அத்ர ஸ்நாதா நராஸ்ஸர்வே ஹரேஸ்ஸாரூப்யபா⁴கி³ந:।
ப்ரயாக³ப்ரமுகா²ந்யத்ர தீர்தா²நி விவிதா⁴நி ஹி॥ உச
ப்ரதிமாஸமமாயாம் ஹ்யாபதிஷ்யந்த்யஸம்ஶய:।
அத்ர ஜப்தம் ஹுதம் தப்தம் தத³நந்தம் ப⁴வேத்॥ உரு
இத்த²ம் ஸம்பா⁴ஷமாணேऽஸ்மிந் ஹயக்³ரீவே மஹாமுநௌ।
தத்ரார்கஸங்காஶோ பா³ணோ நிர்க³த்ய ஸத்வர:॥
தேஜோபி⁴ர்பா⁴ஸயந் ஸர்வம் வ்யோமயாநம் ஸமாருஹத்।

பொருட்டு பாணரூபியான ஸ்ரீ ஹரியை வந்தனஞ்செய்து அவரை யாராதிக்கின்றாள். உக

ஸ்ரீ ஹரியினுடைய மகத்துவத்தால் இந்த தீர்த்தமானது தரிசனம்பண்ணிய மாத்திரத்தில் சகலமான பாவங்களையும் போக்குகின்றதாகத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். உஉ

ஸ்ரீநாராயணன் பாணரூபம்பெற்று இவ்விடத்தில் வாசம்பண்ணிய காரணத்தால் இது பாணதீர்த்தமென்றுலகமறியப் பெயர் பெறக்கூடும். உ௩

இந்தப்பாண தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸ்ரீ நாராயணனுடைய ஸாரூப்பியத்தைப் பெறுகின்றனர். பிரயாகைமுதலான பற்பல புண்ணிய தீர்த்தங்களெல்லாம் அவையின் சுத்திக்காக மாதந்தோறும் அமாவாசைதினத்தில் இவ்விடத்திற்குத் தடையின்றி வரப்போகின்றன.

இந்தப்பாணதீர்த்தத்தில் அற்பமாகத் தவஞ்செய்தாலும் அது சிறந்த பயனை யளிக்கின்றதாகும்." உரு

என்று முனிசிரோமணியாகிய அயக்கிரீவ முனிகூற, சூரியன்போல் அந்தக்கணையானது வெளிச்சத்தைப் பரவச்செய்துகொண்டு குழிவிட்டு வெளிப்பட்டு விமானத்திலேறி ஆகாயத்திற்கிளம்பி மூன்று லோகத்தையும் ஒளிபெறச்செய்தது. உசு

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௮
[illegible]
[illegible] ௨௯
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௨
[illegible]
[illegible] ௩௩
[illegible]

அப்பொழுது அவ்விடத்திலிருந்த ஸகலமானதேவர்களும் ரிஷிகளும் ஸந்தோஷத்துடன் வந்தனம்பண்ணினர், அதிலாசமனம்பண்ணி சுத்திக்காக ஸ்நானம்பண்ணினர், அவர் மலர் மழையைப்பொழிந்து கொண்டு கொண்டாடினர். ௨௮

சிலர் அதை 'கலம்பகர்த்தம' எனக்கூறினர், சிலர் பாணதீர்த்தம் எனப்பகன்றனர், சிலர் ஆச்சரியங்கொண்டு அகாததீர்த்தம் என துதித்தனர், சிலர் சீதோதகம் என்றானந்தத்தினால் முறையிட்டனர். ௨௯

அகஸ்தியமுனி முதலானஸகலமுனிகளும் அயக்கிரீவ முனியுடன் மகாபரிசுத்தமான பாணதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி மீண்டும் ரதத்திலாரோகணஞ்செய்தார்கள். ௩௰

அப்பொழுது மறுபடியும் துந்துபிவாத்தியமும் தூரியவாத்தியமும் முழங்கின. அகஸ்தியமாமுனி ஸாரதிக்கு உத்தரவுகொடுக்க, ஸாரதி குதிரைகளைப்பூட்டி யோட்டத்தொடங்கினன். ௩௧

அந்த விமானமானது வேகத்தினால் அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற கொடிகளால் மேகமண்டலத்தைப் பிளந்துகொண்டும் சிறியமணிகள் அல்லது சதங்கைகளுடைய சத்தத்தினால் முழங்கிக்கொண்டும் பலநிறம் பெற்று சூரியன்போல் விளங்கிக்கொண்டும் புறப்பட்டது. ௩௨

அந்தவிமானமானது கிழக்குவடக்காகப் புறப்பட, ஆகாயத்திற்கும் பூமிக்குமளவுபோல பெருவெள்ளமானது இரைச்சலோடுபுறப்பட்டது. ௩௩

[illegible] ௧௪

[illegible]

[illegible] ௧௫

[illegible]

[illegible] ௧௬

[illegible]

[illegible] ௧௭

[illegible]

[illegible] ௧௮

[illegible]

[illegible] ௧௯

[illegible]

[illegible] ௨௰

ஸகல பாபத்தையுந்தொலைக்கின்ற மலயராஜகுமாரியானவள் அகஸ்தியமாமுனியின் ரதத்தைப் பின்தொடர்ந்து பிரவகித்தாள். ௧௫

ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியானவள் பெரிய குன்றுகளில் ஏறினாள், சிலவிடத்தில் பாறைகளினின்றும் விழுந்தாள், சிலவிடத்திற் கைகள்போல் விளங்குகின்ற திரைகளால் மோதினாள். ௧௬

நுரைகளோடுகூடிச் செல்லுகின்றதைப் பார்த்தால் ஸ்ரீதாமிரபர்ணி தேவி நகைக்கின்றவள்போலவும் மேடுபள்ளங்களில் உயர்ந்து தாழ்ந்து செல்லுகின்றதைப் பார்த்தால் நடனஞ்செய்கின்றவள்போலவும் "களகள" வென்ற சத்தத்துடன் செல்லுகின்றபடியால் அவள் பேசுகின்றவள் போலவும் பிரவகித்தாள். ௧௭

ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் தாமரைமலராகின்ற வதனத்தோடும், மச்சங்களாகின்ற கண்களோடும், திரைகளாகின்ற கைகளோடும், சுழியாகின்ற நாபி (கொப்புள்) யோடும் நுரைக்கூட்டமாகின்ற வெளுத்தவஸ்திரத்தோடும் சக்கிரவாகப் பறவைகளாகின்ற கொங்கைகளோடும், குடைப்பாசியாகின்ற கூந்தலோடுங்கூடி அன்னநடையாகச் செல்வதினால் ஒரு கொழுத்த மாதுபோல் விளங்கினாள். ௧௮

தண்ணீரானது திரைகளாகின்ற துதிக்கையோடும் நுரைக்கட்டிகளாகின்ற கொம்புகளோடுங் கூடிச்செல்வதால் யானைபோல் விளங்கிற்று.

[illegible]
[illegible] ௪௧
[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]

சிலவிடத்தில் பிரவாகமானது நுரையாகின்ற சட்டையோடும் சுழிகளாகின்ற செவிகளோடும் திரையாகின்ற உடலோடுஞ் சொல்வதினுல் ஒரு ஸர்ப்பம்போல் விளங்கிற்று. ௪௧

சிலசமயத்தில் பிரவாகமானது மின்னல்போன்ற நவரத்தினங்களையும் இடிமுழக்கம்போன்ற திரைகளின் சத்தத்தையும் வச்சிராயுதம் போன்ற முதலைகளையும் பெற்றிருப்பதினுல் மேகம்போல் விளங்கிற்று. ௪௨

சிலசமயத்தில் பிரவாகமானது சக்கிரங்கள்போன்ற சுழிகளோடும் அசைவுள்ள கொடிகள்போன்ற திரைகளோடும் மூங்கில்கழிகள் போன்ற ஜலஜந்துக்களோடும் செல்வதால் ஒரு விமானம்போல் விளங்கிற்று. ௪௩

சிலசமயத்தில் பிரவாகமானது நக்ஷத்திரக்கூட்டம் போன்ற மச்சங்களோடும் வெள்ளைமேகம் போன்ற நுரையோடும் நிலவுபோன்ற ரத்தினங்களின் ஒளியோடும் கூடியிருந்தபடியால் ஆகாயம்போல் விளங்கிற்று. ௪௪

இந்தவிநோதத்தைப் பார்ப்பதற்காக ஆகாயத்திற் கூட்டங் கூட்டமாக விமானங்களிலேறி வந்திருப்போர்களுடைய நிழலானது தண்ணீரில் காணப்பட்டதைப் பார்த்தால், (அது) விசுவாமித்திர மகாரிஷியாலுண்டு பண்ணப் பட்டதான இரண்டாவது சொர்க்கம் போல் விளங்கிற்று. ௪௫

இந்தப் பிரவாகமானது விசேஷமான விசித்திரத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றது போலவும் மகிழ்ச்சிக்கு நிதிபோலவு மிருப்பதால் தேவதைகளெல்லோரும் பூஜைபண்ணினர், துதித்தனர், வந்தனம் பண்ணினர். ௪௬

க்ஷிப்ரம் ஸஞ்சாரயந்தீ ச பாதயந்தீ ததாபராந்॥ ௪௭
க்வசித்ஸம்ப்லாவயந்தீ ச ஸ்வஜலேந ததா பரான்।
ஸாகரா இவ மஹாநத்ய கிருஷ்ணா ஸதீ॥ ௪௮
தஸ்யாஸ்து ஜலவேகேந தேவதா நவதா நவா:।
ஸமஸந்தே லோகேதிஷ்டந்தே க்ஷணேந ஸ்துதௌ॥
தஸ்யாஸ்து ஜலவேகேந வாஹநம் ஸர்வம் தா நவா:।
கேசந் விஸ்மயம் விஸ்மிதா கேசந்ஜஹ்ரு: ௫௰
ஜலமத்யே ஸம்ப்ரஸுப்தா ஜலவேகேந கேசந் ஸுப்தா:।
விஸ்மயம் பரமம் ஜக்மு: ப்ரணேமு: ஸஹஸா மதா:॥ ௫௧
வித்யாதராஸ்ததா தே சாந்யே ஸுராஸ்ததா।
க்ஷிப்ரம் ப்ரஜக்மு: ஸர்வே தத் தீர்த்தம் ஸமாகதா:॥ ௫௨
க்ஷிதிதா விஷ்ணுநா ஸ்ருஷ்டா ஸரஸ்வதீ ததா।
க்ஷிப்ரம் ப்ரயாதி வேகேந ஸர்வா ஸரிதாம் வரா॥ ௫௩
கேசித்ஸர்வதா ஜலம் த்ருஷ்ட்வா தேவா முநயஸ்ததா।
தேவாஸ்து ஜலமத்யே து ஸ்நாத்வா ப்ரயயு: ததா॥ ௫௪
ஸ்வரூபேண ஸாகரம் தேவா ஸர்வே ஸமாகதா:।
பவித்ராம் ஜலம் பீத்வா ஹ்ருஷ்டாஸ்தே முநயஸ்ததா॥ ௫௫

இந்தப்பிரவாகஞ் சிலவிடங்களில் கரைகளை யிடித்துக்கொண்டும், சிலவிடங்களிற் கரைகளிருக்கின்ற விருக்ஷங்களை யிராக்கித்தள்ளிக் கொண்டும் சிலவிடங்களில் மலைகளை வாரிக்கொண்டும் சிலவிடங்களில் விருக்ஷக் கூட்டத்தை இழுத்துக்கொண்டும் திரைகளை வீசிக்கொண்டும் அமுதம் போன்ற நீரைப்பெருக்கிக் கொண்டுஞ் சென்றது. ௪௮

ஸகலமானதேவர்களும் அசுரர்களும் முனிகணர்களும் வெகுமானத்துடன் ஆச்சரியப்பட்டு அதிற்குளித்தனர், சிலர் ஆழ்ந்தனர், சிலர் குடித்தனர், சிலர் ஜலக்கிரீடை பண்ணினர், சிலர் நகைத்தனர், சிலர் நகைக்கச் செய்தனர், சிலர் துதித்தனர், சிலர் பக்தியுடன் நதிக்குவந்தனம் பண்ணினர். ௫௧

இவ்வாறு ரத்தினமாதாவான நதியானவள் பலவிதக் கொடிகளை யிழுத்துக்கொண்டு அகஸ்தியமாமுனிவருடைய தேரைப் பின்றொடர்ந்து சிலவிடங்களில் சர்ப்பங்களையும் சிலவிடங்களில் யானைகளையு மிழுத்துக் கொண்டு சிலவிடங்களில் வேகமாகவும் மற்றவிடங்களில் மெதுவாகவும் மச்சங்களையும் கூர்மங்களையும் முதலைகளையு மிழுத்துக்கொண்டு முனிகளால் துதிக்கப்பட்டுப் பூமியைப் பரிசுத்தம்பண்ணி பரமபாவனமான பா

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ண தீர்த்தக்குழியைப் பூரணம்பண்ணியபிறகு வடகிழக்காகச் சென்று புத றில் பிரவேசித்தாள். ௫௫

(இந்நதி) அயக்கிரீவமுனியின் ஆச்சிரமத்திற்கு மேற்குபாகத்திலிருக்கின்ற பிசங்கிலே யென்று பெயர்கொண்ட தடாகத்தை நிறைப்பி, பாறைகளில் தயங்கித் தயங்கி ருத்திராடவிக்கு வந்து, அப்பால் பிரமசய்யைக்குவந்து. அப்பால் இரமாக்கிரீடத்திற்கு வந்து அதிலிருந்து கலைமான் முகம்போன்ற பாறையிநக்கும்டத்திற்கு வந்து குகைக்குச் சமிபத்திலிருக்கின்ற குமாரக்ஷேத்திரத்திற்கு மேற்குபாகமாக வடக்குநோக்கி முத்துசிலைக்குவந்து அதினின்றும் சோதிர்மணி யென்ற மலையின் நடுவாக வந்து அதிகமான இரைச்சலுடன் பைநாகஸரஸில் (கலியாண தீர்த்தத்தில்) விழுந்தது. ௫௬

இவ்விதமாகப் பிரவாகமானது பைநாகஸரஸ் என்ற கலியாண தீர்த்தத்தில் விழுந்தவுடன் ஆ! ஆ!! தண்ணீர்த்திவலைகள் கூட்டங் கூட்டமாகக் கிளம்ப, அருவியின்வழியாகச் சிறந்த சங்குகளும் முத்துச்சிப்பிகளும் விழுந்துடைந்தன, அருவியானது வேகமாகவிழுகின்றபடியால் அது சிறியதிவலைதிவலையாகப் பகுக்கப்பட்டு ஆகாயத்திற்கிளம்பி பகற்சமயத்திலும் நக்ஷத்திரங்கள் போல் விளங்குகின்றது ௫௭

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible] ௬௬
[illegible]
[illegible] ௬௭

அவ்விதமான தண்ணீர்த்திவலைகளில் இளம்வெய்யில் வீசும்பொழுது அவை நான்குபுத்திலும் பதுமராகச் சகலங்கள் போல் விளங்குகின்றன. ௬௩

இவ்விதமான திவலைகள் விருக்ஷங்களுடைய இலைகளிற்பற்றியிருப்பதைப்பார்த்தால் அவைகளை ஆகாயத்தில் விளங்குகின்ற மரகதப்பச்சைச் சகலங்களென்று நினைக்கலாம். ௬௪

அவ்விதமான திவலைகள் முற்றியஇலைகளிலும் மலர்களிலும் காய்களிலும் கனிகளிலும் பற்றியிருப்பதைப் பார்த்தால் நவரத்தினங்கள் ஆகாயத்தில் விளங்குகின்றன போற்றோன்றின. ௬௫

இவ்விதம் மலயபர்வதத்தினின்றும் புறப்பட்ட பிரவாகமானது அநேக அருவிகளாகக் கல்யாணதீர்த்தத்தில் விழும்பொழுது மேகம் கர்ச்சிப்பதுபோல் ஒ ராஜனே, முழக்கமான தொனியுண்டாயிற்று. ௬௬

இவ்விதமாகப் பிரவாகமானது கல்யாணதீர்த்தத்தில் விழுந்து பரவ, அது பூரணமானவுடன் அதில் அநேகம்சுழிகள் நெடுங்கணக்குப்போல கிரமமாக வுண்டாயின. ௬௭

இந்நதியானது கொடிகள்போன்ற திரைகளாலும் கனிகள்போன்ற ஜலஜந்துக்களாலும் மலர்கள்போன்ற நுரைகளாலும் கற்பலதைபோலவே விளங்கிற்று. ௬௮

இந்நதியில் விளங்குகின்ற பெரியசுழிகள் பாதாளலோகத்தில் வஸிக்கின்ற அசுரர்கள் அல்லது ஸர்ப்பங்கள் இவர்களுக்கு இந்நதியில் ஸ்

[illegible]
[illegible] ௭௰
[illegible]
[illegible] ௭௧
[illegible]
[illegible] ௭௨
[illegible]
[illegible] ௭௩
[illegible]
[illegible] ௭௪
[illegible]
[illegible] ௭௫
[illegible]
[illegible] ௭௬

நானம் பண்ணுவதற்காக ஏர்ப்பட்டிருக்கின்ற வழியின் வாதல்கள் போற்றேன்றின. ௬௯இ

இந்நதியானவள் மணல்த்திட்டாகிற பிருஷ்டபாகத்தோடும் நுரையாகின்ற வெண்பட்டோடும் சுழியாகின்ற நாபியோடும் பாசியாகின்ற கூந்தலோடும் சக்கிரவாகப்பறவைகளாகின்ற கொங்கைகளோடும் விரிந்த தாமரைமலராகின்ற முகத்தோடும் அம்ஸத்தியாகின்ற நடையோடும் மச்சங்களாகின்ற கண்களோடும் கூடி ஒருமாதுபோற்றோன்றினள். ௭௧இ

இந்நதியானது பறவைகளின் நாதமாகிய பேச்சோடும் ஜலஜந்துக்களாகின்ற நவரத்தினகசிதமான ஆபரணங்களோடும் மகரந்தமாகின்ற கொழுப்போடுங்கூடி அலங்கிருதையான யுவதிபோல் விளங்கிற்று. ௭௨இ

இவ்விதமாக சிறப்புற்ற ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியானவள் ககனம் (ஆகாயம்) என்று பெயர்பெற்ற பொற்றாமரைத் தடாகத்திற்குவந்து அதைப்பூரணம்பண்ணி, அப்பால் சந்தனமலையினடிவாரத்தோடு தொடர்ந்து கிழக்குநோக்கி மறுபடியும் வடக்குபாகமாகப் புறப்பட்டு மலயபர்வதத்தினுடைய வனபூமியைத்தாண்டி, பாண்டியதேசத்தரசர்களுடைய தவத்திற்குப் பயன்போல் வெளிப்பட்டுக் கும்பமாமுனியினுடைய விமானத்தை

விவேகேநாத்ர யாந்தீ ஸா ஸமீபாய மஹார்ணவம்॥
இதி ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே ஏகாதஶோऽத்யாயः।

அத த்வாதஶோऽத்யாயः।

ஶங்க:
மஹாராஜ கதாம் வக்ஷ்யே பாபபுண்யப்ரகாஶிநீம்।
ஸமயோஹம் ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி ஶ்ருணு ராஜேந்த்ர ஸாதரம்॥
தேஶே த்ராணாம்ஶிரஸா மஹா மஹேந்த்ரகிரௌ ஸாநுமத்॥
ஸாநுஸ் திஷ்டு பரிக்ரம்ய தீர்தம் பஞ்சஸஹஸ்ரகம்॥ ௨
குண்டாரண்ய நகோமஹத் ஸத்வர்ணகண்டிதம்।
ஸ்ராவிஸாக தீர்தம் தாம்ர கூடாவஸ்ராவாஹிநீ॥ ௩
ஜ்யோதிஷ புண்யஸாகைர் மத்ஸ்யாணாம் ப்ரவதிதா।
ஸஹ்யார்ணவஸமுத்ரா வ்ரஜஸ்ரவர்ணவோத்தயா॥ ௪
உத்தராத் ஸமீப ரம்யேயா ஸஹ்ய த்யுவமார்த்தகம்

அனுஸரித்துக்கொண்டு கணவனான ஸமுத்திரராஜனிடம்சென்றாள். ௭௬ இ
பதினொன்றாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

அத்தியாயம் ௰௨

சங்கமாமுனி கூறுகின்றார்:—

ஓ, வீரசேனமகாராஜனே பாவத்தைத்தொலைத்துப் புண்ணியத்தை விளக்கின்றதான இக்கதையை மறுபடியும் கூறுகின்றேன், கவனமாகக் கேட்கவேண்டும். ௧

ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியானவள் பாண்டியபூமியில் விக்கிரமசிங்கபுரம்முதல் வடதிசைநோக்கி அங்கிரஸ் வனத்தின்வழியாக பாடலிவனத்தின் மத்தியபாகத்தோடு (அற்பம் மேற்குவளைவாகவடதிசைநோக்கித்திரும்பி) ஆசிரமங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுச் சிறப்புற்றிருக்கின்ற கலியாணவனம்வந்து, கிழக்குதிசைநோக்கி யேராளமான பெருக்கத்துடன் சோதிர்வனம் (செவலுக்கு) வந்து, சந்திரசாலைக்கு வடதிசையாகச் சென்று பிரமாரணியம் வந்து கரகரக்குன்று முதல் வடதிசைநோக்கிப் புறப்பட்டு பிரம்மவர்த்தபுரத்தைக் கடந்து, ஸ்ரீபலிபுரம் முதலானவிடங்களில்

[illegible] ௫
[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]
[illegible] ௭
[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible]

[illegible] ௰௧
[illegible]

தெற்கு நோக்கிச்சென்று, அப்பால் தென்றிசை வளைவாகச்சென்று, சராடவிக்கு மேற்குபாகமாக அக்கினிமூலைநோக்கிச் சென்று மறுபடியும் ஸ்ரீவைகுண்டத்திற்கு அற்பம்மேற்குபாகமாகக் கிழக்குமுகமாகத்திரும்பி (ஸ்ரீவைகுண்டம் முதல்த் தெற்குநோக்கி) ஸ்ரீபரத்திற்குவடதிசையாக நந்தவனத்துக்குத் தென்பாகமாக விருஷாடவியின் மத்தியத்தோடு (அக்கினிமூலைநோக்கி) ஜயந்திபுரத்துக்கு வடதிசையிலிருக்கின்ற காதம்பரீவனத்துக்குவந்து தெளிந்தபெருக்கத்துடன் (மூன்றுபாகமாக) சமுத்திரராஜனோடு சேர்கின்றாள். அ

இவ்வாறு மலயபர்வதராஜகுமாரியான இம்மகாபுண்ணிய நதியானவள் ஸகல நதிகளுக்கும் நாயகனாகிய சமுத்திர ராஜனோடு சேர்ந்தாள். கூ

இவள் விருஷாங்கநகரத்தில் (உற்பத்திஸ்தானத்தில்) ஸ்ரீ வித்தையின் மகத்துவத்தால் சிறப்புற்றரூபம் பூண்டு எக்காலத்தும் தன்கணவனைச் சந்தோஷப் படுத்துகின்றாள்; இவள் தீர்த்தரூபம் பெற்று மூன்றுலகங்களையும் பரிசுத்தப்படுத்தி வருகின்றாள். ய0

என்று ஸம்க்ஷேபமாக சங்கமாமுனி கூற, வீரசேனமகாராஜன் கேட்கின்றான்:— "ஓ முனியே, விருஷாங்க நகரத்திலும் சமுத்திரராஜனு

[illegible] ௰
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௩
[illegible]
[illegible] ௧௪
[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮

டைய அரண்மனையிலும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணி எவ்விதமான ரூபம்பெற்றிருக்கின்றாள்.? இவள் எவ்வாறு தீர்த்தரூபம் பெற்றாள்.? காதம்பரீவனமென்பது எவ்விதம்? ஓ உத்தமனே, ஸகலத்தையுமுணர்ந்தவனே, தயைசெய்து அடியேனுக்குக்கூறி அற்பம் திருப்திசெய்யவேண்டும்." ௧௩

என்று வீரசேனமகாராஜன் கேட்க, சங்கமாமுனி மறுபடியுங் கூறத்தொடங்கினார்:— ஓ வீரசேனமகாராஜனே, தாங்கள் தருமசிந்தையால் நன்குகேட்டீர்கள், பரமசிவனிடத்தில் மனதைச்செலுத்தி ஸமபுத்திகொண்ட பெரியோர்களுடைய சித்தமானது விஷயங்களால் ஏமாற்றப் பட்டிருந்தபோதிலும், தருமத்தினின்றும் விலகுகின்றதில்லை. ௧௪

ஓ ராஜனே, இதற்கோர் திருஷ்டாந்தங் கூறுகின்றேன்:—வஸந்தஸமயத்தில் சந்தோஷப்படாநின்ற கோகிலப்பறவைகள் வேப்பங்காட்டில் அல்லது தேன்மா மரத்தோப்பில் வீற்றிருந்தாலும் அவைகளுக்கு இயல்பான பஞ்சம ஸ்வரத்தை விட்டு விலகுகின்றனவில்லை. ௧௫

ஆதலால் ஓ ராஜனே, தங்களுக்கு இப்போது வரலாற்றை நடந்தது போலவே தெரிவிக்கின்றேன். நான் கூறுவதையெல்லாம் கவலைவிட்டு (ஒரு புத்தியுடையவனாகவே) சிரவணம் பண்ணவேண்டும். ௧௬

மலயபர்வதத்திலுடைய குப்திரிருக்கத்தில் மாணிக்கரத்தினங்களுடைய ஒளிப்பரவச்செய்துகொண்டு பார்க்க சிங்காரமானதான ஒர்

[illegible]

[illegible] ௧௯

[illegible]

[illegible] ௨௰

[illegible]

[illegible] ௨௧

[illegible]

---

* விருஷாங்கமென்று பெயர்கொண்ட நகரமிருக்கின்றது. அந்நகரத்தி னுடைய மத்தியில் பொன்னாற் சமைக்கப்பட்ட விசித்திரமான ஒரு அரண்மனையிருக்கின்றது. அந்த அரண்மனையின் மத்தியில் நவரத்தினங் களாற் செய்யப்பட்ட சிங்காரமான சிங்காஸனமொன்றிருக்கின்றது. அந்தச் சிங்காசனத்தின்மீதில் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவி வீற்றிருக்கின்றாள். இம்மகாதேவியானவள் புதிய குசும்பவஸ்திரத்தைத் தரித்தும் சிறந்த நவரத்தினங்களாற் சமைந்து நிலவுபோன்ற ஒளியை வீசிக்கொண்டிரு க்கின்ற கிரீடத்தைச் சிரசில்தரித்தும் சரத்காலத்துச் சந்திரப்பிரபை யைப் பழித்த வதனத்தோடுகூடியவளும் சுருள் தங்கத்தில் சிறப்புற்ற வைரத்துண்டுகள் அமிழ்ந்தப்பெற்று ஒளிவீசுகின்ற சிமிக்கிகளை யணிந் தவளும், நவரத்தினங்கள் பதிந்து 'பள' 'பள' வென்றிருக்கின்ற தோள் வளை கைவளைகளையணிந்துகொண்டும், மேல்வஸ்திரத்தால்(ரவிக்கையால்) பதியக்கட்டப்பட்டு தங்கக் கலயங்களைப்பழிக்கின்ற கொங்கைகளின் மீ தாக நக்ஷத்திரக்கூட்டங்களைப் பழிக்கின்ற முத்தாஹாரங்களைத் தரித்தும் தங்க ஒட்டியாணம் அல்லது கச்சப்புறத்தைப் பின்கட்டின்மீதிலிறுகக் கட்டியும், சிறிய தங்கச் சதங்கைகளால் "ஜல்' ஜல், என்று மதுரமான தொனியை யுண்டுபண்ணுகின்ற நூபுரங்களை யணிந்துகொண்டும் வ ளர்ந்த தங்கத்தாமரைமலரைப்பழித்து புன்சிரிபோன்ற அமுதத்தைப் பெருக்குகின்ற முகத்தில் வண்டுபோன்ற கஸ்தூரிதிலகத்தைத் தரித்தும் மின்னல் கொடியைப் பழிக்கின்ற திருமேனியோடும் கூடி நான்கு கை களிலும் சங்கு, பத்மம். வீணை பெண்கிளி இவைகளைத் தரித்து லோகந் தரியமென்ற இராச்சியத்தில் செங்கோல் செலுத்துகின்ற சக்கிரவர்த் தினியாகவே விளங்குகின்றாள். உக்தி

[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]

இப்பெருமாட்டி கொடிப்பாசித்துண்டுகளைப் பழிக்கின்ற கூந்தலையும் நீர்க்குமிழிகளைப் பழிக்கின்ற வச்சிரமணிகளையும் மச்சங்களைப்பழிக்கின்ற கண்களையும் திரைகளைப்பழிக்கின்ற முத்துமாலைகளையும் நுரையைப் பழிக்கின்ற மேல்வஸ்திரத்தையும், சக்கிரவாகப்பறவைகளைப் பழிக்கின்ற கொங்கைகளையும், மலர்ந்த தாமரைமலர்களைப்பழிக்கின்ற கைகால் முகங்களையும், அமுதப்பெருக்கைப்பழிக்கின்ற ஸௌந்தரியத்தையும் பெற்று ஆச்சரியப்படக்கூடிய திருமேனியால் பரமமங்கள ரூபிணியாக விளங்குகின்றாள். ௨௪

இப்பெருமாட்டிக்குப் பற்பல சக்திகள் (யோகினிகள்) பற்பலவேஷம்பூண்டு பணிவிடைசெய்து வருகின்றனர். தர்கத்தில் ரத்தினங்கள்பதித்தபிடிகளுடைய இரண்டு வெண்சாமரைமலர்களை யெடுத்து முத்துசிலையென்பவளும், மணிவதியென்பவளும் இரண்டுபக்கங்களிலும் இடைவிடாமல் வீசுகின்றனர். ௨௫

பூர்ணபூர்ணை யென்பவள் பூர்ணிமாசந்திரனைப் பழிக்கின்ற வெண்குடையைப்பிடிக்கின்றாள், கோரையும், குமுத்துவதியும் (மயில) வீசிறிகளைப் பிடிக்கின்றனர். ௨௬

இராவதி யென்பவள் வெற்றிலைச்சுருளை யெச்சரிக்கையுடன் தரிக்கின்றாள். ௨௭

[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]
[illegible] ௪௭
[illegible]
[illegible] ௪௮

தோட்டங்கள், தெங்கு, பாக்கு, தேன்மா, நாரங்கம், மல்லி, மருதாணி, குடைப்பனை நீர்நொச்சி மொகிழு மருது முதலானவைகளால் நிறைந்தும் வேதகோஷங்களால் முழங்கியும் ஹோமதூமத்தால் வியாபித்தும் அடர்ந்த தாமரைமலர்களால் சிறப்புற்றும் திருவிழாக்களால் விளங்கியும் செண்பகமலர்களில் தட்டிவீசுகின்ற இளங்காற்றினாலும் சிரமத்தை பரிகரிக்கின்றதீர்த்தத்தினாலும் ஜனங்களைத் திருப்திசெய்துகொண்டும் பற்பல மலர்களால் பரிமளமானவாசனையை விளைத்துகொண்டும் பறவைகளுடைய கானத்தால் இன்பத்தையளித்துக்கொண்டும் மகரந்தத்திவலைகளால் பெருக்கத்தை விருத்திபண்ணிக்கொண்டும் அம்ஸம் சக்கிரவாகம் இவைகளுடைய தொனியாகிற பேச்சைப்பேசிக் கொண்டுஞ்செல்கின்றாள்.

இவ்வாறு பெரியதிருவிழாவை விளைத்துத் தெளிந்தபெருக்கத்துடன் ஸமுத்திரராஜனோடுசேர்ந்து மூன்றுலகங்களையும் காப்பாற்றி வருகின்றாள். ௪௬

இவள் தன்னுடைய ஒருபாகத்தினால் கீழ்க்கூறியபடி யுவதியாக விருந்துகொண்டு சமுத்திரராஜனுடைய இடது மடியிலுட்கார்ந்து ஆபரணங்களால் விளங்கியும் அநேகதீர்த்தங்களால் அகம்படிசேவிக்கப்பட்டும் ஸௌந்தரியமாகின்ற பாலாழிக்கு ஸ்திரீரூபம்பெற்ற அமுதம்போலவும் நாராயணனை லெட்சுமிதேவி ஸந்தோஷப்படுத்திவருகின்றது போலவும் தன் [illegible]வனைப்புணர்ந்து ஸந்தோஷப்படுத்துகின்றாள். ௪௮

[illegible] ௫௰

[illegible] ௫௧

[illegible] ௫௨

[illegible] ௫௩

[illegible] ௫௪

[illegible] ௫௫

இவளுடைய புளினத்தின் சிறப்புகளை நல்முத்துக்களென்றும் இவளுடைய அதரத்தின் சிவந்த நிறத்தை இளம்பவழமென்றும் கோவைக்கனியென்றும் கூறலாம். இவளுடைய தீர்த்தத்தினால் வைடூரியங்களும் இவளுடைய திருவடிகளில் பூசியிருக்கின்ற சுபந்த சந்தனத்தினுடைய சேர்க்கையால் மாணிக்கரத்தினங்களுமுண்டாகின்றன. இவளுடைய சிறப்பினால் ஓ ராஜனே, வைரத்தினங்கள் உற்பத்திஸ்தானமாகி வளர்ந்து வருகின்றனவென்று நினைக்கப்படுகின்றது. இவளுடைய கிருபையினால் பாலிகைகளுஞ் சிறப்புற்று வளருகின்றன. ௫௧

ஓ வீரசேனகோராஜனே, இவ்வுலகத்தில் எண்ணிமுடியாத நதிகளிருக்கின்றனவாயினும் அவை ஸ்ரீ தாம்பிரபர்ணியின் பதினாறில் ஒரு பங்கு யோக்கியதைக்கு ஒப்பாகா. ௫௨

யாராயினும் அனியாயநதிகளை இந்த ஸ்ரீ தாம்பிரபர்ணியோடு ஒப்பிடுவாராகில் (அநுபராசக்தியை அவமதித்ததனால்) அவர் கற்பகாலம் முடிய ரௌரவமென்ற நரகத்திற்குட்படுவார். ௫௩

பூலோகத்திலிருக்கின்ற எல்லாவிதமான புண்ணியதீர்த்தங்களும் ஸ்ரீ தாம்பிரபர்ணியின் ஒரு துளியின் பதினாறிலொருபாகத்துக்குக்கூடச் சமமாகா. ௫௪

சந்திரசூடனுடைய பெண்டிர்களுடைய விஷயத்தில் மற்றதாதா [illegible], ஆனால் அவர்கள்

[illegible]
[illegible] ௫௬
[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]
[illegible] ௫௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨

அவைகளில் ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீதேவி என்ற எண்ணத்தைச் செலுத்தித் தியானம்பண்ணவேண்டும். அவ்விதமாகில் அவர்கள் (இம்மகாநதியில் ஸ்நானம்பண்ணியவர்கள் போலவே) அகமும் புறமும் சுத்திபெறுகின்றனர். ௫௫

"தர்மத்ரவா, பகவதீ, தாம்ரா, மலயநந்திநீ,
பராபரா, அமிருதஸ்யந்தா, தேஜிஷ்டா, கர்மநாசிநீ.
முக்திமுத்ரா, தர்மகலா, கலிகல்மஷநாசிநீ,
நாராயணீ, பிர்ம்மஜாதா, நாதேயீ, மங்களாலயா,
மருத்வதீ, அம்பரவதீ, மணிமாதா மஹோதயா,
தாடங்கீ, விஷ்ணுகளா நந்தா, த்ரயீ, திரிபதகாத்மிகா.

ஓ மகாராஜனே, மேற்கூறிய இருபத்துநான்கு புண்ணிய நாமங்களைப் பக்தியுடன் படிப்போர்களுடைய கையில் முக்தியென்பது வீற்றிருக்கின்றது. ௫௯

நடைகின்றுகள், கிணறுகள், குளங்கள், வேறுவிதமான நீர்நிலைகள் அல்லது குரமளவுதண்ணீரிலாவது இம்மகாநதியைத் தியானித்து ஸ்நானம்பண்ணுவோர் தங்களுடைய பாவங்களைத் தொலைத்து முக்தியைப்பெறுகின்றனர். ௬௧

இவ்வாறு, ஓ வீரசேனமகாராஜனே, மகத்துவத்தைத் தெரிந்துகொண்டு ஸல்லாபிக்கின்ற சமுத்திரத்தைத் தாண்டவிரும்புவோன்

[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]
[illegible] ௬௪
பதே பதே ஶிவக்ஷேத்ராண்யுபயோஸ் தடயோரபி।
விஷ்ணோ: க்ஷேத்ராண்யஸங்க்யானி ஶக்தே: க்ஷேத்ராண்யநேகஶ:॥
[illegible]
[illegible] ௬௬
[illegible]
[illegible] ௬௭
[illegible]
[illegible] ௬௮
॥இதி ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே த்வாதஶோ(அ)த்யாய:॥

அவனுடைய உயிர் நிலைகாலத்தில் ஒருகாலாவது ஸ்ரீதாமிரபர்ணி மகாநதியில் ஸ்நானம் பண்ணவேண்டும். ௬௨

அல்லது இம்மகாநதியினுடைய நின்மலமான தீர்த்தத்தின் ஒரு திவலையையாவது பானம்பண்ணுகின்றவனுக்கு மீண்டும் தாயின் கர்ப்பபாத்திரத்திலழுந்துவதுண்டாகுமென்று யான் கூறமாட்டேன். ௬௩

'இவள் சிறந்த கருணைபுரிகின்றவள்' என்று தேவதைகள் உறுதி செய்து இம்மகாநதியின் தீரங்களில் (ஆங்காங்கு) எக்காலத்திலும் வாஸம் பண்ணுகின்றனர். ௬௪

இரண்டுகரைகளிலும் சுவட்டடிதூரத்தில் அநேகம்சிறப்புற்ற சிவக்ஷேத்திரங்கள், விஷ்ணுக்ஷேத்திரங்கள், துர்க்கா க்ஷேத்திரங்கள், கணபதி க்ஷேத்திரங்கள், பைரவ க்ஷேத்திரங்கள், குமார க்ஷேத்திரங்கள், முதலானவைகளும் மாமுனிகளுடைய சிறந்த புண்ணியவத்துக்களான ஆச்சிரமங்களுமிருக்கின்றன. ௬௬

இம்மகாநதியைக் கண்ணுற்றமாத்திரத்தில் மனிதன் பாவத்தினின்றும் நீங்கி பரிசுத்தனாகின்றான், அகஸ்தியமாமுனியால் இம்மகாநதி மலயபர்வதம்முதற்கொண்டு ஏராளமான பெருக்கத்துடன் நடத்தப்பட்டு, காதம்பரீவனம் முடிவாகவந்து சமுத்திரராஜனோடு சேர்கின்றாள். ௬௮

பன்னிரண்டாவதத்தியாயமுற்றிற்று.

॥ अथ त्रयोदशोऽध्यायः ॥

श्लोकः

उत्तमोत्तमं देव्या माहात्म्यं [illegible] ।
श्रुत्वा [illegible] वीरसेनो महीपतिः ॥ १
अभिष्टूय [illegible] मुनिं शंखं प्रणम्य च ।
वीरसेनो महातेजाः [illegible] वचनमब्रवीत् ॥ २
वीरसेनः
[illegible] कथितं [illegible] ।
[illegible] जनयत्येव [illegible] ॥ ३
[illegible] कादम्बरवने ।
कादम्बरीवनमिति ख्यातं केन जगत्त्रये ॥ ४
कारणं श्रोतुमिच्छामि विस्तरात् [illegible] ।
[illegible]

அத்தியாயம் ௰௩

சூதமாமுனி சௌனகாதிமுனிகளுக்குக் கூறுகின்றார்:—

ஓ முனிகளே, இவ்வாறு வியப்பை விளைக்கின்ற ஸ்ரீதாமிரபர்ணி தேவியின் வெளிப்படுதலைச் செவியுற்று மேன்மைதங்கிய வீரசேனமகாராஜன் ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்த மனத்துடன் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியையும் சங்கமாமுனியையும் துதித்து மறுபடியும் முனியைநோக்கி வினவுகின்றான். க

"ஓ உத்தமனே, பாவத்தைத்தொலைத்து குதூகலத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றதான தாங்கள் கூறிய கதையை அடியேன் செவியுற்றேனாயினும், அது மறுபடியும் கேட்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தையே யுண்டுபண்ணுகின்றது. ௩

இம்மகாநதி காதம்பரீவனத்தில் சமுத்திரராஜனோடு சேர்ந்ததாகக் கூறினீர்கள், அந்த வனம் மூன்றுலகமறியும்படி காதம்பரீவனமென்று பெயர் பெற்றதற்குரிய காரணமென்னை? இதைவிரிவாகத் தாங்கள் அடியேனுக்குக் கூறவேண்டும்." ௪இ

தச்ச்ருணு ராஜந் வக்ஷ்யாமி காரணம் ச்ருணு ஸாதரம்|| ௫
புரா க்ருதயுகே ப்ரஹ்மா ஸ்ருஷ்ட்வா லோகாம்ஸ்சதுர்தஸ|
மத்தோந்ய: ஸ்ரஷ்டா நாஸ்தீதி சாஹங்காரம் வஹந் ததா|| ௬
ஸாவலேபாந்ததாவிஷ்டோ வேதாநாதாய தாநவ:|
பாதாளம் ப்ரயயௌ வேகாத் ஸோபி நஷ்டஸ்ருதிர்விதி:||
ஸ்ருஷ்டிஸாமர்த்யரஹிதோ வஸந் வர்ஷாணாம் சதம்|
சிந்தயாமாஸ ஸ்வமநஸா யதா காரணமாத்மந:|| ௮
அவிவேகயுஜாம் க்வாபி நஸம்ஸித்திர்ந ஸம்பவேத்|
த்ரியதா வாக்க்ரியாசித்த யத்ராஸுத்தமபி ஸ்தவ:|| ௯
ந தத்ர ஸ்ரேய: ஸம்ப்ராப்தி யாநுக்ரஹேண தாயயா|
ஸர்வேஷு ஸமசித்தாநா மஹங்காரவிவர்ஜிதா ௰
அநவாப்யா ஸித்திரஷ்டௌ ஸித்தயோஷ்டௌ ந ஸம்ஸய:|

என்று வீரசேனமகாராஜன் வினவ, சங்கயாமுனி மறுபடியுங் கூறத் தொடங்கினார்:—

ஓ ராஜனே, அந்தக்காரணத்தைத் தெரிவிக்கின்றேன், கவனமாகக் கேட்கவேண்டும். முற்காலத்தில் கிருதயுகத்தில் நான்முகன் பதினான்கு உலகங்களையும் படைத்துவிட்டு, "நம்மைத்தவிர, வேறு யாதொருவனும் இவ்விதம் 'சிருஷ்டி' செய்யமுடிவுபெருது" என்று கர்வங்கொண்டான். ௬

இவ்விதம் பிரமதேவன் தற்பெருமைபாராட்ட, கர்வங்கொண்டவொரு அசுரன்வந்து பிரமதேவனுடைய நான்கு வேதங்களையும் பறித்துக்கொண்டு விரைவாகப் பாதாளலோகம் சென்று விட்டான். உடன் பிரமதேவன் வேதங்களை யிழந்தபடியால் சிருஷ்டிப்பதற்குத் திறமையற்றவனாகி நூற்றுண்டுகாலம் வருந்தி, தான் மூலபுருஷனாகவிருந்தும் வருமாறு மனதிலாலோசனை பண்ணத்தொடங்கினான். ௮

"ஆ, அவிவேகிகளுடைய மனதிற்குச் சுகமொருசமயத்திலுங்கிடையாது, யாதொருவனுக்கு வாக்கு, கிருயை, சித்தம் இவைகள் சுத்தமாகவிருக்கவில்லையோ, அவனுக்கு உவர்நிலத்தினின்றும் பலன் கிடையாமலிருப்பதுபோலவே, நன்மையுண்டாகமாட்டாதென்று நினைக்கின்றேன். அகங்காரமில்லாமல் ஸகலமானப் பிராணிகளையும் ஸமமாகப் பார்க்கின்ற பெரியோர்களுக்கு அணிமாதி எட்டுஸம்பத்துக்களும் தடையின்றி கைகூடிவருகின்றன வென்பது நிச்சயம். ௰௰

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௬
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டு இந்திரியங்களை யெல்லாமடக்கி அவள் அன்னியர்களால் செய்யமுடியாத கடுந்தவம்புரிந்து பக்தர்களுக்கு அன்பனை பரமசிவனை மனதில் தியானம்பண்ணினாள். ௨௪

இவ்வாறு அவள் நூற்றாண்டுகாலம் தவஞ்செய்ய, பரமசிவன் கிருபைகூர்ந்து அவளுக்கு வரம் கொடுக்கவிருப்பங்கொண்டு அவளுடைய முன்பாக ஆவிர்ப்பாவம்பண்ணி வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தார்:— ௨௫

" அடிபெண்ணே, உன்னுடைய கடினமான விரதத்தினாலும் தவத்தினாலும் நாம் சந்தோஷப்படுகின்றோம், நல்லது நீ மனதில் விரும்பியிருக்கின்ற வரத்தைக்கேட்கலாம்". ௨௬

என்று மகாதேவர் திருவாய்திறந்ததைச் செவியுற்று அந்தப்பெண் கைகூப்பி வருமாறு வரத்தை வேண்டிக்கொண்டாள். ௨௭

"ஓ கடவுளே, தேவாதிதேவனே, தேவரீர்கள் அடியாளுடைய தவத்தால் திருப்தி பெற்றிருக்கின்றீர்களாகில், இம்மூன்றுலகங்களிலிருக்கின்ற புருஷர்கள் அடியாளிடத்தில் காதல்கொள்ளவேண்டும். ௨௮

அடியாள் எந்தெந்தப்புருஷனை விரும்புகின்றேனோ அவனவன் அடியாளுக்கு உடன்பட்டிருக்கவேண்டும், அநுபவிப்பதற்குரியதான எவ்விதப் பொருளை விரும்புகின்றேனோ, அவையெல்லாம் அடியாளுடைய முன்பில் ஆயத்தமாகவிருக்கவேண்டும். ௨௯

அத்தியாயம் ௰௩

[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௭
[illegible]
[illegible] ௬௮
[illegible]

இந்தச்சரீரத்தினாலும் மற்றும் விரும்பக்கூடியவைகளாலும் உன்னைச் சந்தோஷப்படும்படி செய்வேன், வருக, அடே நாயகனே, நேசமுடனிஷ்டப்படி செய்க, நீ புண்ணியஞ்செய்தவனாகின்றாய்" என்று மொழிந்துகொண்டு அவனுக்கு கைலாக்குக் கொடுத்து சந்தோஷமாக வீட்டிற்குச் சென்று மன்மதனுடன் ரதிதேவி புணர்ந்தனுபவிப்பதுபோல் கட்டிமுத்தமிட்டுச் சுகித்து அவனுக்கு வஸ்திரம், உணவு, தாம்பூலம்,நீராடல்,பூச்சு முதலானவையைக் கொடுத்து வெகுமானித்து அவனுடன் மகிழ்வடைந்தாள். ௬௫

அங்கு, அனுப்பப்பட்ட தண்டதாரன் காலதாமதப்பட, நான்முகச் ...னதிருஷ்டியால் 'தண்டதாரன் சிற்றின்பத்திற் பற்றுதலுற்று ...று தெரிந்துகொண்டு உத்தரவை மறுத்து நடந்ததால் சினப்பட்டு ...ளை 'ஞறு, ஞறு' வென்று அடிக்கடி கடித்து அவனுக்கு வருமாறு ...கொடுத்தான்:— ௬௬இ

முதலாவது செய்யவேண்டிய செய்கையை மறந்து, தன்னிஷ்டப்படி ...ன்ற கொடிய பாவியானவன் (தண்டதாரன்) தடையின்றி கும்பீ ...ன்ற நரகத்திற்குச் செல்லவேண்டும். ௬௭இ

...து காரியத்தை மறந்து தன்னிஷ்டப்படி நடக்கின்ற கெட்டபுத்தி தண்டதாரன் நமது சத்தியலோகத்திற்கு வரக்கூடாது. ௬௮இ

[illegible]

காதல் கொள்ளாதவனைக் கணவனுகக் காதலுடன் புணர்ந்து கெடு[illegible] விளைத்த தாமசியானவள் அந்தப்பயங்கரமான வனத்தில் கொடிய க[illegible]யாகப்பவித்து பசிதாகங்களால் வெகுகாலம் வருந்தக்கடவள். ௪௯இ

உலகநன்மைக்காக நதிகளிற்சிறந்த ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணி, தீர்த்தரூபம்[illegible]று அவ்விடம் வராநின்றபொழுது, அம்மகாநதியின் தீர்த்தம் சம்ம[illegible]பட, அவள் முன்போல் சொயரூபம் பெறக்கடவள். ௫௰இ

அந்த தண்டதரன் இந்திரியங்களையடக்கி பரமசிவனைப் பூஜைபண்[illegible] ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ண, முன்போல் நம்முடைய ச[illegible]பிற்க்கு வரக்கடவன்". ௫௧இ

என்று பிரமதேவன் அவ்விருவர்களுக்குச் சாபங்கொடுத்து இரு[illegible]ன் பிரதிசாபமுங் கொடுத்துவிட்டு, தவஞ்செய்வதற்குரிய ஸ்த[illegible]தைக்கண்டுபிடிக்க விருப்பங்கொண்டு தன்னுடைய கலசியை (=[illegible]தை)நோக்கிக் கூறுகின்றான்:— ௫௨இ

"அடிபெண்ணே, பூலோகத்திற்குச் சென்று தவம்புரிவதற்குரிய[illegible]ருத்திரபூமியின் சம்பந்தமற்றதாயும் சிறப்புற்றதாயும் இருக்கின்[illegible]லத்தைத்தெரிந்துகொண்டு விரைவாக என்னிடம் வந்து அறிவிக்க[illegible]டும், தாமஸம்செய்யாமற்செல்." ௫௩இ

என்று கட்டளை கொடுக்க, கலசியானது அவ்விடம்விட்டு[illegible] வந்து நான்குதிக்குகளிலும் அலைந்து முடிவில் தீங்கற்றதனால்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

க௦

௧௨.

லத்
ாகக்
வா

மிந்து
சியை
தாடங்

பத்ஸம்,
யதாகச்
பண்ணி

யும் கலச
இந்திரி
ன்முகன்

[illegible] ||3
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ||5
[illegible]
[illegible] || (6)
[illegible]
[illegible]
[illegible] || (7)
[illegible] ||
[illegible]

(சூரிய) னுக்கும் வருணனுக்கும் பிறந்தவர். இவர் மித்திர முதல் வரியைப் பார்க்க.
திராவருணி' யென்று பெயர் பெற்றதாக ஸம்ஸ்கிருத வித்துவா ஆகையால் 'மைத்
ன்களில் சிலர் கூறுவர்.

மித்திராவருணனென்ற மாமுனியொருவர் கடற்கரையில் நிக அ
உலாவிவர, அங்கு வந்திருந்தவளான ஊர்வசியென்ற சுரிகுழலைக்
கண்டு காதல்கொண்டு இவருக்கு இந்திரியம் ஸ்கலிதமாக, அவர் பகு
யதைக் குடத்திலடைக்க, அதினின்றும் இவர் அவதாரம் பண்ணி
ஞர். ஆகவே, இவர் மித்திராவருணனுக்கு பிறந்தவராகையால் தஃ
மத்திராவருணியென்றும், குடத்தினின்றும் உண்டானபடி
' கும்பஸம்பவன், கும்பமுனி, கடோற்பவன், கலயமுனி'
மான திருநாமங்களையும், லோபாமுத்திராதேவிக்கு நாயகனு
', 'லோபாமுத்திராபதி' யென்றும் பேர் பெற்றார், என்று சூ௨.
வர்.

வ புஸ்தகத்தில் இரண்டாவது மூன்றாவது அத்தியா லத்
சம்மந்தப்பட்டங்களைப் பார்க்கையில் இந்தமகானுடைய ாகக்
தைக்கள் நன்கு விளங்குமாகையால் நான் இவ்விட வா
காத்துறவில்லை.

ஸம்ப
பி முகன் யாகஞ்செய்ய, இவர் அவருடைய யறிந்து
அம் ண்டானவரென்றும் சிலர் கூறுவர். தலசியை
வொவருணி விந்திய பர்வதத்தின் கர்வத்தை அ தொடங்
கினென்று பெயர் பெற்றார். அதாவது:— ஸ்ரீவத்ஸம்,
பண்ணுதது, பர்வதம். ஸ்த்யாயதி= அடங்கி மொருந்தியதாகச்
பதி= பர்வதத்தை (விந்தியமலையை) அ யத் தியானம் பண்ணி
ஞன். சூ௰
டாந்தவசனங்களாலும் கலச
களுடைய உதவிக்காக சமு ணி நிஷ்டைசெய்து இந்திரி
பொதுநன்மைக்காக வாதாபி யைப் பூசைபண்ணி, நான்முகன்
ர்வதத்துக்கும் இமாயை பர் சனுகி சிறந்த துதிகளைச் செய்தான். சூ௨
ரியாவர்த்தம்,' என்ற மாவது படிப்போர் ஸகலவித பீதிகளிலிரு
ப்ராமண சேனபகாராஜனே, ஸகல காரியங்களை

ளில் இவர்முதலானவர். இந்தமகான் நம்முடைய தமிழ்ப் பாஷை யைச் சீர்திருத்தியவர். இவர் தமிழில் அநேகம் கிரந்தங்களை உண்டுபண்ணினார். விருத்திராசுரன் என்ற பிராமணகுமாரனைக் கொலைசெய்த பாபத்துக்காக இந்திரன் தண்ணீரில் மறைந்த பொழுது, நகுஷன் என்ற மகாராஜன் இந்திரனாக நியமிக்கப்பட, அவன் இந்திராணியென்ற நித்திய யௌவனவதியிடத்தில் கனமாக மோகங்கொண்டு ஸப்த (ஏழு) ரிஷிகளையழைத்து சிவிகை (பல்லக்கு) சுமக்க உத்தரவு செய்து "ஸர்ப்ப ஸர்ப்ப" (விரைவாகச் செல் செல்), என்று கூறியதிற் கோபம் பூண்டவரான இந்தக் கும்பமுனி நகுஷனை ஸர்ப்பமாகும்படி சாபங்கொடுத்தார். ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதேவியைக் கூட்டிவந்த மகான் இவரேயா... இவர் பரிசுத்தமான மலயபர்வதத்தில் இன்னும் தவம்புரி... வருவதாக இந்தப் புத்தகத்தினின்றும் ஊகிக்கலாம்.

லோபாமுத்திரை — இவளை விதர்ப்ப...
யென்றும் அகஸ்தியமாமுனிக்கு மனைவியெ...
இப்பூங்குழலாள் அகஸ்தியமாமுனியால் ஸக...
டைய அழகையெடுத்து ஸ்திரீரத்னமாக சி...
ளிடத்தில் காதல்கொண்டு இரகசியமாக வி...
அந்தப்புரத்திலிவளைச் சேர்ப்பிக்க, அங்கு ...
வளர்ந்து பருவமடைய, மாமுனி இவளை ம...
...ர்வம், 97-வது அத்தியாயம் 7-வது சுலோ...

ஆனால் தன்னிடமிருந்து சுகம் பெற...
செல்வம் சம்பாதனம்பண்ணிவரவே...
...டத்தில் வேண்டிக்கொண்டபடியா...
...பத்தை நிறைவேற்றுவதற்கா... அ...
...த்தகனை... கூறுக...
...தை)நோக்கிக் கூறு... பூ...(மகிபனிடம் சென்று மிருந்த...
"அடிபெண்ணே, பூ... சம்ப...வும் மற்றுமரசர்களிடமிரு...
...த்திரபூமியின் சம்ப... ...டம்விட்டுப்
...லைத்தெரிந்துகொ...வலனென்ற அசுரனை இவ... ...ங்கற்றதாயும் க...
...ஒம், தாமஸம்செய்யாட...னை... ...வினை... ...து ...முடிவி...
என்று கட்டளை கொடுக்க. அ... ...களால்...
...ன்ற திக்குகளிலும்

தேஜிஷ்டம் ஸர்வபாபேப்ய: தச்ச க்ஷேத்ரம் ப்ரசஸ்யதே|
தஸ்மாத்ரக்ஷ்யாவஸேகேநாஸ ஸ்வாதசாப்தம் நிரந்தரம்|| ௫௬

ததோ விஜ்ஞாய ப்ரஹ்மா து ப்ரஹ்மஜ்ஞானவிதாம் வர:|
ஸ்வயம்ஹம்ஸயானத்தத்ர ஸம்ஸாரூடோ ஜகத்பதி:|| ௫௭

கலசீம் பஹுமான்யாதௌ தத்ர தஸ்மின் தபோ மஹத்|
சகார ப்ரஹ்மா மரகதசிலாமயம் ஹரிம் ததோ|| ௫௮

ஸ்ரீவத்ஸகௌஸ்துபாட்யம் ச பீதாம்பரதரம் ஹரிம்|
ப்ரதிஷ்டாப்ய ஹரேர்ஸ்தானம் பக்தியா ஸமாராதயத்|| ௫௯

ஆவாஹ்ய விக்ரஹே தேவம் பூஜயாமாஸ பக்தித:|
ஆத்மாராமாய ஷட்விம்சம் யோகஸித்திகரைஸ் ஸ்வயம்||
வேதாந்தவசனை: ஸ்தோத்ரை: கலசீதீர்த்தவாரிணா|
ஸ்நாத்வா த்ரிஷவணம் தீர்த்தே கலசீ தீர்த்தவாரிணா| தீக்ஷித:
த்ரிகாலம் பூஜயாமாஸ ஹரிம் ஸ்வயம் ஜிதேந்த்ரிய:|
பூஜாந்தே பரமம் ஸ்தோத்ரம் சகார சதுராநன:|| ௬௨

சம்மந்தமில்லாததாயும் சிறப்புற்றதாயுமிருக்கின்ற புண்ணிய ஸ்தலத்தைக்கண்ணுற்று, அதைப்பாவங்கள் சம்மந்தப் படாமலிருப்பதற்காகக் காத்துக்கொண்டு பன்னிரண்டாண்டு இடைவிடாமல் அவ்விடத்தில் வாஸம்பண்ணிற்று. ௫௬

பிறகு பிரமஞ்ஞானிகளிற் சிறந்தவனான பிரமதேவன் அதையறிந்து அம்ஸவாகனத்திலேறி சுசியாக அவ்விடத்திற்குவந்து தன் கலசியை வெகுமானித்து அவ்விடத்தில் அருமையாகத் தவம்புரியத் தொடங்கினான். ௫௭-௫௮

அவன் மரகதப்பச்சையால் ஸ்ரீ ஹரியின் விக்கிரகத்தை ஸ்ரீவத்ஸம், கௌஸ்துபம், பீதாம்பரம், சுமுகமான வதனம் இவை பொருந்தியதாகச் செய்து, பிரதிட்டைபண்ணி பக்தியுடன் ஸ்ரீஹரியைத் தியானம் பண்ணி விக்கிரகத்தில் ஆவாகனஞ்செய்து பூசைபண்ணினான். ௬௰

யோகசித்தியாகின்ற கருவிகளாலும் வேதாந்தவசனங்களாலும் கலச தீர்த்தத்தில் மூன்றுதடவை ஸ்நானம்பண்ணி [illegible]செய்து இந்திரியங்களையடக்கி மூன்றுகாலம் ஸ்ரீ ஹரியைப் பூசைபண்ணி, நான்முகன் பூசையின் முடிவில் ஆனந்தபரவசனாகி சிறந்த துதிகளைச் செய்தான். ௬௨

அவ்வித ஸ்துதியை ஒரு தரமாவது படிப்போர் ஸகலவித பீடிகளிலிருந்து நீங்கிவிடுவர். ஓ வீரசேனமகாராஜனே, ஸகல காரியங்களை

ப்ரஸஹ்ய காரணம் தாத வக்ஷ்யே தத்ஸ்தோத்ரமுத்தமம்।
காமிதானீ வ்யவஸ்யந்தி ஸ்தோத்ரம் ஸர்வார்த ஸித்திதம்।
ஶ்ருணுஷ்வ மஹாராஜ ஸாவதானேன சேதஸா॥ ௨௨

இதி ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே த்ரயோதஶோऽத்யாய:॥

॥அத சதுர்தஶோऽத்யாய:॥

ப்ரஹ்மோவாச
நமஸ்தேऽஸ்து மஹைஶ்வர்ய மஹாதேஜ:
ஸர்வவ்யாபின்னபாரகாருண்யநிதே।
வ்யக்தாவ்யக்தம் விஶ்வமேதத்த்விதீயம்
ரூபம் ப்ராஹுஸ்ப்ராஜ்ஞா வேதவாதா:॥ ௧
யத்பாதாப்ஜம் ஸாம்ஸாரஸ்ய பாரம்
த்யாயந்தோ யோகின: ஸம்ஶ்ரயந்தி।
பாரம் ப்ராப்ய நிர்விக்னாஸ்தம் ஸமாஶ்ரித்
தம் த்வாம் ஶரணம் ப்ரபத்யே ஸதாஹம்॥ ௨

யும் அனுகூலப் படுத்துகின்றதான அந்த ஸ்துதியைத் தங்களுக்கு இப்பொழுதே கூறுகிறேன், ஓ மகாராஜனே, கவனமாக அந்த ஸ்துதியைச் சிரவணம் பண்ணலாம்:— கஉ

பதின்மூன்றாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

அத்தியாயம் கச

பிரமதேவன் துதியளிக்கின்றான்:—

"கடவுளே, சிறந்த மேன்மைதங்கியவரும் சிறந்த ஒளிதங்கியவரும் எங்கும் நிறைந்தவரும் அளவற்ற கருணைக்கிருப்பிடமுமாகிய உமக்கு வந்தனம். (யாதெனில்) வேதவாக்கியங்கள் வியக்தரூபமாயும் அவ்வியக்தரூபமாயு (ஸ்தூல சூக்குமரூபமாய்) மிருக்கின்ற இவ்வுலகத்தை உமக்கு) இரண்டாவது ரூபமாகக்கூறுகின்றன. க

சாமர்த்தியமுடையோர் (யோகிகள்) தாமரை மலரைப்பழிக்கின்றதான யாதொரு தங்களுடைய திருவடியை மனதில் நன்கு தியானம்பண்ணி யுட்புகுந்து ஸம்ஸாரமாகின்ற கடலின் மறுகரைக்குத் தடையின்றி சேல்

[illegible] ௩

[illegible] ௪

[illegible] ௫

[illegible] ௬

இன்றனரோ, அவ்விதமான சோதியானது அடியேனுடைய தாபத்தைத் தொலைப்பதற்காக நன்கு விளங்கவேண்டும். உ

யாதொரு கடவுள் ஒவ்வொரு உருவத்தின் வேற்றுமையை யடைந்து இவ்வுலகத்தைச் சிறந்த ஒளியால் பூரணம்பண்ணிவருகின்றாரோ, அப்படிப்பட்ட கடவுள் தடையின்றி அடியேனுடைய மேன்மைக்காக பவிக்கக் கடவர்; யாதெனில் நீங்கற்ற அக்கடவுள் பெரியோர்களுக்குச் சிறந்தபாக்கியமாக விளங்குகின்றாரல்லவோ? ங

யாதொருகடவுளுடைய தாமரைமலர்களைப் பழிக்கின்ற திருவடிகளுடைய சமீபத்தில் வாஸம்பண்ணுதலை மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும் சுகமளிப்பதாகக் கூறுகின்றனரோ, அப்படிப்பட்ட வைகுண்டக்கடவுளை மாத்திரம் பயமின்றி சிறந்த துதிகளால் சிருஷ்டியென்ற கல்வி கைகூடுவதற்காகச் சரணமடைகின்றேன். ச

ஸகலவஸ்துக்களுக்கும் பந்துவாக விருக்கின்ற யாதொரு கடவுளுடைய ஸாதாரணமாகிய 'நாராயண' எனத்தொடங்கிய திருநாமங்களை வேடிக்கையாக உரத்துக்கூறினாலும் அல்லது நினைத்தாலும் பிராணியானது நீங்காகின்ற கடலைத்தாண்டிவருகின்றதோ, அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ ஹரியானவர் அடியேனுக்கு நன்மையை யளிக்கவேண்டும். ரு

யாதொரு பரஞ்சோதியான உம்முடைய மகத்துவத்தால் உலகமானது மேலும், கீழும், உள்ளும்வெளியும் மற்றவிடங்களிலும் வியாபிக்கப்பட்டு

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯

விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றதோ, யாதொரு உம்முடைய திருவடிகள் சோகமற்றனவாயும் என்னைப் போலிருக்கின்றவர்களுக்கு நான்மையை விளக்கின்றனவாகவு மிருக்கின்றனவோ, அப்படிப்பட்ட உம்மை நான் மனதில் தியானம் பண்ணுகின்றேன். ௬

நான்கு வேதங்களாகின்ற சமுத்திரத்தின் மறுகரைக்குச் சென்றோர்களிற் சிலர் அதாவது வேதங்களை முற்றிலுங் கற்றோர்களிற் சிலர் கருமமாகின்ற கானனத்தில் (ஜொதிஷ்டோமேந சொர்க்ககாமோ யஜேத) இது முதலான வாக்கியவிதிப்படி ஸஞ்சாரம்பண்ணி (அநுஷ்டித்து) வருகின்றனர். 'த்ரை குண்ய விஷயா வேதா நிஸ்த்ரை குண்யோ பவார்ஜுந' 'ஸர்வபூதாத்மஸம்ஸ்தம் மாம்' இவை முதலான வாக்கிய விதிப்படி உம்மை ஆன்மாவில் வீற்றிருக்கின்றவராகக் கண்டுபிடிக்கின்றனரில்லை. ஓ நாதனே, புண்டரீக நேத்திரனே, நான் அப்படிப்பட உம்மையே, துதிக்கின்றேன். ௭

பிராணயாமம், நாதப்பிரமத்தை விசாரணைபண்ணுதல், பிராயச்சித்தம், யாகம், ஆத்மபோதம் இவைகளைக்காட்டிலும் உமது திருவடிகளைப் புகழ்த்துகின்ற திருநாமங்களை யுச்சரித்தலானது மோக்ஷத்திற்கு சுலபமான காரணமென்று கூறப்படுகின்றது. அப்படிப்பட்ட சிறப்புதங்கிய உமக்கு அடியேன் எக்காலத்திலும் நமஸ்காரம் பண்ணுகின்றேன். ௮

ஸ்ரீ ஹரியே, வெகுஐசுரியசாலிகள்கூடவும் பெண்டீர் மைந்தன் முதலாகிய அன்பர்களையும் ஸ்ரீ தேவி நர்த்தனம் பண்ணும் தாமரைத் தடாக முதலான பொருளடங்கிய வீடுகளையுமிழந்து காட்டுக்குவந்து சருகு முதலியவற்றைத்தின்று உமது திருவடிகளை யடைவதற்காகத் தவம் புரிகின்றனர், அவ்வித மகத்துவந்தங்கிய உம்மை நான் வந்தனம் பண்ணுகின்றேன். ௯

நமஸ்தே புண்டரீகாக்ஷ ஶிரஸா பாதயோஸ் தவ
வந்தநம் குர்வே வாசா நாமஸங்கீர்தநம் ததா
மநஸா ஸ்மரணம் தேவ ஶரணம் வ்ரஜாம்யஹம் ம

நிருத்தஸர்வேந்த்ரியவ்ருத்திகஸ்ய மே ஶுத்தஸ்ய சித்தே
யோகாப்யாஸவிதாநத: ஓங்காரரூபம் ப்ரணவாத்மகம்
த்வாம் த்யாயாமி மக

(நமோ நமஶ் ஶாந்தகுணாய வேதஸே விஶேஷவிஜ்ஞாந
குணப்ரகாஶிநே நமோஸ்து துப்யம் புருஷாய வை
நம: பராய பாராயணதர்மஶாலிநாம்)

இத்தம் ஸ்துத்வா ஹரிம் ப்ரஹ்மா ஸமாதிநா ஸ்தித:
ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத் ததர்ஶ மஉ

ஶதவர்ஷ
ஶாவதேவம் தபஸ்யந்தம் ப்ரஹ்மாணம் ஸ்துதிபி: ஸ்துதம்
ஸுபர்ணபக்ஷிணம் ஆருஹ்ய ஹரிர் ஆவிர்பபூவ ஹ மங
ப்ராஹ ப்ரஹ்மாணம் வாக்யம் ...

ஓ தாமரைக்கண்ணனே, எனது சிரசினால் உமது திருவடிகளுக்கு வந்தனமளிக்கின்றேன், சிறந்தவாக்கினால் உமது திருநாமங்களையுச் சாரணம்பண்ணுகின்றேன், பாவங்கொண்ட மனத்தினாலும்மை நினைக்கின்றேன், ஓ கடவுளே, அநாதர்களைக்காத் தருள்புரிகின்ற உம்மையே சரணமடைகின்றேன். ம

ஸகல இந்திரியங்களையும் அடக்கி நின்மலமாயிருக்கின்ற எனது சித்தத்தில் யோகாப்பியாஸத்தின் முறையை யனுஸரித்து ஓங்காரமென்ற சின்னத்தையுடைய உம்மைத் தியானம்பண்ணுகின்றேன். கக

நமோநமச் சாந்த குணாயவேதஸே விசேஷவிஞ்ஞானகுணப்பிரகாசினே
நமோஸ்து துப்யம் புருஷாய வைவநம: பராய பாராயணதர்மசாலிநாம்."

இவ்வாறு ஸ்ரீஹரியைத்துதிசெய்து பிரமதேவன் மறுபடியும் நிஷ்டைபண்ண, ஸமாதியால் உலகமுழுமையும் (ஸர்வம் விஷ்ணுமயஞ்ஜகத் என்று) ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் மயமாகவே கண்ணுற்றான். கஉ

கேளும்வீரசேனமகாராஜனே, ஒருநூற்றாண்டுகாலம் இவ்விதம் பிரமதேவன் தவம்புரிய, ஸ்ரீ ஹரியானவர் கருடன்மீதிலாரோகணஞ்செய்து கொண்டு பிரமதேவனுடைய முன்பாகவந்து திருவாய்மலர்ந்தார்:— கங

"ஓ நான்முகனே, உன்னுடைய சிறந்தவத்தினாலும் சிறந்த துதியினு

ஶ்ரீஹரி:

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] || ௧௫

[illegible] |

கலஶீ வாபிகா ஹ்யேஷா ஸர்வதீர்த்²தநிஷேவிதா || ௧௬

[illegible] |

[illegible] || ௧௭

[illegible] |

[illegible] || ௧௮

[illegible] |

[illegible] || ௧௯

[illegible] |

[illegible] || ௨௰

லும் நாம் மிகவுஞ்சந்தோஷப்படுகின்றோம். ௧௪

வைகுண்டத்தைக்காட்டிலும் பாலாழியைக்காட்டிலும் உன்னால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றதான சிறப்புற்ற இந்தக்ஷேத்திரமானது நமக்கு ஸந்தோஷத்தை விளைக்கின்றதென்பதில் சந்தேகமில்லை. ௧௫

ஸகலமான தீர்த்தங்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டிருக்கின்ற 'கலசி' என்று கூறப்படுகின்ற இத்தடாகமும் கற்பகாலம்முடிய மனிதர்களுடைய பாவத்தைத்தொலைத்துப் பாக்கியத்தை யளித்துக் கொண்டிருக்கக்கடவது. ௧௬

உன்னுடைய 'கலசி' அதாவது கும்பம் வீற்றிருக்கின்றபடியால் இந்த வனமானது 'கும்பாடவி' யென்ற திருநாமம்பெற்றுவிளங்கக்கடவது. ௧௭

இவ்விடத்திலுள்ள பிராணிகளுக்கு மோட்சத்தையளிப்பதற்காக நான் வைகுண்டத்தில் அருள்புரிந்துவருவதுபோலவே இவ்விடத்தில் வாசம் பண்ணியருள்புரிகின்றேன். ௧௮

இவ்விடத்தினின்று பாதாளலோகஞ் சென்று உன்னுடைய வேதங்களைக் கொண்டுவருகின்றேன், என்று கருணாநிதியாகிய ஸ்ரீ ஹரியானவர் பிரமதேவனைச் சமாதானப்படுத்திப் பாதாளலோகத்திற்குச் சென்று, அசுரனை யமபுரிக்கு அதிதியாகச்செய்து வேதங்களை யெடுத்துவந்து நான்முகனுக்குக்கொடுத்து, அந்த புண்ணியவத்தான க்ஷேத்திரத்தில் அந்தர்த்தானம்பண்ணினார். ௨௰

[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible] ௨௬

இவ்விதமாக நான்முகன் நான்குவேதங்களைப் பெற்றானந்தம்பெற்று மறுபடியுங் கருணாநிதியாகின்ற ஸ்ரீ ஹரியைப்பூசைபண்ணினான். ௨௧

தருமதரனென்ற பிரமசாரியான தண்டதரன் அவ்விடம்வந்து, பிதாமகனை வந்தனம்பண்ணி துன்பத்தினால் விக்குள்கொண்ட வாக்கினால் வருமாறு, நான்முகனை நோக்கி விண்ணப்பம் கொடுத்தான்:—௨௨

“ஓ பிதாமகனே, யாதொரு குற்றமின்றியிருக்கின்ற அடியேனிடத்தில் இவ்விதங்கொடிய சாபத்தைப்பொழிந்தீர்களே? அவ்விதங்கொடிய துக்கமாகின்ற சமுத்திரத்தினின்றும் அடியேனுக்கு மோசனமெவ்வாறு கிடைக்கப்போகின்றது? கிருபைகூர்ந்துரைத்தல்வேண்டும்.” ௨௩

என்று தண்டதரன் வினவ, பிரமதேவன் மறுமொழிகூறினான்:—‘அடேகுழந்தாய், நீ நமது நைகளுக்குச் சினேகிதனாகவும் பக்தனாகவும் ஊழியனாகவும் இருக்கின்றாய். உனதுசெய்கைக்குக் கிடைத்ததான பயனைப் பற்றி நீ விசனப்படக்கூடாது. ஸத்துக்களுக்கு அஸத்துக்களுடைய சேர்க்கையுண்டாகுமானால் தீங்குநேரிடக்கூடும், அந்தவிஷயத்திற் கற்றுணர்ந்தோர் வியாகுலப்படுகின்றனரில்லை, மூடர்கள் வருத்தப்படுகின்றனர். ௨௫

சீதம்- உஷ்ணம், சுகம்- துக்கம், இவ்விதமான இரட்டைகளைப் பொறுக்கின்றவர்களே கற்றுணர்ந்தோராகின்றனர், அப்படிப்பட்டவர்கள் மோக்ஷத்தைப்பெறுகின்றனரென்று வேதாந்தநூல்களின் ஸாரமிருக்கின்றது. ௨௬

[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible] ௨௮
[illegible]
[illegible] ௨௯
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible] ௩௧
[illegible]
[illegible] ௩௨
[illegible]

நீ யினிமேல் நடத்தவேண்டிய நற்செய்கையைப் பற்றித் தெரிவிக்கின்றேன், அதாவது:— அற்பகாலத்தில் பாவமற்றவளாய், ஆதிபராசக்தியாய் சதாசிவரூபிணியாய், மலயராஜகுமாரியாய், மூன்றுலகங்களையும் பரிசுத்தப்படுத்தாநின்றவளாயிருக்கின்ற ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியானவள் ஏராளமான பெருக்கத்துடன் இவ்விடம் வரப்போகின்றாள். ௨௮

அம்மகாநதியில் ஸ்நானம்பண்ணிப் பரிசுத்தனாகி நீ யென்னை மறுபடியுஞ் சேர்வாய், அடே நான் கூறுவதை நீ கவனிக்கவேண்டும். இவ்விடத்தினின்றும் நான்கு யோஜனை (௩௨. மையில்) தூரத்தில் (மேற்காக) சௌண்டீரகமென்ற மகா க்ஷேத்திரமொன்றிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் பரமசிவன் அருள் புரிந்துவருகின்றார். ௨௯-௩௰

அது கௌதம மகரிஷியுனுடைய ஆச்சிரமமாக விருக்கின்றது. ஒரு யோஜனை தூரம் சுற்றளவுள்ள அந்த ஆச்சிரமத்தை (சிவனருள்புரிகின்ற சௌண்டீரக வனத்தை) ஏகத மகரிஷியின் புத்திரியான கும்பீநசியென்று பெயர்கொண்டவள் (கௌதமமுனியின்) சாபத்தினால் அழகழிந்த இராக்ஷஸியாகப்பலித்து வின்மானுஷமாகச்செய்து கெடுத்துவருகின்றாள். ௩௧-௩௨

தஆா நீசைவயொஸுமொ ஸவெஷா தர்விவாரணா|| ௯௩
வஷாவி தாவெஸ்வொரா வ்ராவீர்ஸூதாஷிவொரா யவி|
கநுக்ஷப விஈம காஜம் தாமிராபாஸுஸமைவெஸவாஷு|| ௯௪
திஃவுஷுவாவகஸுஷா ஸாஸீதஸ்ரா ஸவெஷிபூ|
காஅபவரீவ நதிதி உபஸிதம் ஸஃவெவெஷ்ரதி|| ௯௫
வ்ராவர்ரா டவீதி வ வா நஃ கயயம் தா ஸஃம் தத:|
ஐமி தர்வஃ நாமாஸ்ராய ஜம் ஜுஹா ஜுஹுவிஷாம் வர:|| ௯௬
ஸுனர் வெஷதியிர வீர்த்ரா வ்ராயாஷுஸ்ஸவநவர்தி|
ஐதி ஸ்ரீ தாமிரவர்ணீ ஹாதெஹ்யே த்தஷ ஸாயாவூாய:

||அத வஜுஷாஸாயாய:||

ஸுவெ:

வன தம்தோ கயிதம் ராஜநர்ஹாம் வஸிவ்யூவஸி|

தேவி வரானின்ற ஸமயத்தில் நாமிருவரும் கண்டுகொள்ளலாம், தடையில்லை. ௯௩

பெண்கடுவாயாகும்படி நம்மால் சாபங்கொடுக்கப்பட்ட அந்தத் தாமசியும் கடற்கரையில் நீடியகாலம் கடுவாயாகப்பவித்து வருத்தமடைந்து, முடிவில் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தீர்த்தத்துடன் சம்மந்தப்பட்டு மோசனமடைந்து, (சௌண்டீரக வனத்தில் இருக்கின்ற) கும்பிநவி யென்பவளுக்குத் தோழியாக பவிக்கக்கூடும். ௯௪இ

(நம்முடைய காதம்பரீ என்ற மாலே) அவ்விடத்தில் வந்திருந்த காரணத்திஞல், (கீழச்சமுத்திரக்கரையானது) காதம்பரீவனமென்று பிரஸித்தமாகக் கூறக்கூடும், கடுவாய் வீற்றிருக்கின்ற படியால் வியாக்கிராடவி யென்றுங் கூறக்கூடும்." ௯௫இ

என்று பிரமஞ்ஞானிகளிற் சிறந்தவஞன நான்முகன் தருமதரனென்ற தண்டதாரனுக்கு உத்தரவுகொடுத்து, வேதங்களேயெடுத்துத் தன்னிருப்பிடமாகிய ஸத்தியலோகத்திற்குச் சந்தோஷமாகச் சென்ருன். ௯௬இ

பதிநாலாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

[illegible] ௧
[illegible]
[illegible] ௨
[illegible]
[illegible] ௩
[illegible]
[illegible] ௪
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫
[illegible]
[illegible]

அத்தியாயம் — ௰௫

சங்மாமுனி கூறுகின்றார்:—

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, தாங்களென்னைக் கேட்டுக்கொண்டது போலவே இந்த காதம்பரீ வனத்தினுடையவும், தாமஸி யென்பவளுடையவும், தருமதாரனென்ற தண்டதரனுடையவும், பிரமாசிரம மென்ற ஸ்ரீவைகுண்டத்தினுடையவும் சிறப்புற்ற (புண்ணிய) சரித்திரங்களைப்பற்றிக் கூறினேன். உ

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, பாவத்தைத் தொலைக்கின்றதான ஸ்ரீஅகஸ்தியமாமுனியின் சரித்திரத்தை மறுபடியுங் கூறுகின்றேன், கேட்க. லோபமுத்திராதேவியின் நாயகனுகிய அகஸ்தியமாமுனியானவர் மலயராஜகுமாரியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியைச் சமுத்திரராஜனோடு சேர்த்துவிட்டு ஹயக்கிரீவன், அத்திரி, மாண்டவ்யன், கௌதமன், அங்கிரஸ், வஸிஷ்டர், ரோமசன், துர்வாஸஸ், கபிலன்முதலான மேன்மை தங்கிய மாமுனிகணங்களோடுகூட ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியின் சங்கமத்தின் மூன்று பிரிவுகளிலும் சாஸ்திரமுறைப்படி ஸ்நானம்பண்ணித் தேவதைகளுக்கும் பிதிருக்களுக்கும் தர்ப்பணம்பண்ணி, அவர் சாஸ்திரமுறையையறிந்தவராகையால் தீர்த்தச்சிராத்தம், க்ஷேத்திரபிண்டம் இவைகளைச் செய்து ஶிசாபிஷ்டத்திளுல் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் சிறந்த விக்கிரகத்

[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]
[illegible] ௧௨
[illegible]
[illegible] ௧௩
[illegible]
[illegible] ௧௪

தைச்செய்து அதில் தேவியை யாவாகனம்பண்ணி, கந்தம், புஷ்பம், அட்சதை, பொரி, தூபம், கருப்பூரம் முதலானவையால் பூசை செய்து விதிப்படி நைவேத்தியம் தாம்பூலம் முதலானவையாலும் உபசாரம்பண்ணி "நமஸ்தே, தேவி கல்யாணி, மகாபாதகநாசினி, தாம்ரபர்ணித்துவயி ஸ்நாஸ்யே, பாகிமாம் பவஸாகராத்" என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லிப் பிரார்த்தனைபண்ணி, வந்தனமளித்து விக்கிரகத்தைத் தீர்த்தத்திலிட்டு, மறுபடியும் ஸ்நானம்பண்ணி முனிகணங்களுடன் சமுத்திரதீரத்தில் வாஸம்பண்ணினார். அந்தச்சமயத்தில் வச்சிராயுதத்தினால் மலையைப் பிளந்தாற் போல் அதி கடினமான தொனி யுண்டாயிற்று. ௧௧

விருக்ஷங்களையும், கொடிகளையும் சுழற்றிக்கொண்டு கொடுங்காற்றுக் கிளம்ப, மலைகளும் கானனங்களுமடங்கிய பூமியெங்குங்குலிங்கிற்று. ௧௨ "ஐயோ, இதுவென்னே" என்று கூறி பயத்தினால் மனங்கலங்கி ஜனங்கள் நான்கு திசைகளையும் நோக்கி யோடினர். காற்றினால் திரைகளுடைந்து தண்ணீர் ஒரு பக்கமாகச்சேர்ந்திருக்க, சமுத்திரமானது சுருங்கிவிட்டதுபோற் றோன்றியது. ௧௩

பறவைகளெல்லாங்கூடி கூட்டங்கூட்டமாக கதறிக்கொண்டு ஆகாயத்தில் வட்டமிட்டன. அவ்விடத்தில் விமானசாரிகளான சித்தர்களுங்கூட இதுவென்னமாயமென்று நிருமானிக்கத்திறமையற்றவளர்களாகிவிட்டனர்.

[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧

ஆகவே பூமி பாதாளம், சொர்க்கமென்ற மூன்றுலகங்களிலும் 'கள,கள வென்ற தொனியுண்டாயிற்று. இவ்விதமிருக்க, பொன்னிறத்தைப்பழித்த மலைபோன்ற தேகத்தையுடையதான ஒருகொடிய கடுவாயானது வாலைச் சுழற்றி அடிக்கடி வீசியடித்து 'க்றீ, க்றீ' என்று பயங்கரமாகக் கதறிக்கொண்டும் பதியிடுவதினால் பூமியை மறைப்பதுபோலவும் நாவினால்ஆகாயத்தை லேகனம்பண்ணு (நக்கு) வதுபோலவும் திக்குகளை வேறுபாடம் செய்வதுபோலவும் காணப்பட்டு முனியின் முன்பாகக் குதித்துவந்தது. ௧௬-௭

அதைக்கண்டு வியப்படைந்து கும்பமாமுனி மனச்சமாதானத்துடனிருந்தும் கோபத்தினால் ஹுங்காரம் பண்ண, அந்த ஹுங்காரத்தினால் பஞ்சுப்பொதிபோல் வெகுதூரத்தில் வலைந்து பறந்து பர்வதத்தினுடைய கொடுமுடிபோல் கடுவாயானது ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் பிரவாகத்தில் விழ, மேகக்கூட்டம்போல் தண்ணீர்த்திவலைகள் ஆகாயத்திற்கிளம்பின. ௧௯

அந்தத்தண்ணீர்த்திவலைகளாகாயத்திற் காற்றினால் நான்குபுறத்திலுங் கொண்டுபோகப்பட்டு புகைபோல் தோன்றி மேகங்கள்போலவே தண்ணீர்த்திவலைகளைப் பொழிந்ததானது மழைகாலமென்று நினைக்கக்கூடியதாக விருந்தது. ஏககாலத்தில் தண்ணீர்த்திவலைகள் கிளம்பியிருப்பதால் அது விந்தியபர்வதத்தினுடைய சிகரம்போலவுந்தோன்றிற்று ௨௧

[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible] ௨௬
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]

அந்தக் கடுவாயானது மேகம்போல் கோரமாகக் கர்ச்சித்துக்கொண்டு அங்குமிங்கும் முழுகிக் களைப்புற்று முடிவிலுயிரை யிழந்தது. ௨௨

அப்பொழுது கிஞ்ஜல்க்கங்களோடு (குஞ்சலங்களோடு) கூடிய செந்தாமரைமலர்போலவும் உதயஞ்செய்துவருகின்ற சூரியன்போலவும் சிறந்த சிறமுடையவளான வொருயுவதி தோன்றினள். அவள் சிறந்த ஆடையாபரணங்களையணிந்தவளும் நவரத்தினங்களாற் சமைந்த ஹாரங்களைப் பூண்டவளும் கொழுப்பினால் சிவந்த கடைக்கண்களையுடையவளும் புன்னகைபூண்ட வதனகமலத்தோடுகூடியவளும், விடுர்ந்த தாமரைமலர்மாலையைக் கையால் தரித்தவளுமாக விளங்கிக்கொண்டு ஒருபுருஷனைத் தேடி மாலையிட விருப்பங்கொண்டு அகஸ்தியமாமுனியின் சமீபத்திற்கு வந்து அவரைநோக்கி, வருமாறு வினவினள்:—௨௫

"ஓ, உத்தமனே, பிரபுவே, ஏழையான என்னிடத்தில் கிருபைபாலிக்கவேண்டும்; ஆ! கஷ்டம், மன்மதனுடைய கொடிய கணைகளாலுண்டான விஷாக்கினியின்ஜ்வாலை (நாவு) களைப் பொறுக்கமுடியவில்லை. ௨௬

இந்த மதனதாபத்தைத் தொலைப்பதற்காக அதிசீதமான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணினேன். ஆகிலும் இந்த அக்கினி இத்தண்ணீரால் சமனமடையவில்லை. விரகாக்கினி என்னைக் கொலைசெய்து விடுவதற்கு முன்னமே யெனக்கு அநுபவிக்கயோக்கியனான ஒருபுருஷனை யேர்ப்படுத்திக்கொடுக்கவேண்டும் சுவாமியே". ௨௭

[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]
[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௮

ஓ, வீரசேனமகாராஜனே, சமுத்திரராஜகுமாரனாகிய சங்கராஜன் தாமசியைப் பாணிக்கிரகணம் செய்து, மனிதன் கல்வியையடைந்து விளங்குவதுபோல் விளங்கினான் ௪௨

ரதீதேவிபோலவும் மன்மதன்போலவும் ஒன்றுக்கொன்று சமமான அழகுபொருந்திய தம்பதிகளைப் பார்த்து எல்லோருங் கொண்டாடினர், அகஸ்தியரும் மகிழ்வடைந்தார். ௪௩

பிரமஞ்ஞானிகளான முனிகளுடைய கூட்டமிவ்விதம் குதூகலத்துடனிருக்க, தாமசியால் சங்கராஜனுடைய கழுத்திலிடப்பட்ட மாலையானது ஆகாயத்திற்கிளம்பிற்று. ௪௪

இவ்விதமாகாயத்தில் மாலையானது கிஞ்சித்து கிளம்ப, அம்மாலையினின்றும் நூறு, ஆயிரக்கணக்கான மாலைகள் கிளம்பின. ௪௫

இவ்வாறு ஆகாயத்தில் அணியணியாக மாலை கிளம்ப, ஆகாயமானது நாகங்களால் வீற்றிருக்கப்படுகின்ற பாதாளலோகம்போல் விளங்கிற்று. ௪௬

அம்மாலைகளிலிரண்டு மாலைகள் ஆகாயத்தினின்றும் வந்து சங்கராஜனுடையவும் தாமசியினுடையவும் கழுத்தில் விழுந்தன. மற்றச்சகலமான மாலைகளும் தருமதாரனென்ற தண்டதரனுடைய சிரசில்விழுந்தன. ௪௭

இதைப்பார்த்துச் சங்கராஜன் பூங்குழலாளோடுகூடி நகைக்க, நாரதமுனிவந்து மாலையின் பூர்வசரித்திரத்தை வருமாறு தெரிவித்தார். ௪௮

[illegible]
[illegible] ௪௯
[illegible]
[illegible] ௫௰
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௨
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫

"ஓ சங்கராஜனே, உனக்கு மனைவியாக விருக்கின்ற இந்தத் தாமசியானவள் முற்காலத்தில் பிரமதேவனுடைய முகத்தினின்று முண்டானவள்; உடன் பிரமதேவனாற் கொடுக்கப்பட்ட மாலையை யனுசரித்து இவள் இத்தீரத்திற்குவந்து தவம்புரிந்து பரமசிவனுடைய அனுக்கிரகத்தினால் அனேகவரங்களைப்பெற்று போகங்களையுமிஷ்டப்படியனுபவிக்க, பிரமதேவனுடைய சாபம்பெற்று ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணியமகத்துவத்தால் சாபத்தினின்று மோசனமடைந்து, அவளுடைய நற்செய்கைகளால் உன்னைக்கணவனாக அடைந்தாள். நீயும் புண்ணியஞ்செய்திருந்தபடியாலிந்தப் பூங்குழலை நாயகியாகப் பெற்றாய். ௫௧-௰

இவ்விதம் அந்தப்பிரமதேவனுடைய மாலையானது உங்களிருவர்களையுஞ்சேர்த்துவைத்துவிட்டு மறுபடியும் சத்தியலோகத்திற்குச் சென்றுவிட்டது. ௫௨

நீ உன்மனைவியுடன் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதீரத்தில் சுகமாக வாஸம்பண்ணி ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியைப் பக்தியுடன் பூஜைபண்ணவேண்டும். ௫௩

இவ்விதம் இருவர்களும் பூஜையளிக்க, பராசக்தியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் அளவற்ற மகாபோகங்களைக்கொடுப்பாள்". ௫௪

என்று தேவரிஷிகளிற் சிறந்தவரான நாரதமுனி உபதேசங்கொடுக்க, சங்கராஜன் அந்த வுத்தரவை மாலையைப்போல் கிரீடத்தினால் வகித்

[illegible]
[illegible] ௫௬
[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௯
[illegible]
[illegible] ௬௰
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௨

துக்கொண்டு மனைவியுடன் நாரதமுனியையும் அகஸ்தியமாமுனிமுதலானவர்களையும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியையும் வந்தனம்பண்ணி அவனுடைய தகப்பனால் கொடுக்கப்பட்டிருந்த தங்கவிமானத்திலேறிக் கொண்டு பொன்னாபரணங்களையணிந்த தாஸிகளாலும் தாஸர்களாலும் பின்றொடர்ந்து துதிக்கப்பட்டு ஸோமாரணியத்திற்குச்சென்றான். ௫௭

ஸோமாரணியமானது கீழ்ச் சமுத்திரத்திற்கு மேற்குபாகமாக நான்கு மயில் தூரத்தில் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தென்கரையிலிருக்கின்றது. அந்த ஸோமாரணியத்தில் ஈதீபுரமென்று பெயர்கொண்ட வொரு சிறந்த நகரத்தை யுண்டுபண்ணி, அதில் (அவன்) குடிபார்த்து ஸ்ரீதாமிரபர்ணி தேவிக்குப் பூசையளிப்பதோடுங் கூட, பரமசிவனுடைய ஆராதனையில் எச்சரிக்கை கொண்டிருந்தான். ௫௯

அவன் நாரதமுனி கூறியபடி ஸகலமான கடன்களைச் செய்து தாமவியுடன் நீடியகாலம் விருப்பங்களையெல்லாம் அனுபவித்துவந்தான். ௬௰

இவ்விதமாகப் பத்துநூற்றாண்டுகள் செல்ல, யோகாப்பியாஸம்பண்ணி ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் அனுக்கிரகத்தினால் சங்கராஜன் மனைவியுடன் பிரமலோகத்திற்குச் சென்றான். ௬௧

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, மீண்டும் வேறு புண்ணிய கதையைக் கேட்க, விந்திய சத்துருவானவர் இம்மகாநதியைச் சமுத்திரராஜனோடு சேர்த்து

ஸர்வாண்யாஜ்ய தீர்த்தேஷு தீர்த்தேஷு நதீஷு ச।
ஸ்நாத்வா ஸர்வதீர்த்தானி தேவாந் ஸ்துத்வாஹ்ய ஸர்வஶ:॥
ஹயக்ரீவப்ரமுகைஸ்ஸித்தைஸ்ஸார்த்தம் மலயாசலம்।
ப்ரதிஷ்டாப்ய கோடீஶம் தத்ராஸாரண்யகே ததா॥ ௨௪
ப்ரஹ்மாவர்தபுரம் ப்ராப்ய தேவம் கல்யாணஸம்ஸ்திதம்।
த்ருஷ்ட்வா வேணுவநேஶாநம் லப்த்வா தஸ்யாப்யநுக்ரஹம்॥ ௨௫
ஏதத்தே பரமம் குஹ்யமிதிஹாஸம் ஸநாதநம்।
ஶ்ருணுயாத்ய: படேத்வாபி ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே॥
ஏதத்தே கதிதம் ராஜந் தாம்ராயாஶ்சரிதம் மஹத்।
விமாநம் யத்ர ஹேதோஸ்து மலயஸ்யாபி வைபவம்॥ ௨௭
தர்மிஷ்டாநாம் வதாந்யாநாம் தவ ஸங்காந்ந்ருபோத்தம।
ஜாதந்து தர்மஸ்தோத்ரம் மே ப்ரஶம்ஸநம்॥ ௨௮

இதி ஶ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே பஞ்சதஶோத்யாய:

அவர்களிடத்தினின்றும் விடைபெற்று, ஸகல தீர்த்தக்கட்டங்களிலும் ஸ்நானம்பண்ணி, ஸகல தேவதைகளையுங் கொண்டாடி, ஹயக்கிரீவர் முதலான சித்தர்களுடன் மலயபர்வதத்திற்கு வந்து, பிறகு கோட்டீசுவரனை ஊர்க்காட்டில் பிரதிட்டைபண்ணி, அவருடையவும் அனுக்கிரகம் பெற்று, பிரம்மவர்த்தபுரம் வந்து, கலியாணக்கோலம்பூண்ட வேணுவனேசனைத் தரிசித்து, அவருடையவும் அனுக்கிரகம் பெற்று மறுபடியும் மலயபர்வதத்திலிருக்கின்றதான (அகஸ்திய கூடமென்ற) தன்னுடைய ஆச்சிரமத்தின்கண் சென்றனர். ௨௫

இவ்விதம் புராதனமாய் அதி ரகசியமாயிருக்கின்ற இதிஹாஸத்தைச் சிரவணம்பண்ணுவோன் அல்லது பாராயணம்பண்ணுவோன் ஸகலபாவத்தினின்றும் விடுதலடைகின்றான். ௨௬

ஓ, வீரசேனமகாராஜனே, (தாங்களென்னைக் கேட்டுக்கொண்டபடி) ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் சரித்திரத்தையும் தங்களுடைய விமானம் மலயபர்வதத்தைத் தாண்டமுடியாமல் நின்றுவிட்டதற்குரிய மலயபர்வதத்தின் சிறப்பைப்பற்றியும் கூறினேன். ௨௭

தருமிஷ்டர்களிலும் நன்கொடை கொடுப்பவர்களிலும் சிறந்தவரான தன்னுடைய சேர்க்கையால் ஓ, வீரசேனமகாராஜனே, எனக்கும் தருமத்தைப்பற்றித் துதிசெய்யக் கிடைத்தது. ௨௮

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

என்று ஓ சௌனகாதி முனிகளே, மேன்மைதங்கிய வீரசேனமகாராஜன் வினவ, சங்கமாமுனி மகிபனுடைய வாக்கியத்தைக்கொண்டாடி மீண்டுமவனைநோக்கிக் கூறத்தொடங்கினர். ௧௨

ஓ, ராஜகுலத்திற் சிறந்தவனே, தங்களுக்கிவ்விதம் தருமத்திற் புத்தியானது சென்றுகொண்டிருப்பதில் நான் ஆச்சரியப்படவில்லை. கோகிலப் பறவைகளுக்குப் பஞ்சமஸ்வரத்திற் கானம்பண்ணுதல் இயல்பாகவேயிருக்கின்றது. ௧௩

சிவபெருமானிடத்தில் நீதியும், பள்ளத்தில் தண்ணீரும், யுவாவினிடத்தில் யுவதியும் கற்றவனிடத்தில் தருமசிந்தையும் இயல்பாகவே யிருக்கும். ௧௪

தாங்கள் கற்றுணர்ந்தவரும் நல்லகுலத்திற் பிறந்தவரும் விசேஷமான தருமசிந்தை யுள்ளவருமாக விருக்கின்றீர்கள். ஆதலால் தங்களுடைய மனதானது தருமத்தைவிட்டு விலகி யெவ்விடத்திற்குச் செல்லும்? தாங்கள் கேட்ட கேள்வியால் நான் சந்தோஷப்படுகின்றேன் கேட்க, கூறுகின்றேன் புண்ணியகதையை. ௧௫௬

முனிகளிற் சிறந்தவரான சமுத்திரத்தைப் பானம்பண்ணிய முனியானவர் (அகஸ்தியர்) ஹயக்கிரீவன் முதலான முனிகளோடுகூட ஸ்ரீதா

[illegible]
[illegible] ௰௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]

மிரபர்ணிதேவியைச் சமுத்திரராஜனோடு சேர்த்துவைத்து அவனுடைய அநுக்கிரகம் பெற்று ஸோமாரணியத்தில் நதீபுரியில் (ஆற்றூரில்) சங்கராஜனை தாமசிக்கும்படிசெய்து அவ்விடத்தில் ஆவர்ப்பவித்த விஷ்ணுபகவானையும் சிவபெருமானையும் பக்தியுடன் வணங்கிக் கொண்டாடி ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியின் வடகரையிலிருக்கின்ற பெருங்குளம் மாயக்கூத்தனையும் கண்ணுற்று வகுளவனத்தில் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை (ஆதிநாதனை) தரிசனம்பண்ணி, ஸ்ரீவைகுண்டத்திற் பெருமாளையும் நாணல்க்காட்டில் சூரிய பகவானையும் வந்தனம்பண்ணி மருதூரில் மரதகவல்லியையும் பக்தியுடன் தரிசித்து, அவ்விடத்தில் ஓரிரவுதங்கி மறுநாள் காலையிற்செய்யவேண்டிய கடன்களை முடித்தபின்பு பிரமவர்த்தபுரமென்ற திருநெல்வேலிக்குச் சென்றார். உ௰இ

அவ்விடத்தில் சிவபெருமான் ஸ்ரீபார்வதி (காந்திமதி) தேவியுடன் இடைவிடாமலருள்புரிந்துவருகின்றார். ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின்மேற்குக்கரையில் பரிசுத்தமாயிருக்கின்ற வேணு (மூங்கில்) வனத்தில் பிரமவர்த்தபுரமென்று நாமம்பூண்டதாயும் உலகத்திற் சிறப்புற்றதாயும் அரையோஜனை தூரம் விஸ்தாரமுள்ளதாயும் ஸர்வதோபத்திரமென்று கொண்டாடப்படுகின்றதாயுமிருக்கின்ற நகரமொன்றிருக்கின்றது. உஉஇ

பரா சைவாநுபூதிஶ்ச தக்ஷிணோத்தரயோரபி || ௨௩
ஸூக்ஷ்மாகாரே புண்யரூபே தயோர்மத்யே மஹாவநம் |
வேணுவம்ஶகரீராத்யை: ஸமாகீர்ணம் வநத்ருமை: | ௨௪
யோஜநாயாமவிஸ்தாரம் ரம்யம் [illegible] ப்ரத்ருஶ்யதே |
தந்மத்யே நகரீ ரம்யா ப்ரஹ்மாவர்தாபிதா || ௨௫
தக்ஷிணோத்தரயோர்யஸ்யா: ப்ரவஹேதே ஸரித்வரே |
பரா சைவாநுபூதிஶ்ச ஸூக்ஷ்மாகாரே ஶுபே தத: || ௨௬
பராநுபூதிம் ஶம்ஸந்தி நகரீம் தாம் ஸுரா: |
ஸப்ததந்தோர்ஹுதாயாஸ்து ருத்ரவத்யாஸ்தபோபலாத் || ௨௭
தபஸாராதிதா தேவீ ஸந்துஷ்டா ஜகதம்பிகா |
கம்பாதீரே ஸ்திதாம் காஞ்சீம் கல்பாவஸ்ருஷ்டாம் ததா || ௨௮
அத: [illegible] காஞ்சீதி ஸா ப்ரோச்யதே தக்ஷிணா |
ஸாக்ஷாத் தேவ: ஸ்வயம் பாண்ட்யராஜோ பூத்வா [illegible] || ௨௯

தெற்குவடக்குபாகங்களில் வெகு சூக்குமங்களாய் புண்ணியபாவனங்களாய் பரையென்றும் அநுபூதி யென்றும் பெயர்கொண்டவைகளான இரண்டு நதிகளிருக்கின்றன. ௨௩

அந்த வேணுவனமானது மூங்கில் ஈரல் முதலானவையாலும் மற்ற வனவிருக்ஷங்களாலும் சிறப்புற்றதாகவும் ஒரு யோஜனைதூரம் நீண்டதாகவும் பார்க்கச்சிங்காரமாகவும் அடர்த்தியாகவுமிருக்கின்றது. ௨௪

அவ்விதமான வனத்தின் மத்தியில் பிரமவர்த்தபுரமிருக்கின்றது. பரையென்றும் அநுபூதி யென்றுமிரண்டுநதிகள் தெற்குவடக்குபாகங்களில் பிரவகிக்கின்ற காரணத்தால் அந்நகரத்தை "பராநுபூதி" யென்று தேவர்கள் கூறுகின்றனர். ௨௫

கிருதயுகத்தில் ஸப்ததந்து என்பவருடைய புத்திரியாகிய ருத்திரவதியென்பவளுடைய தவத்தினால் சந்தோஷம்பெறச்செய்யப்பட்ட லோகமாதாவானவள் கம்பை யென்றநதியின் தீரத்தில் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டதான காஞ்சிபுரியை யிவ்விடத்திற்கு வரவழைத்துக் காண்பித்த காரணத்தால் இப்பட்டணத்தை "தக்ஷிணகாஞ்சி" யென்று கூறுகின்றனர். ௨௮

இவ்விடத்தில் ஸாக்ஷாத்மகாதேவரே பாண்டியராஜனாக விருந்துகொண்டு (செங்கோல் செலுத்தி) தானம்கொடுத்து பிராமணர்களைப் பணக்கா

[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible] ௩௧
[illegible]
[illegible] ௩௨
[illegible]
[illegible] ௩௩
[illegible]
[illegible] ௩௪
[illegible]
[illegible] ௩௫
[illegible]

ரர்களாக்கிச் செய்து சிறந்த வுச்சாகத்துடன் அருள்புரிந்துவந்தார். ௨௯

இந்தப் பட்டணத்தில் பராசக்தியானவள் முப்பத்திரண்டு லக்ஷணங்களடங்கி யருள்புரிகின்ருள். இந்தப் பட்டணத்திலேயே சிவபெருமான் பக்தர்களுடன் ஆவிர்ப்பவித்தார். இவ்விடத்திலேயே பார்வதிதேவியையும் பரமசிவனையும் ஆராதனம்பண்ணிக்கொண்டு மகாவிஷ்ணு சயனம் பண்ணுகின்ருர். ௩௧

இவ்விடத்திலேயே சிவபெருமான் திருவிளையாடலால் வேலியாகவிருந்துகொண்டு பெருமழையினின்றும் பயிரைக் காப்பாற்றினர். ௩௨

ஆதலால் இந்தநகரம் சாலிவாடிநகரமென்று மூன்றுலகமறியப் பெயர்பெற்றது. இவ்விடத்தில் துர்க்காபகவதியானவள் ராஜராஜேசுவரியென்ற திருநாமம்பூண்டு மகாதேவனை பிரார்த்தனைபண்ணிவருகின்ருள். ௩௩

இவ்விடத்தில் பக்தர்களுடைய நன்மைக்காக சிவபெருமான் மகாகங்காளந்தரித்து வீதிகள்தோறும் பிச்சையெடுக்கின்ருர். ௩௪

அடர்த்தியான இந்தவனத்தில் நடுவாய்-நின்ற பெண்ணை சிவபெருமான் ஒருத்தமபிராமணனுக்குக் கொடுத்தார். ௩௫

அவ்விதமாக விருக்கின்ற மகத்தான பிரமவர்த்தபுரமென்று சிறந்த மேன்மைதங்கிய நகரத்திற்குக் கும்பமுனியானவர் மற்றமாமுனிகளு

ஸம்ப்ராப்ய விதியுக்தேந ததஸ்தாமுத்தரவாஹிநீம்॥ ௧௬
ஸ்நாத்வா தேவாந் ருஷீந் பித்ரூந் ஸந்தர்ப்ய விதிவத்தத꞉।
தர்ப்பயித்வா விதாநேந தேவர்ஷீம்ஸ்ததா பித்ரூந்॥ ௧௭
நமஸ்க்ருத்வா தாம்ரபர்ணீம் யதார்ஹம் தீர்த்ததேவதாம்।
ஸம்பூஜ்ய வேணுவநேசாநம் தேவீம் காந்திமதீம் ததா॥ ௧௮
பந்நகேந்த்ரபர்யங்கே சயாநம் ஸம்யகவஸ்திதம்।
ஸாநம் மஹாவிஷ்ணும் ஸம்பூஜ்ய துர்காம்॥ ௧௯
தேவம் விநாயகஞ்சைவ கங்காளம் ஷண்முகம் ததா।
ஸம்பூஜ்ய யதாந்யாயம் கம்பாம் கமலாஸநாம்॥ ௨௰
ஸம்ப்ராப்ய நவீநம் ஹேமபத்மிநீம்।
லோபாமுத்ரா ஸஹாதேஜா ஹயக்ரீவாதிஸம்யுத꞉। ௨௧
மஹர்ஷிபிஸ்ஸஹ க்ஷேத்ரே க்ஷேத்ரவாஸகம்।
ஸந்நிதௌ காந்திமத்யா꞉ ஸ்வர்ணபத்மிநீம்। ௨௨
நிஷாய ராஜநீம் வித்ரசரித்ரகதா꞉।
ததாக்ஷஸ்யாநந்தரம் ப்ராப்ய ஸவிதுருதயே॥ ௨௩
க்ருத்வா ஹேமபத்மிந்யாம் ஸ்நாநஸந்த்யாதிகம்।

டன் வந்து நியமமாக வடக்குநோக்கிசெல்கின்ற ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணி பிதிருக்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் விதிப்படித் தர்ப்பணம்பண்ணி தீர்த்ததேவியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணிக்கு வந்தனம் பண்ணி வேணுவனேசனையும் ஸ்ரீகாந்திமதியம்பாளையும் கந்தம் புஷ்பம் அக்ஷதை முதலானவைகளால் பூசைபண்ணி ஆதிசேஷனென்ற மெத்தையிற் பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவையும் துர்க்காதேவியையும் விநாயகரையும் கங்காளநாதரையும் ஆறுமுகக் கடவுளையும் விதிப்படிப்பூஜைசெய்து, கமல (தாமரைமலர்) பீடமுடையவளான கம்பாதேவியையும் கொண்டாடி பொற்றாமரையில் ராத்திரியான்னிகஸ்நானம்பண்ணி லோபாமுத்திராதேவியோடுகூடவும் அயக்கிரீவர்முதலான மாமுனிகளோடுகூடவும் க்ஷேத்திரோபவாஸமிருந்து ஸ்ரீகாந்திமதியம்பாளின் சன்னிதானத்திலிருக்கின்ற பொற்றாமரையின் தீரத்திலிருந்து பற்பல விஷ்ணுசரித்திரங்களைச் சொல்லி ஒரிரவைச் செல்லும்படிசெய்தார். ௨௨ இ

மறுநாள் சூரியபகவானுதயஞ்செய்துவர, பொற்றாமரையில் அகஸ்திய மாமுனி ஸ்நானஸந்தியாவந்தனம் முதலான காலைக்கடன்களை முடித்து

கஶ்யபாத்யைர்ருஷிமுநிபிர்தேவைஶ்ச ஸஞ்யுதா:|| ௪௪
வருணஸ்ஸபுத்ரைஶ்ச ததா தும்புருணா ஸஹ|
ஆஜகாம ஸஹா தேஜஸ்ஸித்தைஶ்ச பஹுபிர்வ்ருத:|| ௪௫
ஏதஸ்மிந்நந்தரே ராஜஞ் ஜாத்ருஶ்யம் ஸமாஹதாஸ் தத:|
உதீச்யாம் திஶி பேர்யஶ்ச படஹநிஸ்வநை:|| ௪௬
தாவதாவிர்பபூவோச்சை: ஶம்புர் பாநுரிவ|
கைலாஸஶ்ருங்க ஸங்காஶம் வ்ருஷபாரூட்ய ஸாம்பவ:|| ௪௭
கங்காதரஶ்சந்த்ரதரஶ் ஶங்கமுக்தாபவர்ண:|
கோடிமந்மதலாவண்ய ஸமாக்ருஷ்டஜகத்த்ரய:|| ௪௮
கோடிஸூர்யப்ரபாவ ரத்நகிரீடஶோபித:|
கேயூராங்கதபூஷணை: ஸர்வாபரணபூஷித:|| ௪௯
கிரீடகடகாதிஸர்வாபரண பூஷித:|

ரிஷிவர்க்கங்களுடன் நெல்லையப்பருடைய சன்னிதானத்திற்கு வந்தார். ௪௪

அந்தச்சமயத்தில் வருணபகவான், அவருடைய புத்திரர்கள் தும்புரு முனி அநேகம் சித்தர்கள் இவர்களுடன், வந்துசேர்ந்தான். ௪௫

இச்சமயத்தில் வடதிசையில் பேரி வாத்தியம் படகவாத்தியம் இவை முதலானவாத்தியங்களுடைய முழக்கத்தினால் விசித்திரமான வொரு இரைச்சலுண்டாயிற்று. ௪௬

அவ்வாறு முழங்க, ஆகாயத்தில் சூரியன்போல் ஒளியைப் பரவச்செய்துகொண்டு சிவபெருமானெழுந்தருளினார். அந்தக்கடவுள் கைலாஸபர்வதத்தினுடைய சிகரம்போலுயர்ந்தோங்கி வெளுத்திருக்கின்ற விருஷபத்தின் மீதிலாரோகணஞ்செய்தவரும் லோகமாதாவாய் ஆதியுவதியாயிருக்கின்ற ஸ்ரீபார்வதிதேவியை மடியில் வைத்துக்கொண்டவரும் கங்கையைச் சிரசில் தரித்தவரும் சந்திரப்பிறைசூடியவரும் சங்குபோல்வும் நல்முத்துப்போலவும் வெளுத்த நிறங்கொண்டவரும் கோடிமன்மதர்களுடைய அழகைப்பழிக்கின்றவரும் சூரியன்-தங்கந்திறஞ்செய்து பதுமராகமுதலான ரத்தினங்களழுத்தப்பெற்றிருக்கின்ற கிரீடம் கைவளை தோள்வளை முதலான ஆபரணங்களை யணிந்தவருமாக விளங்கினார். ௪௭

[illegible] ௫௰
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
आविरास्तां वृषारूढौ तस्मिन्वेणुवनान्तरे॥ ௫௨
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫

கழுத்திலிருக்கின்ற காளகூடவிஷத்தின் நீலமானநிறம் பரவிக்கொண்டிருக்கின்றபடியால் கடவுள் கால்முதல் சிரசுமுடிய கஸ்தூரியைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவர்போல் விளங்கினர். ௫௰

சூடாமணியாக தரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற சந்திரப் பிறையிலிருந்து புறப்படுகின்ற நிலவானது தேகத்தில் வியாபித்துக்கொண்டிருப்பதால் கடவுள் வெண்மையான சந்தனப்பூச்சுப் பூசிக்கொண்டிருக்கின்றவர்போலவும் ஆபரணங்களில் பதித்திருக்கின்ற பதுமராகம் முதலான ரத்தினங்களின் ஒளியானது பரவிக்கொண்டிருப்பதால் சரீரம்பூராவும் குங்குமத்தைப் பூசிக்கொண்டிருக்கின்றவர்போலவும் விளங்கினர். ௫௧

ஒருவருக்கொருவர் ஸமமான ரூபம், யௌவனம் இவைகளைப்பெற்று இச்சாமாத்திரத்தினால் ஆதிதம்பதிகளாகி உலகத்திற்குத் தாய்தந்தைகளாக விருக்கின்ற பார்வதிதேவியும் பரமசிவனும் அந்த வேணுவனத்தின் மத்தியில் விருஷபாரூடர்களாக எழுந்தருளினர். ௫௨

அந்தச்சமயத்தில் பூதகணங்களும், நந்தி, பிருங்கி முதலான பரிவாரங்களும், மகாகணபதி, குகன், சண்டேசன் இவர்களும், பிரம விஷ்ணு முதலான தேவர்களும், அனேகசித்தர்களும், முக்தர்களும், ரிஷிகளும், விமானசாரிகளும், இந்திரன் முதலானவர்களும் வந்து அனேகமாமுனிகளுடனாயத்திற் கடவுளைச்சுற்றி அப்படிசேவித்தனர். [illegible]

[illegible]
[illegible] ருஎ
[illegible]
[illegible] ருஅ
[illegible]
[illegible] ருகூ
[illegible]
[illegible] சு௰
[illegible]
[illegible] சுக
[illegible]
[illegible]
[illegible] சுஉ
[illegible]

உடன் தேவதுந்துபிவாத்தியங்களும் மற்ற காகளிமுதலான பற்பல வாத்தியங்களும் முழங்க, சித்தர்கள் துதியளிக்க, ஆகாயத்தில் விசேஷமான முழக்கமுண்டாயிற்று. ருஎ

கங்கை முதலானபுண்ணியநதிகளும் நதங்களும் அனேகதீர்த்தங்களும் நான்கு சமுத்திரங்களும் நான்குபுறங்களினின்றும் வந்தன. ருஅ

விந்தியன், மந்தரம், மகாமேருமுதலான பர்வதங்களெல்லாம் மானுஷசரீரம்பெற்று ஸந்தோஷமாக வந்தன. ருகூ

இவ்வாறு ஸகலமான தேவதைகளும் வந்தபொழுது அவர்களும் அசுரர்களும் சிவபெருமானுடன் அவருடைய சன்னிதானத்தில் வடக்குமுகமாகச் செல்கின்ற ஸ்ரீதாமிரபர்ணிநதியில் புஷ்பங்களைச் சிந்திக்கொண்டு ஸ்நானம்பண்ணினர். சு௰இ*

கங்கை முதலானநதிகளும் புஷ்பங்களைப் பொழிந்துகொண்டு சரீரசுத்திக்காக அந்தப்புண்ணியதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணினர். சுகஇ

தேவர்கள் நான்குபுறத்திலும் பற்பல புஷ்பங்களைச் சிதற, யோஜனைஆரம் நீண்டதான அந்தவேணுவனமானது (புஷ்பங்களால் மறைக்கப்பட்டு) விளங்கிற்று. சுஉஇ

---

*அதுகாரணம்பற்றி சிந்துபூந்துறையென்று வழங்குகின்றது.

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible] ௬௬
[illegible]
[illegible] ௬௭
[illegible]
[illegible] ௬௮
[illegible]

பாரிஜாதவிருக்ஷக்களிலிருந்து கொய்திருக்கின்றபடியால் சிறந்தபரிமளந் தங்கிய புஷ்பவர்க்கங்களிடைவிடாமல் நான்குபுறத்திலும் பிரவாகத்தில் பரவிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டால் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் விசித்திர நிறமுள்ள (சிட்டி) வஸ்திரந்தரித்தவள்போல் விளங்கினாள். ௬௫

பாரிஜாதபுஷ்பங்களினின்றும் சிதறிப்பரவியிருக்கின்ற தூளியானது மகரந்தத்துடன் சேர்ந்து சேறாகி நதியில் நான்குபுறத்திலும் பரவியிருப்பதைப்பார்த்தால் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் ரக்தசந்தனத்தைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவள்போல் விளங்கினாள். ௬௪

ஆ! ஆ!! இவ்விதமாக ஆச்சரியத்தைவிளைத்துக்கொண்டு மகாபாவங்களைப்போக்குகின்ற ஸ்ரீதாமிராதேவியைத் தோத்திரம்பண்ணி, தேவர்களும் அசுரர்களும் ஸ்நானம்பண்ண, சிவபெருமான், இந்திரன் நான்முகன் முதலான தேவர்களால் வெகுமதியளிக்கப்பெற்று அந்நதிஜலத்தை ஆசமனம் பண்ணி (அல்லது ஸ்நானம்பண்ணி) ஸ்ரீபார்வதிதேவியை யணைத்துக்கொண்டு கைலாஸசிகரத்தைப்பழிக்கின்றதான க்ஷேத்திரத்திற் பிரவேசித்தார். ௬௫

அப்பொழுது கும்பமாமுனியானவர் வெகுஸந்தோஷத்தினால் ஆனந்தநீரைப்பொழிந்துகொண்டு கூப்பியகையைச் சிரவில் வைத்து உடம்பு

[illegible] ௬௯
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௰
[illegible]
[illegible] ௭௧
[illegible]
[illegible] ௭௨
[illegible]
[illegible] ௭௩
[illegible]

ணைக்கின்றுகொண்டு சரீரத்திலுண்டாயிருந்த புளகிதத்தால் அவருடைய விருப்பம் கைகூடியிருப்பதை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அதிகஸந்தோஷநிமித்தம் விக்குள்கொண்டவராகையினுல் கடவுளை, வருமாறு தோத்திரம் பண்ணத் தொடங்கினார்:— ௬௯

“கலியாணக்கோலம் சமைந்து மகாபாவங்களைத்தொலைக்கின்ற சிவபெருமானே, உனக்கு வந்தனம். உலகத்திற் கற்றறிவுள்ளோர்களுடைய இருதயமாகின்ற கட்டிடத்தில் களைப்பாறுகின்ற கடவுளே, உனக்கு வந்தனம். ௭௰

ஸமபுத்தியுள்ளவர்களான ஸாதுக்களுடைய மனத்தில் வாஸம்பண்ணுகின்றவனுக்கு வந்தனம். அஸாதாரணமான செய்கையைச் செய்கின்றவனும் யானைத்தோலை யணிந்தவனுமான வனுக்கு வந்தனம். ௭௧

நீலநிறமான கழுத்தையுடையவனும் சிறந்த மேன்மைதங்கியவனும் இடதுபக்கத்தில் ஸ்திரீரூபம் பெற்றவனும் உலகத்திற்கு நன்மையையளிக்கின்றவனுமான வனுக்கு வந்தனம். ௭௨

அர்த்தசரீரத்தால் மரகதப்பச்சைபோன்றவனும் பாதிச்சரீரத்தால் ஸ்படிகநிறம் போன்றவனுமான வனுக்கு வந்தனம், அத்துவைதமாயினும் (ஒன்றாயினும்) இரண்டாகத் தோன்றுகின்ற பரஞ்சோதிக்குத் துதியளிக்கின்றேன். ௭௩

பார்க்கப் பார்க்கத் திகட்டாத வழகுபொருந்தியவனும் மங்களத்திற்கிருப்பிடமும் ஆச்சரியத்தை விளைக்கின்றவனும் நல்லயுவாவுமான ஸாம்ப பரமசிவனை யடியேன் சார்கிறேன். ௭௪

[illegible] அஎ
[illegible]
[illegible] அஅ

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கூ0
[illegible]
[illegible] கூக
[illegible]
[illegible] கூ௨
[illegible]
[illegible] கூங

கருணாநிதியாயிருக்கின்ற மகாதேவன் தன்னுடைய பக்தனாகிய அகஸ்தியமாமுனியைத் திருக் கைகளாலுயரத்தூக்கித் துடைத்துத் தடவிக்கொடுத்து, சமாதானம்பண்ணி முனியைநோக்கி யிடிமுழங்கினாற்போல், வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தார்:— அஅ

"ஓ உத்தமப்பிராமணனே, தங்களுக்கு நித்தியமான மங்களமுண்டாகக்கடவது, தங்களுடைய செய்கையினாலும் தாங்கள் செய்திருக்கின்ற சிறந்த தோத்திரத்தினாலும் நாம் ஸந்தோஷப்படுகின்றோம். அகூ

தங்களுடைய ஸந்தோஷத்தின்பொருட்டு நாம் பதினான்கு லோகங்களை வெகுமதியாகக் கொடுத்தாலும் போதா. ஆகையால் நாம் கூறுகின்றதென்னவென்றால், 'தாங்களே நாம், நாமே தாங்கள்' என்பதிலேயமில்லை. கூ0

ஓ அகஸ்தியமாமுனியே, புஷ்பத்திற்கும் அதினுடைய வாஸனைக்கும் பேதமில்லாமலிருப்பதுபோலவே நம்மிருவர்களுக்கும் வேற்றுமையில்லையாது. இதன்பிறகும் செய்யவேண்டுவதான நமது எண்ணத்தைத் தெரிவிக்கின்றோம் கேட்க. கூக

இதற்கு மேற்குபாகத்தில் ஒரு யோஜனைதூரத்தில் சௌண்டீரகமென்று மகாபரிசுத்தமான கௌதமமாமுனியினுடைய ஆச்சிரமமொன்றிருக்கின்றது. நம்முடைய கட்டளைப்படித் தாங்கள் அவ்விடத்திற்குச் சென்று நம்முடைய லிங்கத்திற்கு விதிப்படிப் பூஜையளித்து, தர்ம்மதா

[illegible]
[illegible] கூ௪
[illegible]
[illegible] கூரு
[illegible]
[illegible] கூ௬
[illegible]
[illegible] கூஎ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

னென்ற தண்டதரனுக்கு இருப்பிடத்தைக் குறிப்பிட்டபிறகு அவ்விடத்தினின்றும் மேற்காக விரண்டுமையில் தூரத்திலிருக்கின்ற புண்ணியமான பிருங்கியிருச்சிரமமாகிய நெல்லிக்காட்டு (ஊர்க்காட்டு)க்கு ச்செல்ல வேண்டும். அவ்விடத்தில் ஓ புத்திசாலியே, குண்டமென்றுபெயருடைய குரூபிணியான ராக்ஷஸியொருவள் பன்றியின் சரீரத்தைப்பெற்று கொழுப்பினுல் அந்தவனத்தை மனிதர்களில்லாததாகச் செய்துவிட்டாள். கூ௭

பலசாலியாய் இஷ்டப்படி ரூபமெடுக்கத்தகுந்தவளாயிருக்கின்ற அந்த துட்டராக்ஷஸியைக் கொன்று உலகநன்மைக்காக அவ்விடத்தில் நமது லிங்கத்தை பிரதிட்டைசெய்து சாஸ்திரமுறைப்படிப் பூசைபண்ணி; தங்களுடைய விருப்பத்தை யெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு அவ்விடத்தினின்றும், குப்திசிருங்கத்திற்கு (அகஸ்தியகூடத்திற்கு)ச் சென்று அமராக இக்கொப்பாயிருக்கின்றதான தங்களுடைய ஆச்சிரமத்தில் வாஸம்பண்ணிக்கொண்டு நம்மையும, பார்வதிதேவியையும், நாடோறும் பக்தியுடன் கொண்டாடிப் பூசைசெய்து ஸ்ரீதாமிரபர்ணியுடன் மூன்றுலகங்களையும் (பாவத்தினின்றும்) காப்பாற்றவேண்டும். கஅ

அடி குழந்தாய் விதர்ப்பராஜகுமாரி (லோபாமுத்திராதேவி)யே, நீ உன் பர்த்தாவுக்குப் பணிவிடைசெய்துவர, அடிக்கடிச் சிறப்புற்ற மேன்மையைப்பெறுவாய்சந்தேகமில்லை". கக

இத்யுக்த்வா ஸ்நேஹேந பத்நீம் லோபாமுத்ராம் ஸதாஶிவ:|
தமகஸ்த்யம் புனர்த்ருஷ்ட்வா ப்ரத்யுவாச தயாநிதி:॥ [illegible]

இதி ஶ்ரீதாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே ஷோடஶோऽத்யாய:

॥அத ஸப்ததஶோऽத்யாய:।

ஸதாஶிவ:

ஶ்ருணு ப்ரஹ்மன் ப்ரவக்ஷ்யாமி லோகாநாம் ஹிதகாம்யயா|
மதீயம் வசனம் க்ஷேத்ரம் மாமகம் ப்ரஹ்மஸம்ஜ்ஞிதம்॥ ௧
தர்ஶநாதேவ ஜந்தூநாம் போகமோக்ஷப்ரதாயகம்|
ஸௌம்யோத்தரப்ரவாஹிந்யாம் தாம்ரபர்ண்யாம் விஶேஷத:॥ ௨
ஸிந்துபூர்வக்ஷணம் நாம தீர்த்தம் பாவனம் ந்ருணாம்|
யே ஸ்நாந்தி பிபந்த்யம்ப: தே வை மோக்ஷா ந ஸம்ஶய:॥ ௩

என்று தயாநிதியாகிய மகாதேவர் முனியின் மனைவியாகிய லோபாமுத்திராதேவிக்கு முத்தரவுகொடுத்து நேசத்துடன் முனிமன்னவனை நோக்கி மறுபடியுந் திருவாய்மலர்ந்தார். [illegible]

பதினாறாவதத்தியாயம் முற்றிற்று.

அத்தியாயம் ௰௭

பரமசிவன் கூறுகின்றார்:—

"ஓ அகஸ்தியமாமுனியே, உலகநன்மைக்காக நாம் உத்தரவுகொடுப்பதைத் தாங்கள் கவனிக்கவேண்டும். நம்முடைய இந்த க்ஷேத்திரமானது (சாலிவாடிநகரம்) பிரமக்ஷேத்திரமென்று கூறப்படுகின்றது. ௧

இந்த க்ஷேத்திரத்தைக் கண்ணுற்றமாத்திரத்தில் பிராணிகள் இல்லரவாழ்க்கையை யனுபவித்து மோக்ஷத்தைப் பெறுகின்றன. வடதிசைநோக்கிச் செல்கின்ற இந்த ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியில் சிந்துபூந்துறை யென்று சொற்பெற்றதான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுவோர் (அல்லது) அதைப் பானம்பண்ணுவோர் தடையின்றி மோக்ஷத்தைப் பெறுகின்றனர். ௨

[illegible]

இந்த தீர்த்தத்தின் ஒருதிவலையைப் பானம்பண்ணுவோன் அல்லது அதைச் சிரசில் தரிப்போன் நம்முடைய பக்தனைப் பவித்து நமது சாயுஜ்யத்திற்கே பாத்திரமாகின்றான். ௪

இந்தச் சிந்துபூந்துறையில் ஸ்நானம்பண்ணி, ஸகலவரங்களையுமளிக்கின்ற நம்மைத் தரிசிப்போர் மறுபடியும் மாதாவினுடைய கர்ப்பபாத்திரத்தில் வாஸம்பண்ணமாட்டார். ௫

சிந்துபூந்துறைத் தீர்த்தமும், பொற்றாமரையின் புண்ணியதீர்த்தமும் சோதிலிங்கத்தின் பூசையும நமது விக்கிரகத்தைத் தரிசிப்பதும் லோகமாதாவான காந்திமதிதேவிக்கு வந்தனமளிப்பதும் மகாவிஷ்ணுவைவணங்குவதுமாகிய இவையெல்லாம் முக்தியென்ற லோகத்திற்குச்செல்வதற்குரிய படிக்கட்டுகளாக விருக்கின்றன. ௭

எவர் நமதுக்ஷேத்திரத்தை மனதால் நினைக்கின்றனரோ அல்லது தரிசனம்பண்ணுகின்றனரோ அப்படிப்பட்டவர்களைச் சிக்ஷிப்பதற்கு ஓமுனியே, யமதர்மராஜன் சக்தியற்றவனாக விருப்பான். ௮

இவ்விடத்தில் அற்பமாகக் கொடுத்தாலும் அற்பமாக ஓமம்பண்ணினாலும் அற்பமாக ஜபம்பண்ணினாலும் அது அளவற்ற பயனை விளைக்கின்றது. ௯

பரை யென்ற நதிக்கும் அநுபூதியென்ற நதிக்கும் உள்ளடங்கியதும் சோணதேசத்திற்கும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிக்கு முள்ளடங்கியதுமாயிருக்கின்ற

[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]
[illegible] ௰௨
[illegible]
[illegible] ௰௩
[illegible]
[illegible] ௰௪
[illegible]
[illegible] ௰௫
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௰௬

சோதிர்மயமான பூமியானது பிரமக்ஷேத்திரமென்று கூறப்படுகின்றது. இந்த பிரமக்ஷேத்திரத்தில் மரிப்போர் தடையின்றி முக்தியைப்பெறுவார்கள். ௰

இவ்விடத்தில் வாசம்பண்ணுவோர்களுடைய பாவமெல்லாம் பைரவருடைய சாசனத்தினுல் நசித்துவிடுகின்றது. ஆதலால் முக்திபெறவிரும்புவோன் இந்தக்ஷேத்திரத்தை யொருபொழுதும் விடவேகூடாது, ஓ கும்பமுனியே, தங்களுடைய பத்னியாகிய லோபாமுத்திராதேவியுடன் ஆண்டுதோறும் சித்திரைவிஷுதினததிலும் சித்திராபௌர்ணமைதினத்திலும் இவ்விடம்வந்து நமக்குப் பூசையளிக்கவேண்டும்." ௧௨-௩

என்று ஸதாசிவன் கும்பமுனிக்கு உத்தரவுகொடுத்து, ஒரு நவரத்தினமாலையையு மொருசூடாமணியையும் வெகுமதியாகக் கொடுத்து இரண்டு கைகளாலுமாலிங்கனம்பண்ணி விடைகொடுத்தனுப்பினுர். ௧௪

அவ்வண்ணமே லோபாமுத்திராதேவியானவள் ஸ்ரீகாந்திமதிதேவியின் தயவினுல் அநேகரத்தினங்களை வெகுமதியாகப் பெற்று ஒப்பற்ற மகிழ்வடைந்தாள். ௧௫

கும்பமாமுனி லோபாமுத்திராதேவியுடன் இவ்வாறு அநேகவரங்களைப் பெற்று ஸந்தோஷமடைந்து வேணுவனேசனையும் காந்திமதியம்பாளை

𑌹𑌯𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌮𑍁𑌖𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍈𑌃 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌦𑌨𑌮𑍍 ।
[illegible] ॥ ௰௭
𑌹𑌰𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌯𑍌 [illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰௯
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௧
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௨
[illegible] ।

யும் வலம்வந்து ஸ்ரீஹரியை வந்தனம்பண்ணி, சித்தர்களிடமிருந்தும் பிருங்கிமுதலான கணங்களிடமிருந்தும் விடைபெற்று அயக்கிரீவன் முதலான ரிஷிகளுடன் ரதத்திலேறி மேற்குதிசைநோக்கிப் புறப்பட்டார். ௧௭

சிவபெருமானும் தேவர்களுக்கு விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு ஸ்ரீகாந்திமதிதேவியுடன் அந்த மகாக்ஷேத்திரத்தில் இன்றும் பக்தர்களுக்கு வரதானமளித்து அருள்புரிந்துவருகின்றார். ௧௮

இவ்வாறு கும்பமாமுனி அந்த வேணுவனத்தினின்றும் புறப்பட்டு மகாதேவனையும் சிறந்த க்ஷேத்திரத்தையும் துதித்து மனதில் நினைத்து கலியாணக்கோலத்தைத் தியானித்துத் தியானித்து வருணபகவான்போல மேற்குதிசைநோக்கிச் சென்றார். ௨௰

வழியிற் செல்கின்ற சமயத்தில் சித்தர்களால் கானம்பண்ணப்பட்டதான ஸ்ரீதாம்ிரபர்ணிதேவியின் திவ்ய சரித்திரங்களையும் தன்னுடைய நற்செய்கைகளையும் செவியுற்று கும்பமாமுனி கைகூப்பி கடைக்கண் பார்வையால் ஜனங்களை அனுக்கிரகம்பண்ணிக்கொண்டு கௌதமமுனியின் ஆசிரமத்திற்கு (திருப்புடைமருதூருக்கு)ச் சென்றார். ௨௨

[illegible]॥ உங
[illegible]॥

லோபாமுத்ரா

[illegible]॥ உச
[illegible]।

அகஸ்த்ய:

[illegible]
[illegible]।
[illegible]॥ உசு
[illegible]।
[illegible]॥ உஎ
[illegible]।
[illegible]॥ உஅ

அந்த ஆசிரமத்திற்குக் கிழக்குபாகத்தில் பர்வதம்போல் விழுந்துகிடப்பதான வொரு பிணத்தைக் கண்ணுற்று லோபாமுத்திராதேவியானவள் கணவனைநோக்கி வருமாறு வினவினள்:— உங இ

"ஓ பர்த்தாவே, இது வென்ன வாச்சரியம்! பர்வதம்போற்றோன்றுகின்றது, பிணமாகவுந்தோன்றுகின்றது, இது யாருடைய சரீரமாக விருக்கலாம், இதைப்பற்றி (யடியாளுக்கு)த் தெரிவிக்கவேண்டும்". உச இ

என்று லோபாமுத்திரை வினவ, அகஸ்தியமுனி வருமாறு மறுமொழி கூறினர்:—

"நல்லது பெண்ணே, கூறுகின்றேன் கொடியதான பூர்வசரித்திரத்தை. ஏகதனென்று பெயர்கொண்ட முனிக்கு ஸத்தியை யென்பவளிடத்தில் ஒருகன்னிகை யுண்டாளுள். அவளுக்கு கும்பீநஸி யென்று பெயர். அவள் மிக வழகுபொருந்தியவளும் சகலதர்மங்களையுமறிந்தவளும் நல்நடத்தையுள்ளவளும் பிதாவுக்குப் பணிவிடைசெய்வதிலெச்சரிக்கை கொண்டவளுமாக விருந்தாள். உசு இ

இந்தக் கும்பீநசியானவள் மேகத்தின்மத்தியில் மின்னல்-கொடிபோல் அடர்த்தியான கானனத்தில் மலர்கொய்து அங்குமிங்கும் விளையாடிக்கொண்டிருக்க, கௌதமமாமுனியின் புத்திரனுகிய சதானந்தனென்ற பிரமசாரியைக் கண்ணுற்றுள்: உஅ

[illegible]

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] || ௰

[illegible] |

[illegible]

[illegible] || ௰௧

[illegible] |

[illegible] ௰௨

[illegible] |

ஔபாஸநம் வைஶ்வதேவம் பஞ்சயஜ்ஞக்ரியாவிதி|| ௰௩

[illegible] |

[illegible] || ௰௪

[illegible] |

[illegible] || ௰௫

அவ்விருவரும் நேசமாகப் பேசிக்கொண்டு வனப்பிரதேசத்தில் மலர்களாலும் இலைகளாலும் பாவைகளாலும் விசித்திரமாக விளையாடிவிளையாடி மணல்திட்டுகளில் வீடு பூக்காவனம்முதலானவைகளை யுண்டுபண்ணி சந்தோஷமாகக் களித்தனர். ௰

அவ்விதம் நடந்துவர, கும்பீநியானவள் சதானந்தனை நோக்கி வருமாறு வினவினள்:— "ஓ சதானந்தனே, நீ கிரகஸ்தனாக விருக்கவேண்டும். ஓ புத்திசாலியே, நான் மனைவியாக விருக்கின்றேன், நீ அக்கினியில் விதிப்படி சிவபெருமானுக்கு ஓமம்பண்ணவேண்டும், நான் பலவகைக் கறிகளுடன் ருசியாகப் பாகஞ்செய்கின்றேன்" என்றுகூறிப் போதனைசெய்ய, சந்தோஷத்துடன் அவ்விரண்டுபேர்களும் நாயகனும் நாயகியுமாக விருக்க விருப்பங்கொண்டனர். ௰௨

ஔபாஸனம் வைசுவதேவம் (பஞ்சயஜ்ஞம்) தேவாரம் அதிதிபூஜை படுக்கை, உணவு, முதலான ஸகல செய்கைகளை அவ்விரண்டுபேர்களும், சந்தோஷமாக நடத்தி ஒன்றுக்கொன்று நேசமாக வனத்தில் களித்துவர வெகு (நாழிகை) சமயம் நடந்துவிட்டது. ௰௫

தாவந்முநிவர: ஸ்ரீமாந் கௌதமஸ்தபஸாம் நிதி:|
வைஶ்வதேவாதிகம் க்ருத்வா போஜநாய நிஜாஶ்ரமே|| ௩௬
ஆஜுஹாவ [illegible]|
தம் த்ருஷ்ட்வா [illegible] நிஸ்தேஜஸம் [illegible]|| ௩௭
ஜ்ஞாத்வா ஸர்வம் ஜ்ஞாநத்ருஷ்ட்யா கோபாவிஷ்டோ [illegible]|
[illegible]
[illegible]|| ௩௮
[illegible]|
[illegible]|| ௩௯
[illegible]|
[illegible] ௪௰
[illegible]|
[illegible]||

அப்பொழுது தபோநிதியாகிய கௌதமமுனி வைசுவதேவமுதலான கடன்களைமுடித்துவிட்டுப் போசனம்பண்ணுவதற்காக ஆசிரமத்தி (வாசலி) லிருந்துகொண்டு தன்குமாரனைக் கூப்பிட, அந்தச் சதானந்தன் நடுநடுங்கிக்கொண்டுவந்தான். ௩௬இ

அவ்விதம் வந்தவனை சதானந்தனைப் பிரமதேஜஸில்லாதவனைக் கண்டு கௌதமமுனி தன்னுடைய யோகதிருஷ்டியால் நடந்ததைத் தெரிந்துகொண்டு கோபத்தினால் வருமாறு சாபங்கொடுத்தார்:—௩௭இ

"அடே துர்புத்தியே, மூடத்தன்மையாலெவ்விதமான கெட்டசெய்கையைச் செய்திருக்கின்றனை? நீ அவ்விதஞ்செய்ததற்காக இந்தவனத்தில் ஒரு பிசாசாகப் பவித்து வாஸம்பண்ணவேண்டும். எப்பொழுது ஸ்ரீதாமிரபர்ணியினுடைய தீர்த்தத்திவலை உன்னுடைய சரீரத்திற் சம்பந்தப்படப்போகின்றதோ, அப்பொழுது சாபத்தினின்றும் நீங்கிச் சொரூபம்பெற்று மறுபடியுமென்னுடன் சேர்வாய். ௩௯இ

இந்த கும்பீநசியுமிராக்ஷசியாகப் பவிக்கக்கடவள். இந்த ராக்ஷசியினுடைய பர்வதம்போலிருக்கானின்ற தேகமானது ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தீர்த்தத்தைத்தொடாநின்றபொழுது அது (சரீரம்) பூமியில் விழுந்துவிடும். அப்பொழுது அவளும் மீண்டும் ஸ்நானம்பண்ணிச் சிறந்த சொரூபத்தைப்பெறுவாள்". ௪௧

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible] ௬௬
[illegible]
[illegible] ௬௭

என்று கூறி கௌதமமுனி மிகவகங்காரத்துடன் அவ்விரண்டுபேர்களைச்சபித்துவிட்டு அக்கினிஹோத்திரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு மனைவியுடன் ஹிமாலயபர்வதத்திற்குச் சென்று வாஸம்பண்ணிவந்தார்." ௬௨

என்று அகஸ்தியமாமுனி லோபாமுத்திராதேவிக்குக் கதைகூற, அந்தக் காட்டில் பிசாசரூபம்பெற்றிருந்த சதானந்தனானவன் அதிவேகமாக முன்பாகவந்தான். ௬௩

அப்பொழுது கும்பமாமுனி சந்தோஷமாகக் கலசத்தில் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தீர்த்தத்தை யெடுத்துவந்து, அந்தப் பிசாசைப் புரோக்ஷணஞ் செய்தார். ௬௪

ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தீர்த்தத்திவலையானது தேகத்திற்சம்மந்தப்பட்ட நிமிஷத்தில் கௌதமபுத்திரனாகிய சதானந்தன் சாபத்தினின்றும் சொரூபத்தை யடைந்தான். ௬௫

தருமதாரனென்ற (பிரம) தண்டதாரனால் இராக்ஷஸி கொல்லப்பட, அவளுடைய சரீரமானது ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தீர்த்தத்தைச் சம்மந்தப்பட, அவளும் (கும்பீநசியும்) சாபத்திலிருந்து விடுபட்டு சொயமான அழகிய ரூபத்தை யடைந்தெழுந்தாள். ௬௬

அந்தப் பிரமதண்டமாகின்ற தண்டதாரனும் அவனுக்கேற்பட்டிருந்த சாபப்படி கொடிய ராக்ஷஸியைக் கொன்று ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம் பண்ண, சொயரூபம்பெற்றான். ௬௭

[illegible]
[illegible] ௨௮
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௯
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible] ௩௧
[illegible]
[illegible] ௩௨
[illegible]

அந்தச் சமயத்தில் ஏகதமுனியும் கௌதமமுனியும் அக்கினிஹோத்திரத்தையெடுத்துகொண்டு கும்பமாமுனியிருக்கின்ற விடத்திற்கு வந்தனர். ௨௮

அப்பொழுது ஏகதமுனியும் கௌதமமுனியும் (சித்தர்களும் ரிஷிகளும்) ஒன்றுக்கொன்று வெகுமதித்து சந்தோஷப்பட்டனர். அப்பொழுது கௌதமமுனியானவர் அகஸ்தியமாமுனியைநோக்கி வருமாறு கூறினர்:— "ஓ சிறப்புற்ற கும்பமாமுனியே, தாங்ளே உலகத்திற்குக் குருவாக விருக்கின்றீர்கள். யாதெனில் தாங்கள் உலகத்தைப் பரிசுத்தமாகச் செய்கின்ற இந்த தாமிரபர்ணிதேவியைக் கொண்டுவந்ததினல் இப்பூலோகம் சொர்க்கலோகத்திலுஞ்சிறப்புற்றதாயிற்று. ௩௰

தாங்கள் உலகத்தைப் பாவத்தினின்றும் காப்பாற்றினீர்கள் சந்தேகமில்லை. ஸகலமானதேவர்களும் ரிஷிகளும் தங்களிடத்திற் சந்தோஷப்படுகின்றனர். ௩௧

சிவக்ஷேத்திரமாயும் என்னுடைய ஆச்சிரமமாயுமிருக்கின்ற இந்த சிறப்புற்ற பிரதேசமானது தங்களாலும் இந்த முனிகளாலும் நீங்கற்றதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ௩௨

என்னுடைய குழந்தையாகிய இந்தச் சதானந்தன் தங்களாலிந்தவனத்தில் சாபம்விட்டுநீங்கினன். இனிமேலும் தாங்களிவனைப் புத்திரனுடைய நிலைமையிருப்பவனுக நினைத்துக் காப்பாற்றவேண்டும். ௩௩

ஶுப்⁴ராத் ஸாரஸ்வதீயேப்⁴ய: பாபேப்⁴யஶ்ச ஸதா ஸ்தி²தா ॥ ௫௩
ஏகதஸ்ய ச தநயா பாவநா ஹ்யுபகாரிணீ ।
தாரிதா ப⁴வத்³பி⁴ஶ்சாபி ஶாபாத் ஸம்ரக்ஷிதா கில ॥ ௫௪
ஸ்வயம் ப்³ரஹ்மண்யதா³ரோ நாம த³ண்ட³: தை³வாத்³தோ³ர்ஹரோ ஹர: ।
க்ஷேத்ரம் க்ஷேத்ரஸ்ய ரக்ஷார்த²மாக³தோ தை³வயோக³த: ॥ ௫௫
ஏபி⁴ர்முநிவரை: ஸார்த⁴ம் வஸ்தவ்யம் ப⁴வதா முநே ।
இத்யுக்த்வா ஹி ப்ரணேமுஸ்தம் முநீம்ஶ்ச ப்ரீதமாநஸா: ॥ ௫௬
ஸ்வபுத்ரம் பரிஷ்வஜ்ய மூர்த்⁴ந்யுபாக்⁴ராய ஹர்ஷித: ।
ஸந்தோஷம் பரமம் ப்ராப ஶஶாங்கமிவ வாரிதி⁴: ॥ ௫௭
ஏகதோऽபி ஸ்வதநயாம் ஸமாஶ்லிஷ்ய முத³ம் யயௌ ।
ஏகதோ கௌ³தமஶ்சைவ ப்³ரஹ்மஜ்ஞௌ ஶாஸ்த்ரவித்தமௌ ॥ ௫௮
அகஸ்த்யம் ஸமநுஜ்ஞாப்ய ஜக்³மது: ஸ்வாஶ்ரமம் ப்ரதி ।
ஏவமக³ஸ்த்யோ முநிபி⁴: ப்ரஹ்ருஷ்டோ ஹ்ருஷ்டமாநஸ: ॥ ௫௯
ப்ரவிவேஶ ஸந்தோஷாத் க்ஷேத்ரம் ஸௌந்த³ரகாஹ்வயம் ।

ஏகதமாமுனியின் புத்திரியாகிய இப்பெண்ணும் சிறந்த மேன்மைதங்கி லோகோபகாரியாயுமிருக்கிற தங்களால் சாபத்தினின்றும் காப்பாற்றப் பட்டிருக்கின்றாள். ௫௪

பிரமதேவனுடைய தருமதாரனென்ற இந்த தண்டதாரனும் தெய்வ நியோகத்தால் இந்த க்ஷேத்திரத்தைக் காப்பதற்காக வந்துவிட்டான். ௫௫

ஓ முனியே, தாங்களிந்த முனிமன்னவர்களுடன் இவ்விடத்தில் வாஸம் பண்ணவேண்டும்." என்று பிரார்த்தித்து கௌதமமுனியானவர் கும்பமுனியையும் மற்றமுனிகளையும் சந்தோஷமாக வந்தனம்பண்ணினார். ௫௬

அந்த முனி (புத்திரனாகிய) சதானந்தனைக் கட்டியணைத்து உச்சிமோந்து சந்திரனைக் கண்ட கடல் போலானந்தம்பெற்றார். ஏகதமுனியும் (புத்திரியாகிய) கும்பீநஸியையணைத்துச் சந்தோஷமடைந்தார். ௫௭

பிரமஞ்ஞானிகளாய் தருமநூல்களைக் கற்றுணர்ந்தவர்களாயிருக்கின்ற ஏகதமுனியும் கௌதமமுனியும் அகஸ்தியமாமுனியினிடமிருந்து விடைபெற்றுத் தங்களுடைய ஆசிரமங்களுக்குச் சென்றனர். ௫௮

இவ்விதமாக அகஸ்தியமாமுனியானவர் முனிசிரோமணிகளுடன் புறப்பட்டுச் சந்தோஷமாகச் சௌண்டீரகமென்று பெயர்பெற்ற க்ஷேத்திரத்திற் பிரவேசனம்பண்ணினார். ௫௯

[illegible] ௬௰
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible] ௬௬

அவ்விடத்தில் மருதுமரத்தின் பொந்திலுள்ளடங்கி யிருக்கின்றதாயும் அதிகமான ஆச்சரியத்தை விளைக்கின்றதாயும் பிரமாணந்தமாகின்ற ஸ்வரூபத்தையுடையதாயும் பெரியோர்களுடைய தவத்திற்குப் பயன்போலவும் உலகத்தின் ஸாரமாகின்ற விருக்ஷத்திற்குக் குருமுளை போலவும் பாற்கடலைக் கடைந்தசமயத்திலுண்டான அமுதத்தின் திரளைபோலவும் கௌஸ்துபமென்ற மணிக்கும் கௌஸ்துபம்போலவும் விளங்குகின்றதான சிவலிங்கத்தை மாமுனி கண்ணுற்றார். ௬௨.

மருதுமரத்தின் பொந்திலிருக்கின்றதான அந்தச் சிவலிங்கமானது உபநிஷத்துக்களாகின்ற கிரகத்தினுடைய உள்கட்டிடத்திற்குத் திருவிக்கு போலவுமிருக்கின்றதைக்கண்டு அகஸ்தியமாமுனி மகிழ்வடைந்தார். ௬௩

அச்சிவலிங்கத்திற்கு மேற்குபாகத்தில் தேவேந்திரனுக்கு மோக்ஷத்தை யளித்ததான மகாபுண்ணியதீர்த்தத்தை அகஸ்தியமுனி கண்டு இருதார்த்தனகிவிட்டார். ௬௪

அதற்குத் தென்பாகத்தில் கௌதமதீர்த்தமென்று திருநாமம்பெற்ற தீர்த்தமொன்றிருக்கின்றது. அந்தக் கௌதமதீர்த்தத்திற்குக் கடவுளுடைய கட்டிளைப்படி அநேகதீர்த்தங்கள் வந்திருக்கின்றன. ௬௫

அவ்விதமான கௌதமதீர்த்தத்தில் கும்பமாமுனி மற்றமுனிகளுடன் லோபாமுத்திராதேவீஸகிதமாக ஸ்நானம்பண்ணி, பிதிருக்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் பிதிர்களுக்கும் தர்ப்பணம் பண்ணினார். ௬௬

தஸ்மாத் தக்ஷிணத꞉ கிஞ்சித் தீர்த்தம் பைசாசமோசநம்।
யத்ர ஸ்நாதா நரா꞉ ஸத்யோ ந பச்யந்தி யமாலயம்॥ ௬௭
தஸ்ய தக்ஷிணபாகே து தீர்த்தம் தேஜஸ்கரம் சிவம்।
பரஞ்ஜ்யோதிஸ்ஸ்வரூபம் ச மஹாபாதகநாசநம்॥ ௬௮
யே மஜ்ஜந்தி தத்ர நியதா தண்டபாவநமோக்ஷகாமிந꞉।
ஸர்வாந் காமாநவாப்யேஹ பச்சாந்முக்திம் வ்ரஜந்தி ஹி॥ ௬௯
தஸ்ய தக்ஷிணபாகே து தாம்ரபர்ண்யா மஹாநதீ।
கடநா ஸங்கதா யத்ர தத்ர ஸ்நாநம் மஹாபலம்॥ ௭௰
கடநா யமுநா சாந்தர்வாஹிநீ ச ஸரஸ்வதீ।
தத்ர த்ரிவேணீஸங்கமே து ஸ்நாநம் ய꞉ குருதே நர꞉ ௭௧
ஸர்வாந் காமாநவாப்யேஹ ஹரஸாயுஜ்யமாப்நுயாத்।
தஸ்ய தக்ஷிணபாகே து மாண்டவ்யம் தீர்த்தமுத்தமம்॥ ௭௨

அதற்கு அற்பமாகத் தென்பாகத்தில் பைசாசமோசன தீர்த்தமென்ற தீர்த்தமொன்றிருக்கின்றது. அதில் ஸ்நானம்பண்ணுவோர் யமபுரியைக் கண்ணுற் பார்க்கமாட்டார். ௬௭

அதற்குத் தென்பாகத்தில் பரஞ்சோதியாய் மகாபாவங்களைத் தொலைக்கின்ற தண்டபாவனமென்று பெயர்பெற்ற புண்ணிய தீர்த்தமிருக்கின்றது. ௬௮

அந்தத் தண்டபாவனதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுவோர் ஸகலவிருப்பங்களையு மிவ்வுலகத்தில் அனுபவித்து முடிவில் முக்தியைப் பெறுகின்றனர். ௬௯

அதற்குத் தென்பாகத்தில் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியுடன் புண்ணியமான கடனாநதி சேர்கின்றாள். அந்தக் கடனாஸங்கமத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுவது விசேஷமான பயனைவிளைக்கின்றது. ௭௰

அவ்விடத்தில் அந்தர்வாகினியான யமுனாநதியும் கடனாநதியும் ஸரஸ்வதியும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியுடன் சேர்கின்றபடியால் அது முக்கூடலென்று கூறப்படுகின்றது. இம்மூன்று நதிகள் சேர்கின்ற ஸங்கமத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுவோன் இவ்வுலகத்தில் ஸகல விருப்பங்களையுமனுபவித்து முடிவில் சிவனுடைய சாயுச்சியத்தைப் பெறுவான். ௭௧

அதற்குத் தென்பாகத்தில் சிறப்புற்றதான மாண்டவ்ய தீர்த்தமொன்றிருக்கின்றது. அதில் ஸ்நானம்பண்ணுவோன் பரிசுத்தமான ஸத்தியலோகத்திற்குச் செல்கின்றான். ௭௨

[illegible] ௭௫

[illegible] ௭௬

[illegible] ௭௭

[illegible] ௭௮

[illegible] ௭௯

தேவந்திரமோக்ஷதீர்த்தத்திற்கு வடபாகத்தில் விநாயகதீர்த்தமொன்றிருக்கின்றது. அதில் ஒருதடவை ஸ்நானம்பண்ணுவோன் தீர்க்கமான ஆயுளையடைந்து சுகியாக வாழ்வான். ௭௫இ

அதற்கும் வடபாகத்தில் நன்மையை விளக்கின்ற கர்மதீர்த்தமொன்றிருக்கின்றது. அதைத்தொடுவோர் கர்மபாசத்தினின்றும் நீங்கிவிடுகின்றனர். ௭௬இ

அதற்கு அற்பம் வடக்குபாகத்தில் ராக்ஷோமோசனமென்ற சிறந்த தீர்த்தமொன்றிருக்கின்றது. அதைக்கண்ணுற்ற க்ஷணத்தில் மனிதன் பாவங்களிலிருந்து நீங்கிவிடுகின்றான். ௭௭இ

அகஸ்தியமாமுனி யிந்த முக்கியதீர்த்தங்களில் சாஸ்திரமுறைப்படி ஸ்நானம்பண்ணி, தக்ஷிணையளித்துப் புடார்ச்சுனேசனையும் கோமதியம்பாளையும் வலம்வந்து வந்தனம்பண்ணிவிட்டு மந்திரங்களையும் தந்திரங்களையுங்கொண்டு தூபம், தீபம், கந்தம், புஷ்பம், அக்ஷதை, நைவேத்தியமுதலானவையால் சிவனைப்பூசித்து, பூசைமுடிவுபெற, சிறந்த பக்தியுடன் வருமாறு தோத்திரம்பண்ணினார்:— ௭௮இ

"ஓம், ஸகலப்பிராணிகளையும் சிருஷ்டித்துப் பாலனம்பண்ணிச் சங்காரம்பண்ணுகின்ற திருமூர்த்தியும் ஸகலபதார்த்தங்களுக்குங் காரணரு

[illegible]रूपाय तरुकोटरवासिने ।
हरिनेत्रार्चिताङ्घ्रये हालाहलविषाशिने ॥ ௮௰
[illegible] पुटार्जुनमुपास्महे ।
सुगन्धं सुन्दरं चन्द्र[illegible] ॥ ௮௧
वीरानन्दरसाह्वयं पुटा......भजे ।
गङ्गाधरं शशिधरं [illegible] ॥ ௮௨
वासुदेवप्रियं शान्तं पुटा......भजे ।
कालकालं कलाधारं [illegible] ॥ ௮௩
पार्वतीसहितं सौम्यं पुटा......भजे ।
रवीन्दुवह्निनयनं [illegible] ॥ ௮௪
रविकोटिप्रतीकाशं पुटा......भजे ।

பியும் விருக்ஷத்தின் பொந்தில் வாஸம்பண்ணுகின்றவனுமாயிருக்கின்ற உனக்குவந்தனம். ௭௯இ

ஸ்ரீஹரியின் கண்களால் அர்ச்சனை பண்ணப்பெற்றவனும் காளகூட விஷத்தைப் பானம்பண்ணினவனும் பக்தர்களின் மேன்மைக்காக ஆசை கொண்டவனுமாயிருக்கின்ற புடார்ச்சுனனை அடியேனுபாஸனைபண்ணுகின்றேன். ௮௰இ

பரிமளம் பூசியவனும் அழகுபொருந்தியவனும் சந்திரப்பிறைசூடியவனும் வீரானந்தரஸமென்று திருநாமம் பெற்றவனுமான புடார்ச்சுனனை உபாசனைபண்ணுகின்றேன். ௮௧இ

கங்கையைத் தரித்தவனும் பிறைசூடியவனும் அர்த்தநாரீரூபம்பூண்டவனும் வாசுதேவனுக்கு நேசனும் சாந்தனுமாகவிருக்கின்ற புடார்ச்சுனனை உபாசனைப்பண்ணுகின்றேன். ௮௨இ

யமனுக்கும் யமனையும் கலைகளுக்கு ஆதாரமாயும் பக்தர்களுடைய பீதியைப் போக்குகின்றவனையும் பார்வதியை யணைத்துகொண்டிருக்கின்றவனையும் மங்களரூபியாயும் இருக்கின்ற புடார்ச்சுனனை உபாசனைபண்ணுகின்றேன். ௮௩இ

சூரியன், சந்திரன், அக்கினி இவர்களைக்கண்களாகவுடைத்தானவனும், விஷ்ணுரூபியும், கோடி சூரியனுடைய வொளிதங்கியமனுவான புடார்ச்சுனனை உபாசனை பண்ணுகின்றேன். ௮௪இ

சங்கு, குருக்குமுல்லை, சந்திரன், இவைபோல்வெளுத்தவனும், கருப்பூரம்போல்பரிசுத்தசரீரங்கொண்டவனும் வளர்ந்தகருணைரூபியுமான புடார்ச்சுனனை உபாசனை பண்ணுகின்றேன். ௮௫இ

[illegible] ॥ ௮௫
[illegible] ॥

𑌨𑌮𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌮𑌲𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌯
𑌸𑌦𑌾𑌭𑌿𑌲𑌾𑌷𑍈𑌕𑌕𑌲𑍍𑌪𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌾𑌯॥
𑌸𑌦𑌾𑌰𑍍𑌜𑍁𑌨𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑍇 𑌤𑍇।
𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾𑌯॥

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌯𑌾 𑌧𑌿𑌯𑌾 ௮௭
[illegible] 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌸𑌂𑌭𑌵𑌃।
𑌤𑌾𑌵𑌲𑍍𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑍍𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑍋 𑌹𑍍𑌯𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌰𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌃॥ ௮௮
𑌤𑌂 [illegible]।
[illegible] 𑌲𑍋𑌪𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌮𑍍॥ ௮௯
[illegible]।
[illegible]॥ ௯௦
𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌂𑌕𑌰𑍋 [illegible]।
[illegible]॥ ௯௧

நின்மலமூர்த்தியான சிவனுக்கு வந்தனம், விருப்பங்களை யளிக்கின்ற கற்பக விருக்ஷத்திற்கொப்பானவனும், அர்ச்சுனவிருக்ஷத்தினுள்ளில் வாசம் பண்ணுகின்றவனும், சந்திரப்பிறை சூடியவனுமான வுனக்கு வந்தனம் வந்தனம்.” ௮௬

என்று துதித்துப் பக்திததும்பிய மனத்துடன் அகஸ்தியமாமுனி தண்டம்போல் சன்னிதானத்தில் விழுந்து வணங்கினார். ௮௭

அப்பொழுது அர்த்தநாரீசுரனாகப் பரமசிவன் லிங்கத்தினின்றும் ஆவிர்ப்பவித்து திருக்கைகளால் முனியைத் தூக்கி வெகுமானித்து புன்சிரிப்புடன் லோபாமுத்திரா தேவியின் நாயகனான முனியை நோக்கி வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தார்:— ௮௯

“ஓ முனியே, கௌதமமுனியையும், ஏகதமுனியையும் சமாதானப்படுத்தி நாமுத்தரவுகொடுத்திருக்கின்றபடி, மலயபர்வதத்தில் குப்சிருங்கத்திற்குச் செல்லவேண்டும்”. ௯௦

என்று பரமசிவன் திருவாய் மலர்ந்தருளி அந்தலிங்கத்தில் மறைந்தவுடன் கும்பமாமுனி ஆச்சரியங்கொண்டு அய்க்கிரீவன் முதலானவர்களுடன் பிரமானந்தத்தையுணர்ந்தார். ௯௧

[illegible]
[illegible] கூஉ
[illegible]
[illegible] கூங
[illegible]
[illegible] கூச
[illegible]
[illegible] கூரு
[illegible]
[illegible] கூசா
[illegible]

[illegible]

தேவேந்திரன் இந்திராணியுடன் பிரமஹத்தியை விட்டு இவ்விடத்தில் நீங்கியபடியால் இது சுரேந்திரமோக்ஷமென்று மூன்றுலகத்திலுங்கூறப்படுகின்றது; பிரமதேவனுடைய தண்டம் (தண்டதரன்) வாசம் பண்ணுகின்றபடியால் இது 'தண்டாடவி' யென்றுங் கூறப்படுகின்றது. கூச

இவ்வாறு கும்பமுனியானவர் ஆச்சரியத்தை விளைக்கின்ற சிவக்ஷேத்திரத்தைக் கண்ணுற்று சிவபெருமானை வலம்வந்து, கௌதமமுனி ஏகதமுனி இவர்களிடமிருந்து விடைபெற்று, சித்தர்கள், நாரதன், அயக்கிரீவன் முதலான முனிகளுடன், லோபாமுத்திராதேவீஸஹிதமாக விமானத்தில் விஜயம்பண்ணி, தேவர்களாலும் அசுரர்களாலும் துதியளிக்கப்பெற்றுச் சந்தோஷமாகப் புறப்பட்டார். கூரு-சா

பதினேழாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥அத² ஷோட³ஶோऽத்⁴யாய:॥

ஶங்க²:

ஶ்ருணு ராஜந் ப்ரவக்ஷ்யாமி சரிதம் கும்ப⁴ஜந்மந:।
யஸ்ய ஶ்ரவணமாத்ரேண நர: பாபை: ப்ரமுச்யதே॥ ௧
அத்ரிம் கபிஞ்ஜலம் வ்யாஸம் ஸுமதிம் நாரத³ம் ததா²।
தும்பு³ரும் பர்வதம் சைவ புண்யாத்மா வாருணாத்மஜ:॥ ௨
அப்³தே⁴: ஶ்ரீதாம்ரபர்ண்யாஶ்ச ஸஹ நாதாம்ரஸங்க³மே।
ஸ்நாத்வா த³த்வா யதா²ந்யாயம் தா³க்ஷிண்யம் ச ஸமாப்ய ச॥ ௩
ப்ராதஸ்ஸந்த்⁴யாதி³ கர்தவ்யம் நித்யகர்ம ஸமாப்ய ச।
ததோ ஜகா³ம விமாநம் கும்ப⁴ஜந்மந:॥ ௪
நாநாரத்நமயாகீர்ணம் ஸுவர்ணத்⁴வஜஸம்யுதம்।
கிங்கிணீஜாலஸம்நாத³ம் பதாகாபூ⁴ஷிதம் தத:॥ ௫

அத்தியாயம் ௰௬.

சங்கமாமுனி கூறுகின்றார்:—

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, கூறுகின்றேன் கேட்க, அகஸ்தியமாமுனியின் திவ்யசரித்திரத்தை; இந்தச் சரித்திரத்தைச் செவியுற்றமாத்திரத்தால் மனிதன் பாவங்களிலிருந்து நீங்கி விடுதலடைகின்றான். ௧

அத்திரி, கபிஞ்ஜலன், வியாஸர், சுமதி, நாரதன், தும்புரு, பர்வதன், புண்ணியவனாகிய வருணபுத்திரன், இவர்களுடன் தர்மான்மாவாகிய கும்பமுனியானவர் கடனுதியும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியுஞ் சேர்கின்ற (சங்கமத்)தில் சாஸ்திரமுறைப்படி ஸ்நானம்பண்ணித் தக்ஷிணையளித்துக் காலையில் முடிக்கவேண்டியதான ஸந்தியாவந்தனமுதலான நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு விமானத்திலேறி தாத்திரீவனத்திற்கு (நெல்லிக்காட்டுக்கு)ப் புறப்பட்டார். ௨-௩

கும்பமாமுனிவருடைய விமானமானது மகாமேருபர்வதத்தினுடைய கொடுமுடிபோல் உயர்ந்து ஆகாசவியாபியாகவும அநேக நவரத்தினங்களாலும் சதங்கைபோன்ற மணிகளாலும் கொடிகளாலும் அலங்காரம் பண்ணப்பட்டிருந்ததைப் பார்த்தால் இது சூரியனோ? அல்லது அக்கினியின் கலாபமோ? என்று தோன்றும்படியாக (சட, சடா) வென்ற வண்டித்தொ

[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]
[illegible] ௭
[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]
[illegible] ௰௨

னியுடன் புறப்பட்டு முனிகணங்களை வகித்துக்கொண்டு அதிபயங்கரமாயும் விருக்ஷங்களாலும், கொடிகளாலும், அடர்த்தியாகவுமிருக்கின்ற காட்டிற் பிரவேசித்தது. அந்தவனமானது விருக்ஷவர்க்கங்களால் அடர்த்தியாகவிருப்பதுந்தவிர அவ்விடத்தில் அநேகம் சில்வண்டுகள் ரீங்காரம் பண்ணுகின்றன. அவ்விடத்தில் அநேகவிதமான பறவைகள் கூட்டகூட்டமாக விருக்கின்றன; அந்த வனமானது ராக்ஷசர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இருப்பிடம் போல் காணப்பட்டதுந்தவிர, பயத்துக்கும் மாயைக்கும் குடியிருப்பிடம் போலவுமிருந்தது. ௮

அவ்விதம் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்ற வனத்தில் கும்பமாமுனி பிரவேசிக்க, அவ்விடத்தில் பன்றிமுகந்தரித்துப் பயத்தை விளைக்கின்றவளான ஒரு ராக்ஷசியைக் கண்ணுற்றார். ௯

அந்தப் பன்றிமுகிராக்ஷசியானவள் அவளுடைய எயிற்றால் அநேகம் பாறைகற்களைக் கிளப்பிகொண்டிருக்கின்றவளும் நகங்களால் பூமியைக் கீறி முகந்துபார்க்கின்றவளும, பார்ப்போர்களுடைய கண்களில் புழுதியைப் பொழிகின்றவளும் உறுமுகிறதினால் அண்டகோளத்தைக் குழப்பிக்கலக்கும்படிசெய்கின்றவளும் யுகாந்தகாலத்தில் ஆதிவராகம்போல் பிராணிகளை ஓட்டுகின்றவளுமாக விருந்தாள். ௧௨

ஹா நாதேத்யேவமுக்த்வா த்ராஹி த்ராஹீதி ஸம்ப்ரமாத்|
வித்ரவந்த்யோ யதா ஸர்வே ப்ராணிநஸ் ஸரணம் கதாஃ|| ௧௩
த்ருஷ்ட்வா கோபஸமாவிஷ்டோ ஹும்காரமகரோந்முநிஃ|
ததா ஸமுத்தஸ்தௌ ஹும்காராத் புருஷஃ ஸ்புலிங்கஸந்நிபஃ|| ௧௪
தம்ஷ்ட்ராகராலவதநோ பீஷணாகாரவேஷவாந்|
கதாபாணிஸ் ஸமாக்ருஷ்ய ஜகாந கிடிவக்த்ரிகாம்|| ௧௫
தாவத் கதயா ஸம்ஹதா ஸா ராக்ஷஸீ ததா|
நிபபாத வநே கோரே வஜ்ரநுந்நாத்ரிஸந்நிபா|| ௧௬
தத்ஸ்தாம் ஸமாதாய ப்ரத்யங்கேஷு ப்ருதக்ப்ருதக்|
பர்வதாபாம் ஜகாநாஸு ஸத்வரம் ஸ ப்ரஹாரகைஃ|| ௧௭
தத்ப்ரஹாரஸம்பிஷ்டா பபாத ச மமார ச|
தஸ்யாம் ஹதாயாம் ராக்ஷஸ்யாம் ஸர்வே ஸந்துஷ்டிரே ஜநாஃ||
கும்பயோநிர் மஹாதேஜாஸ் ஸந்துஷ்டோ ஹ்ருஷ்டமாநஸஃ|
தம் வீரம் ஸப்ரஸாதம் ஸ மதுரம் வாக்யமப்ரவீத்|| ௧௯

கேளும் ராஜனே, இப்படிப்பட்ட துஷ்டராக்ஷசியைக் கண்டு நடுநடுங்கி ஓடிச்செல்கின்ற பிராணிகள் "காப்பாற்றவேண்டும், காப்பாற்றவேண்டும்," என்றரக்கக் கதறிப்பதறி மனக்கலக்கத்துடன் கும்பமாமுனியினுடைய சன்னிதானத்தில் விழுந்து சரணாகதிபெற்றன. அவ்விதமான பிராணிகளைக் கண்டு கும்பமாமுனிவர் ராக்ஷசியிடத்திற் கோபங்கொண்டு உங்கார சத்தத்தைச் செய்தார். க௪

அந்தச் சத்தத்திலிருந்து தீப்பொறிபோன்ற நிறமுடையவனும் வீரப்பற்களால் பயத்தைக் கொடுக்கின்ற வதனமுடையவனும் கதையென்ற ஆயுதத்தைக் கையில் தரித்தவனுமான ஒரு (பூத) மனிதன் கிளம்பி, அந்தப் பன்றிமுகியைக் கதாயுதத்தால் கடினமாக அடித்தான். கரு

உடன் அந்தப் பன்றிமுகியானவள் கதாயுதத்தின் கடினமான அடியால் சிதைந்து கொழுப்போடுகூடி கொடிய வனபூமியில் வச்சிராயுதத்தினால் அடிக்கப்பட்ட பர்வதம்போல விழுந்துவிட்டாள். கசு

மறுபடியும் அந்தமனிதன் பர்வதம்போன்ற ராக்ஷசியின் தேகத்தை ஒவ்வொரு பாகங்களிலும் அடிக்கடி விரைவாக அடித்தான், உடன் ராக்ஷசி அதினால் வருந்தி மரணமடைந்தாள். கஎ

இவ்விதமாக ராக்ஷசி யம்புரிக்குச்செல்ல, சகலமான ஜனங்களும் சந்தோஷமடைந்தனர்; மகாகனம்பொருந்திய அகஸ்தியமாமுனிவரும் சந்த

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௨௰

[illegible]

[illegible] ௨௧

[illegible]

[illegible] ௨௨

[illegible]

[illegible] ௨௩

[illegible]

[illegible] ௨௪

[illegible]

[illegible] ௨௫

ச்செய்கையால் சந்தோஷமடைந்து அந்த (ப்பூத) மனிதனை வெகுமதித்து அவனை நோக்கி வருமாறுகூறினர்:— ௧௯

“ அடே, உலகநன்மைக்காக நீ செய்த செய்கையானது எனனைச் சந்தோஷம்பெறச் செய்கின்றதுந்தவிர மூன்றுலகங்களையும் சந்தோஷம்பெறச்செய்கின்றது. ௨௰

இந்த வனமானது உன்னால் திங்கற்றதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது பர்வதத்தின் கொடுமுடிபோன்ற ராக்ஷஸியின் சரீரமானது இப்பொழுது கல்லாகப் போகக்கடவது, உன்னுடைய பலத்தைச் சகலமானபேர்களுந் தெரிந்துகொள்ளும்பொருட்டு, நீ யானையின் புறத்திலேறிக் கொண்டவன் போல் எக்காலத்திலும் இவ்விடத்திலேயே அதன் மீதிலேறிக் கொண்டிருக்கவேண்டியது. ௨௨

நீ வலுவான அநேக பரிவாரத்தோடு சேர்ந்துகொண்டு கற்பகாலம் முடிய இந்த க்ஷேத்திரத்தைக் காவற்காக்கவேண்டும். அவ்விதஞ்செய்வதற்காக மேன்மையையும் ஆரோக்கியத்தையும் விரும்பிக்கொண்டு, ஜனங்கள் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணி உன்னையும் வெகுமதிப்பார்கள்”. ௨௫

என்று அந்த (ப்பூத) மனிதனுக்கு உத்தரவுகொடுக்க, வானோர் மலர்மழைபொழிய, அகஸ்தியமாமுனிவர் முனிகளாற் கொண்டாடப்பட்டு அத்

[illegible] ஸம்ஸ்தா²பயந்முநி:।
ஶுப⁴லக்³நே ஶுப⁴தி³நே ஶுப⁴க்³ரஹநிரீக்ஷிதே॥ ௨௬
முஹூர்த்தே கு³ருஹோராயாம் லோபாமுத்³ராஸமந்வித:।
லிங்க³ம் ஸம்ஸ்தா²பயாமாஸ ஸைகதம் ஶாம்ப⁴வம் ஶுப⁴ம்॥ ௨௭
க்ரியமாணே ததா³ லிங்கே³ [illegible]।
[illegible]॥ ௨௮
[illegible]।
இதி ஜல்பந் [illegible] கலஶீஸுத:॥ ௨௯
உபா⁴ப்⁴யாமேவ பாணிப்⁴யாம் [illegible] ஸஹ।
[illegible]॥ ௩௰
[illegible]।
[illegible] ௩௧
[illegible]।

திரி, நாரதன், அயக்கிரீவன், முதலானவர்களுடன் சுபதினத்தில் சுபலக்கினத்தில் சுபகிரகங்களால் வீக்ஷணம்பண்ணப்பட்ட முகூர்த்தத்தில் குருஹோரையில் லோபாமுத்திராதேவியுடன்சேர்ந்து சுசியான பிரதேசத்தில்மணலால் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிட்டைசெய்தார். ௨௭

அகஸ்தியமாமுனி, மணலால் லிங்கத்தை யுண்டுபண்ணும்பொழுது, அது லிங்கத்தின் வடிவைப்பெருமல் அது உலேந்துவிடுகின்றது. மறுபடியும் உண்டுபண்ணிலும் அவ்விதமே அது லிங்கரூபம்பெறுகின்றதில்லை, இவ்வாறு பலதடவைசெய்தும் உபயோகப்படாததினால் அகஸ்தியமாமுனி மிகக்களேப்படைந்து மறுபடியும் லிங்கத்தைச்செய்ய, லிங்கவடிவம்பெருமையால் "ஓ சம்புவே, என்னிடத்தில் இது வென்னகோட்டிசெய்கிர் ?' என்று கூறிக்கொண்டு மனவருத்தத்துடன் அகஸ்தியமாமுனி இரண்டுகைகளாலும் மார்பினாலும் பக்தியுடன் விக்கிரகத்தைச் சரிப்படுத்துகின்றவர்போல் லிங்கத்தை அணைக்க, துன்பமடைந்த பக்தனிடத்தில் வருத்தத்தைக்கொடுப்பது சகிக்காமல், சிவபெருமான் மணலால் சமைக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும் சாசுவதமாகவிருக்கப்படாகின்ற லிங்கமாகும்படி கருணைசெய்தார். ௩௧

அகஸ்தியமாமுனி இவ்வாறு லிங்கத்தைப் பிரதிட்டைசெய்து, அதில் பகவானை ஆவாகனம்பண்ணி, பிராணப்பிரதிட்டை முதலானதைச் செய்து

[illegible] ௫௨

[illegible]

[illegible] ௫௩

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௫௪

[illegible]

[illegible] ௫௫

[illegible]

[illegible] ௫௬

[illegible]

[illegible] ௫௭

[illegible]

[illegible] ௫௮

பக்தியுடன் பூசைசெய்தார். பூசைமுடிவுபெறுகின்றசமயத்தில் லோபாமுத்திராதேவியுடன் வந்தனம்பண்ணி, தாமரைமொட்டைப்பழிக்கின்ற கூப்பிய கையைச், சிரசில் தரித்து, சரீரத்தை வளைக்கிச் சன்னிதானத்தில் நின்றுகொண்டு, வருமாறு சிவனைத் துதிக்கத் தொடங்கினார்:— ௫௩

" ஓ தேவாதிதேவனே, மகாதேவனே, பக்தர்களுடைய துன்பத்தைத் தொலைக்கின்றவனே, ஆதியே, கோஷ்டீசுவரனே, உனக்குவந்தனம். ௫௪

ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியின் மத்தியில் எக்காலத்திலும் நீ ஸ்திரமாக விருக்கவேண்டும், தீர்த்தரூபியாக விருக்கின்ற சங்கரனே, கோஷ்டீசுவரனே, உனக்கு வந்தனம். ௫௫

திருலோகநாதனும் வேதங்களுக்குக் கர்த்தாவும், திரிபுரர்களைச் சங்கரித்தவனுமான ஓ கோஷ்டீசுவரனே, உனக்குவந்தனம். ௫௬

பிரமன், இந்திரன், உபேந்திரன், யோகீந்திரன் இவர்களாற்பூசிக்கப்பட்ட திருவடிமலர்களுடையவனே, பஞ்சப்பிரம்மசொரூபனாகிய ஓ கோஷ்டீசுவரனே, உனக்கு வந்தனம். ௫௭

பிரமன் முதலான (ஐந்து) தேவதாரூபியாக இருந்துகொண்டு சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரம், அநுக்கிரகம், திரோதானமென்ற ஐந்து கிருத்தியங்

பார்வத்யாச்லிஷ்டகாத்ராய கைலாஸநிவாஸினே |
ஸப்ரமதாய ஸபுத்ராய கோஷ்டீச்வர நமோஸ்து தே || ௧௯
விச்வாத்மன் விச்வேச விச்வஸம்ரக்ஷணக்ஷம |
விச்வேக்ஷண த்ரிலோசன கோ......தே || ௨0
(தாம்ரா நதீதீரவிபூஷணாய ஸம்பக்தலோகஸ்ய ஸுகப்ரதாய |
நித்யாய சுத்தாய நிரஞ்ஜநாய ஸ்ரீகோஷ்டிநாதாய நமச்சிவாய

நமச்சிவாயாமலசித்தவாஸினே
க்ருத்திவாஸாய நாகேந்த்ரவிபூஷணாய |
வாமாங்கபாகஸ்தித பார்வதீகாய கோ......ய ௨௨

அத்ய மே ஸபலம் ஜன்ம அத்ய மே ஸபலம் தப: |
அத்ய மே ஸபலம் ஜ்ஞானம் சம்போ த்வத்பாததர்சனாத் || ௨௩
க்ருதார்த்தோஹம் க்ருதக்ருத்யோஹம் க்ருதார்த்தோஹம் மஹேச்வர

களைச் செய்கின்றவனும், ஐந்து வகைகளான மகாபாவங்களைத் தொலைக்கின்றவனுமான ஓ கோட்டீசுவரனே, உனக்கு வந்தனம். ௧௮

பார்வதிதேவியால் ஆலிங்கனம் பண்ணப்பட்ட அவயவங்களையுடையவனும், கைலாஸவாஸியும், பிரமதகணங்களோடுசேர்ந்தவனும், புத்திரர்களுடன் சேர்ந்தவனுமாகிய, ஓ, கோஷ்டீசுவரனே, உனக்கு வந்தனம். ௧௯

ஓ லோகரூபியே, ஸகலலோகநாதனே, லோகத்தை ரக்ஷிக்கின்றவனே, முக்கண்ணனே, கோட்டீசுவரனே, உனக்குவந்தனம். ௨0

ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிநதியின் கரைக்கு ஆபரணமாக விருக்கின்றவனும், பக்தர்களுக்குச் சுகத்தையளிக்கின்றவனும், நித்தியனும், சுத்தனும், களங்கமற்றவனுமான ஓ கோட்டீசுவரனே, உனக்கு வந்தனம். ௨௧

நின்மலசித்தமுடைய பெரியோர்களிடத்தில் வஸிப்பவனும், யானையின் தோலைத் தரித்தவனும், இடதுபாதிபாகத்திற் பார்வதியையணைத்தவனும், கோட்டீசுவரனுமிருக்கின்ற சிவனுக்குவந்தனம். ௨௨

இன்றுதான் என் பிறவி பயன் பெற்றது, இப்பொழுதுதான் எனது தவம்பயன்பெறலாயிற்று, இன்றுதான் ஓ சம்புவே, உன் திருவடிகளைத் தரிசனம்பண்ணியபடியால் எனது அறிவும் பயன் பெற்றது. ௨௩

ஓ கடவுளே, அடியேன் கிருதார்த்தனாகிவிட்டேன், (செய்யவேண்டிய செய்கையைச் செய்தவனாகிவிட்டேன்) ஓ பக்தவத்ஸலனே, இப்போது

[illegible] ௪௪
[illegible]
[illegible] ௪௫
[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]
[illegible] ௪௭
[illegible]
[illegible] ௪௮
[illegible]
[illegible] ௪௯
[illegible]

உன்திருவடிமலர்களைத் தரிசனம்பண்ணியபடியால் நான் கிருதார்த்தநாகிவிட்டேன், கிருதார்த்தநாகிவிட்டேன். ௪௪

ஆதிதேவருமான மகாதேவன் எங்கள் குலதெய்வமாகவிருக்கின்றபடியால் நாங்களெல்லோரும் தன்னியர்களாகிவிட்டோம், தன்னியர்களாகிவிட்டோம். ௪௫

சிவன், சம்பு, சிவன், சம்பு, சிவன், சம்பு, சிவன், சிவன், என்று உச்சாரணம்பண்ணிக்கொண்டே எனது காலம்வரவேண்டும் செல்லவும்வேண்டும். ௪௬

சிவனிடத்தில் பக்தியானது ஜன்மந்தோறுமுண்டாகவேண்டும், (இரண்டுதடவை) அது எனக்கு எக்காலத்திலுமிருக்கவேண்டும்." ௪௭

என்று அகஸ்தியமாமுனிவர் செவிகளுக்கின்பமான தோத்திரங்களால் மகாதேவனைத் துதிசெய்து, ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்த சித்தமுடையவராகிவிட்டபடியால், அசைவின்றி யாதொருபேச்சும் பேசாமல் அற்பகாலம் மௌனமாகநின்றுவிட்டார். ௪௮

உடன் ஸதாசிவன் அந்தமகத்தானலிங்கத்திலிருந்து ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்தார். ஸதாசிவனானவர், மரதகப்பச்சைபோன்ற பாதிச்சரீரத்தையும், ஸ்படிகம்போன்ற பாதிச்சரீரத்தையுந்தரித்து ஸ்திரீபுருஷரூபம்பொருந்தியமூர்த்தியாய் பார்க்க அழகுபொருந்தியவரும், உதயஞ்செய்துவருகின்

[illegible] ௫௦
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]
[illegible] ௫௬

ற சூரியனைப்போலவும், ஜொலிக்கின்ற அக்கினிபோலவும், வெண்மைகலந்த சிவந்தநிறம்பெற்றவரும், தயையாகின்ற அமுதசமுத்திரத்திற்கு திரைபோன்ற கடைக்கண்பார்வையால் பிரகாசிக்கின்றவரும், இடதுபாகத்திலிருக்கின்ற கொங்கையின் மீதில் அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற முத்துமாலைகளால் விளங்குகின்றவரும் சிரசில் கங்கையைத்தரித்தவரும், சந்திரப்பிறைசூடியவரும், சூலம், டக்கம், இவைகளைத்தரித்தவருமாக விருந்தார். அப்படிப்பட்ட கடவுள் (கும்ப)முனி மன்னவனை நோக்கி வருமாறு திருவாய் மலர்ந்தருளினர்:— ௫௨-௩

"ஓ முனிசிகாமணியே, நீர் செய்திருக்கின்ற துதியால் நாம் சந்தோஷப்படுகின்றோம். தம்மாற்செய்யப்பட்ட தோத்திரத்தைப் படிப்பதும், நம்முடைய லிங்கத்தைத் தரிசிப்பதும், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணுவதும் ஆகிய இவை நமது சந்தோஷத்துக்குக் காரணங்களாகின்றன. ௫௪

இந்த மாசற்றமுனிகளுடன் தாம் எவ்விடத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தீர்களோ அந்த மகாதீர்த்தமானது முனிதீர்த்தமென்று வழங்கக்கடவது. ௫௫

யாதொருவன் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியில் வடக்குக்கரையில் நமது லிங்கத்திற்குத் தென்பாகமாக விருக்கின்ற முனிதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி நமது

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௰
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨

லிங்கத்தை வணங்குவானே, அவனுக்கெப்பொழுதும் இல்லரவாழ்வைக் கொடுப்பதுந்தவிர தெய்வபோகங்களையுமளிப்போம். ருசுஇ

பரமபாவனமாயிருக்கின்ற ஸ்ரீதாமிரபர்ணியானவள் வடக்குநோக்கிச் செல்கின்றவிடத்தில் நமது சன்னிதானத்திற்கு முன்பாக நீர்ச்சுழிகளுண்டாகின்றன. இவ்விடத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி, பக்தியுடன் நம்மைப் பூசை பண்ணுகின்றவன் இவ்வுலகத்தில் சிறந்தவாழ்வைப்பெற்று முடிவில் நம்மையே சேர்கின்றான். ருஅஇ

தம்மால் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட இந்தலிங்கத்திலேயே பார்வதிதேவியுடன் வாஸம்பண்ணிப் பக்தர்களுக்கு வேண்டியவரதானங்களை யெக்காலத்திலும் கொடுப்போம். ருகூஇ

யாதொருவன் மனோரஞ்ஜகமான தக்ஷிணவர்த்ததீரத்தத்தில் (எனக்குத் தென்பக்கத்திலிருக்கின்ற நீர்ச்சுழியில்) ஸ்நானம்பண்ணி பைரவமூர்த்தியைக் கொண்டாடி பன்றிமுகியின் சத்துருவை (மாடனை)ப் பூசைபண்ணி, எனது லிங்கத்திற்குத் தேன்பொழிந்து அபிஷேகஞ்செய்கின்றானோ, அவன் மறுபடியும் பூமியிற் பிறக்கமாட்டான். சுக

தாம் லிங்கத்தைச் செய்யும்போது வருத்தத்துடன் ஆலிங்கனம்பண்ணியிருந்த அடையாளம் நமது லிங்கத்திலிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட முத்திரையால் நாம் பக்தர்களுக்குச் சுவாதீனமாகவிருக்கின்றோமென்பதை

[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௬
[illegible]
[illegible]

ஜனங்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொண்டு சந்திரசூரிய நக்ஷத்திரங்களிருக்குமளவும் நித்தியசந்தோஷியாக இவ்விடத்திலேயே நாம் வாஸம்பண்ணக்கடவோம். ௬௨

நமது சிரசில் சூடியிருக்கின்ற சந்திரப்பிறையினின்றும் அமுதத்திவலைகள் நமது லிங்கத்தில் எக்காலத்திலும் விழுந்துகொண்டிருக்கின்ற காரணத்தால் இதற்கு 'பிந்துஸ்தானம்' என்று வழங்கக்கடவது. ௬௩

இந்த க்ஷேத்திரமானது பன்றிமுகியென்ற ராக்ஷஸியால் அவளுடைய அம்புகள்போன்ற நகங்களால் கீறப்பட்டிருக்கின்ற காரணத்தால் இதற்கு 'நகாரணியம்' என்று ஓ முனியே, வழங்கக்கடவது. ௬௪

ஓ உத்தமமுனியே, தம்மால் ஒவ்வொருவருஷத்திலும் இவ்விடத்திற்கு வந்து மகாமந்திரங்களால் நமது சிறப்புற்ற லிங்கமானது நமது சந்தோஷத்திற்காகப் பூஜைபண்ணப்படவேண்டும். ௬௫

ஓ, அகஸ்தியமுனியே செல்லலாம், லோபாமுத்திரையுடன் மலயபர்வதத்திற்கு. நம்முடைய அநுக்கிரகத்தால் தமக்குச் சிறந்த மேன்மையுண்டாகக் கடவது" ௬௬

என்று சிவபெருமான் கும்பமாமுனிக்கு உத்தரவுகொடுத்து, ஓ வீரசேனமகாராஜனே, மறுபடியும் அந்தலிங்கத்தில் அந்தர்த்தானம் பண்ணினார். ௬௭

அநேகவரங்களையளித்த மகாதேவன் அந்தர்த்தானம்பண்ண, கும்பமாமுனியானவர் குதூகலத்துடன் சிவனைப் பூஜைபண்ணி க்ஷேத்திரத்தை வலம்

[illegible]
[illegible] ௬௯
[illegible]
[illegible] ௭௰
[illegible]
[illegible] ௭௧
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௩

வந்து, அவ்விடத்திலிருந்த சகலமானதேவர்களிடமிருந்து உத்தரவுபெற்று மீண்டும் பரமசிவனுக்கு வந்தனம்பண்ணி பரமானந்தத்துடன் ஸகலமான முனிகளோடும், தேவர்களோடுஞ்சேர்ந்து மலயபர்வதத்திற்குப் புறப்பட்டார். ௬௯

கோஷ்டேசுவரருடைய மகத்துவத்தால் அந்தக்ஷேத்திரத்தைக் காசிக்கு ஸமமாகக் கூறுகின்றனர். ஓ ராஜனே, இன்றும் அந்தக்ஷேத்திரத்தில் சிவன் பக்தர்களிடத்தில் அன்புபாராட்டிவருவது பிரத்தியக்ஷத்தில் காணப்படுகின்றது. ௭௰

அகஸ்தியமாமுனிவரால் வைக்கப்பட்ட (கை) முத்திரையை மாலையைப்போல் தரித்துக்கொண்டு சிவபெருமான் கைலாஸபர்வதத்தில் அருள்புரிகின்றதுபோலவே இவ்விடத்திலருள்புரிந்துவருகின்றார், ஆதலால் மோக்ஷத்தைவிரும்புகின்ற பிராணிகள் கோட்டீசுவரரைப் பூசைபண்ணவேண்டியதவசியமே. ௭௨

சூரியன் சிங்கராசியில் வரும்பொழுதெல்லாம், அகஸ்தியமாமுனியானவர் ஸகலமானதேவர்களோடும், முனிகளோடும், சித்தசிரோமணிகளோடும் மலயபர்வதத்தின் அடிவாரத்திலிருக்கின்றதான அந்தக்ஷேத்திரத்திற்கு வந்து, சிறந்த மேன்மைபெறுவதற்காக மனதையடக்கிச் சிவனைப் பூசைபண்ணிவருகின்றார். ௭௩

𑌕𑍋𑌟𑍀𑌶𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌜𑌾𑌯𑌯𑌾।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌬𑍍𑌦𑌂 [illegible] 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾
[illegible]॥ ௭௪

[illegible]
[illegible] 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑍈𑌵 𑌸 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 [illegible] 𑌪𑍂𑌜𑌨𑍀𑌯𑌃
[illegible]॥ ௭௫

𑌏𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰 [illegible]
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 [illegible]।
[illegible]
[illegible]॥ ௭௬

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃॥

ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் புண்ணியமான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி வருஷந்தோறும் அகஸ்தியமாமுனியானவர் சாஸ்திரமுறைப்படிக் கோட்டீசுவரநுக்குப் பூசையளித்து, லோபாமுத்திராதேவியுடன் அநுக்கிரகம்பெற்று மறுபடியும் அகஸ்தியகூடத்திற்கே செல்கின்றார். ௭௪

ஆத்மஞ்ஞானம் பெறவிரும்புவோர் ஒருதடவையாவது புண்ணியமான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணி கோட்டீசுவரரைப் பூசைபண்ணவேண்டும், ஓ வீரசேனமகாராஜனே, கோட்டிபிடித்தவனைப் பார்க்கவேணுமென்று நினைத்தாவது கோட்டீசுவரரைத் தரிசனம்பண்ணவேண்டியதே. ௭௫

இங்ஙனம் விசித்திரமான சரித்திரத்தினால் புண்ணியத்தை விளக்கின்றதான க்ஷேத்திரத்தைப்பற்றி மனதில் நினைத்துக்கொண்டாடி, முனிசிங்கமான கும்பமுனி முனிகளோடுகூட ரதத்திலேறி விரைவாக மலயபர்வதத்தின்கண் சென்றனர். ௭௬

பதினெட்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥𑌅𑌥 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃॥

𑌸𑌨𑌕𑌃

𑌅𑌥 𑌤𑍇 𑌕𑌥𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌃।
𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌫𑌲𑌮𑍍॥ ௧
𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌰𑌾𑌜𑌨𑍍 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌜𑌾𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾।
𑌭𑍃𑌗𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌰𑍍𑌷𑌿𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌃॥ ௨
𑌵𑌾𑌚𑌂𑌯𑌮𑌾 𑌵𑌰𑌾𑌨𑍍𑌦𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑌯𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌦𑌿𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌃।
𑌵𑌾𑌤𑌸𑍍𑌥𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀𑌸𑍍𑌵𑌵𑌾𑌹𑌨𑌸𑌹𑌾𑌯𑍁𑌤𑌃॥ ௩
𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑌃 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌗𑌣𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍈𑌰𑍍𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃।
𑌶𑍋𑌭𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌶𑍈𑌲𑌂 𑌮𑌲𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌵𑍇𑌶 𑌹॥ ௪
𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌸𑍍𑌮 𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑍌 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀 𑌸𑌂𑌗𑌤𑌾 𑌸𑌹।
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍॥ ௫

அத்தியாயம் ௰௬.

சநகமாமுனி கூறுகின்றார்:—

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, கும்பமுனியின் மகத்துவத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன், இந்தமகத்துவத்தைச் சிரவணம்பண்ணுவோர்களுக்கு பிராணாயாமஞ்செய்த பலன் கிடைக்கும். ௧

ஓராஜனே, முற்காலத்தில் மாமுனியாற் செய்யப்பட்ட சரித்திரத்தைக் கேட்கலாம்:— பிருகுமகரிஷியின் ஆசிரமத்தில் (ஊர்க்காட்டில்) மகாதேவனைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசைபண்ணி, அவருடைய அநுக்கிரகத்தைப் பெற்று, அகஸ்தியமாமுனிவர், ஹயக்கிரீவர்முதலானமுனிகளோடு சிறப்புற்ற விமானத்திலேறி, சித்தர்கள், வருணன் முதலான தேவர்களாற் சூழப்பெற்று, சித்தர்களால் வீற்றிருக்கப்படாணின்ற மலயபர்வதத்தின்கண் சென்றார். ௨

பூர்ணாநதியும், குமுத்துவதிநதியும், ஸ்ரீதாமிரபர்ணியுடன் கூடுகின்ற விடத்தில் பிரமஹத்தியைத் தொலைத்துப் புண்ணியத்தை விளைக்கின்றதானவொரு புண்ணியதீர்த்தமிருக்கின்றது. ௩

[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]
[illegible] ௭
[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]
[illegible] ௰௧
[illegible]

அந்தப் புண்ணியதீர்த்தத்தினுள்ளிறங்கி அகஸ்தியமுனி அதில் மாத்தியானிகஸ்நானத்தைச் சாஸ்திரமுறைப்படி செய்தார். ௬

அப்பொழுது இந்திராணியின் நாயகனான இந்திரன் ஐராவதத்திலேறிக்கொண்டு சகலமானதேவதைகளுடன் சந்தோஷமாகக் கும்பமுனியிருக்குமிடத்திற்கு வந்தனன். ௭

அகஸ்தியர் இந்திரனுக்கு வெகுமதிசெய்ய, சகலமானபேர்களும் சந்தோஷமாக உட்கார்ந்தபொழுது, இந்திரன் கும்பமுனியை நோக்கிச் சந்தோஷமாக வருமாறு கூறினன்:— ௮

" ஓ அகஸ்தியமாமுனியே, தங்களால உலகத்திற்கு நன்மையுண்டாவதற்குரிய மார்க்கமானது ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. ௯

இப்பூலோகமானது தங்களால் சொர்க்கத்தைக்காட்டிலும் சிறப்புற்றதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. யாதெனில் ஸத்தியம், தவம், சௌசம், வணக்கம், நன்மைசெய்தல், ஸமபுத்தி, சுமுகதை, இவை பூலோகத்தில் (தக்ஷிண திசையில்) எக்காலத்திலும் குடிகொண்டிருக்கின்றன. இவ்விடத்தில் நான்கு வேதங்களும், மந்திரங்களும், ஸகலதீர்த்தங்களுமிருக்கின்றன. ஆதலால் தங்களைக்காட்டிலும் வேறொருவனையுமிவ்விதம் நன்மைசெய்தவனாக நான் காணவில்லை. ௧௦

த்வயா [illegible] விஹிதா [illegible] பாரதீ। ௰௨
த்வயி ஶம்புர் ஹரிர் ப்ரஹ்மா த்வயி கௌரீ ப்ரதிஷ்டிதா।
த்வய்யேவ கமலா வாணீ த்வயி ஸர்வே ச விஹ்ருஷ்டா:॥ ௰௩
த்வமேவார்சனம் பூஜா ச த்வம் த்யானம் ப்ரஹ்மபாவனா।
த்வத்தர்ஶனம் [illegible] ப்ரஹ்மானந்தானுபூதயே॥ ௰௪
[illegible] லோகமாதா விஹர:।
[illegible] ௰௫
லோபாமுத்ரா யஶஸ்வதீ தவ வாதாபிஶத்ரவே।
ஸாக்ஷால்லக்ஷ்மீர் லோகமாதா பாவனீ நாத்ர ஸம்ஶய:॥ ௰௬
யுவயோர்தர்ஶனாதத்ய க்ருதார்தோऽஸ்மி மஹாமுனே।
[illegible] ப்ரஹ்மன் [illegible]॥ ௰௭
மோக்ஷபூமீக்ருதா தக்ஷிணா [illegible]।
யஸ்மாத் [illegible] ப்ரஹ்மாதயோ [illegible]॥ ௰௮
த்வயா [illegible]।

தங்களால் இப்பாரதவருஷமானது சிறப்புற்றதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தங்களிடத்தில் சிவனும், விஷ்ணுவும், பிரமாவும், பார்வதிதேவியும், லட்சுமிதேவியும், ஸரஸ்வதிதேவியும் வீற்றிருக்கின்றபடியால், எல்லோரும் மகிழ்வடைகின்றனர். ௧௩

தாங்களே அர்ச்சனை, தாங்களே பூஜை, தாங்களே தியானம், தாங்களே பிரமத்தியானம், தங்களைத்தரிசிப்பதைப் பிரமானந்தத்தை யனுபவிப்பதாகவே நினைக்கின்றேன். ௧௫

ஓ வாதாபிசத்துருவே, தங்களுடைய மனைவியான லோபாமுத்திராதேவியை ஸாக்ஷாத் லோகமாதாவாய் புண்ணியவதியாகவிருக்கின்ற லட்சுமிதேவி யென்று கூறவேண்டுமேதவிர வேறில்லை. ௧௬

ஓ மாமுனியே, உங்களிருவர்களையும் தரிசனம்பண்ணியபடியால் நான் பாக்கியவானாகிவிட்டேன். இம்மலயராஜகுமாரியாகிய ஸ்ரீதாமிரபிர்ணி தேவியை யிவ்விடத்திற்குக்கொண்டுவந்த தங்களால் இந்த தக்ஷிணபூமியானது மோக்ஷபூமியாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது, யாதெனில் பிரமன்முதலானதேவர்களும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் தீரத்தில் மானிடப்பிறவியை விரும்புகின்றனர். ௧௮

உலகநன்மைக்காக முற்காலத்தில் தங்களால் சமுத்திரமானது உள்ளங்

விந்த்⁴யாத்³ரிர்யை: ஸ்தம்பி⁴த: கோபாத்³வாதாபி: கவளீக்ருத:॥ யேஷாம்
து³ஷ்கராணி கர்மாணி ஜக³த்த்ரயமித³ம் ப்³ரஹ்மாண்டே³ ஏஷு வோ।
சரிதாநி தே பவித்ராணி த்ரீந் லோகாந் பாவயந்தி கிம்॥
க்ருதார்தோ²ஹம் ஸஞ்ஜாதோ த⁴ந்யோஹம் ஸஞ்ஜாத: க்ருதார்தோ² ப⁴வத³ர்ஶநாத்।
அத்ர வர்ஷந்து மே மேகா⁴: காலே காலே யதோ²சிதம்।
ந ஸந்து ஜநா: பாபா ந ஸந்து க்ஷுத்³பா⁴த³ய:।
ஶாரீரா மாநஸாஸ்தாபா மா ப⁴வந்த்வீதயஸ்ததா²॥ ௨௨
ஸஸ்யாநி ஸந்து ஸம்பூர்ணாநி தீரயோருப⁴யோரபி।
தே³வா: ப்ரஸாத³ம் குர்வந்து வர்த⁴ந்தாம் தபாம்ஸி சைவ
ஆவர்ஷமேஷ்யாமி சாபஸ்தே² ஸூர்யே ப்ரதிவத்ஸரம்।
வா த³ர்ஶே பௌர்ணமாஸ்யாம் வா ப⁴வதாம் த³ர்ஶநாய வை॥ ௨௪

கையிலடக்கப்பட்டது. அவ்வாறே விந்தியபர்வதத்தையடக்கிவிட்டீர்கள், கோபத்தினால் வாதாபியைப் பக்ஷித்தீர்கள். ௧௯

அண்டகோளத்தில் அரியர்களாற்செய்ய முடியாப்பெருந்தவைகளான தங்களுடைய செய்கைகள் இம்மூன்றுலகங்களையும் பரிசுத்தமாகச் செய்கின்றனவில்லையோ? ௨௰

அப்படிப்பட்ட மகாத்மாவானதங்களை நான் தரிசனம்பண்ணியபடியால் புண்ணியவானாகிவிட்டேன்; பாக்கியவானாகிவிட்டேன், யோக்கியதையுள்ளவனாகிவிட்டேன். இந்த மலயபர்வதத்தில் என்னுடைய (எழு) மேகங்களும் வேண்டியஸமயங்களிலெல்லாம் மழைபொழியக்கடவன. ௨௧

இவ்விடத்தில் ஜனங்கள் பாவிகளாக விருக்காமலிருக்கக்கடவர், க்ஷாமம், பஞ்சம் முதாலனவை உண்டாகாமலிருக்கக்கடவன. தேகத்தையும் மனத்தையும்பற்றிய துன்பங்களும் (ப்லேகு) முதலான கெடுதல்களுமுண்டாகாமலிருக்கக்கடவன. ௨௨

இரண்டுதீரங்களிலும் ஸகலமான புற்பூண்டுகளுமுண்டாகக்கடவன தேவதைகளிவ்விடத்தில் நன்மையை விளைக்கக்கடவர், தவம் விருத்தியாகக் கடவது. ௨௩

ஆண்டாண்டுதோறும் சூரியன் சாபராசிக்குவர, (மார்கழிமாதத்தில்) அமாவாசையன்று (அல்லது பௌர்ணமிதினத்தில்) தங்களைத் தரிசப்பதற்காக நான்வரப்போகின்றேன். ௨௪

[illegible] ௨௭

[illegible] ௨௯

[illegible] ௩௧

இந்தக் கற்புநிலையுடைய மனைவியுடன் தங்களுடைய ஆசிரமத்திற்குச் சென்று தகப்பன் பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றுவதுபோல் (தவத்தினால்) இம்மூன்றுலகங்களைக்காப்பாற்றிக் களைப்பாறுதலைத் தாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று நினைக்கின்றேன்". ௨௫

என்று இந்திரன் கும்பமுனியிடத்திற்கூறி, அவருக்கு வந்தனம்பண்ணி, சகலமான பிரமரிஷிகளிடமிருந்து விடைபெற்று வலம்வந்து ஐராவதத்திலேறிக்கொண்டு, ஓ வீரசேனமகாராஜனே, சகலமானதேவர்களுடன் சொர்க்கலோகத்திற்குச் சென்றான். ௨௭

மீண்டும் அகஸ்தியமாமுனி தன்னுடைய ஆசிரமத்திற்காகப் புறப்பட, வருணபகவான் முனியினுடைய உத்தரவுபெற்றுத் தன்னுடைய பெயருடையதாக வொரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்தான், ௨௮

மூன்றுநதிகள் சேர்கின்ற பிரதேசத்திற்கு அக்கினிமூலையாக ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் கீழ்க்கரையில் தாரமலைக்கு மேற்காகப் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டிருக்கின்ற வருணலிங்கத்தைக் கண்ணுற்றவன் சகலவிருப்பங்களையுமடைந்து பாவங்களினின்றும் விடுதலடைகின்றான். ௩௰

அந்த வருணலிங்கத்திற்குத் தென்பாகமாக வருணபுத்திரர்களால் அடுத்தடுத்து லிங்கங்கள் பிரதிட்டைசெய்யப்பட்டு முத்தியையளிக்கின்றன. ௩௧

[illegible]
[illegible] ௯௨
[illegible]
[illegible] ௯௩
[illegible]
[illegible] ௯௪
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯௬
[illegible]
[illegible] ௯௭
[illegible]

பாபவிநாசத்திற்கு வடதிசையாக பத்மபுஷ்கரணீதீரத்தில் கபிலமுனியால் ஓர் லிங்கம் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டு தரிசனம்பண்ணுவோர்களுக்கு விருப்பங்களை யளிக்கின்றது. ௯௨

அவ்விடத்தில் பர்வதமுனியால் விதிப்படி யொரு லிங்கம் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த லிங்கத்தைத் தரிசனம்பண்ணினால் கமனகுளிகை முதலானவை சித்திபெறுகின்றன. ௯௩

அவ்விடத்திற்கு வடதிசையாக கருமலையின் கானனத்தில் மூன்றுநதி கூடுகின்ற கூடலுக்குத் தென்கரையில் பள்ளத்தாக்கு இருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் இந்திரனால் கீறப்பட்டு இந்திரதீர்த்தமென்று பெயருடனொரு தீர்த்தமிருக்கின்றது. அந்த இந்திரதீர்த்தத்தைப் பாபவிநாசமென்று கூறுகின்றனர். அவ்விடத்தில் புண்ணியமானசோதிமலையில் சதாசிவன் அருள்புரிகின்றார். ௯௫

அவ்விடத்தில் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிக்கு பரமசிவன் அநுக்கிரகம்பண்ணினார். அவ்விடத்திலும் மேன்மைதங்கிய கும்பமுனியானவர் ஆதரவுடன் இந்திரனைக்கொண்டாடி அவ்விடத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி ஓமஞ்செய்து விதிப்படிப் பிதிருக்களுக்குத் தர்ப்பணம்பண்ணி அயக்கிரீவன்முதலான முனிகளுடன் மீண்டும் விமானத்திலேறி இரமாக்கிரீடத்தில் கபிலேசுவர

பூஜயித்வா ப்ரஸந்நாத்மா ஹயக்ரீவஸ்ய சாஶ்ரமே ॥ ௫௮
தத்ர ஸ்தித்வா த்ரிராத்ரம் து மாநிதோ தேந ஸத்கதஃ
ஸம்ப்ராப ஸ்வாஶ்ரமம் ஸ்வஸ்யம் ப்ரஸந்நம் முநிஸத்தமஃ ॥ ௫௯
ப்ராப்தம் ஸ்வாஶ்ரமமாஸ்தாய ஸபத்நீகம் கும்பஸம்பவம் ।
ஆப்ருச்ச்ய வருணோ ராஜா ஸபுத்ரஸ்ஸஹ பாந்தவைஃ ॥
ஸதாரகம் ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டோ ஸ்வீயாயாதநம் யயௌ ।
ததஃ கும்போத்பவம் ராஜா யக்ஷாணாமபிபூஜிதஃ ॥ ௬௧
புஷ்பகேந விமாநேந ப்ரயயாவலகாபுரீம் ।
வாயுஶ் ஸம்யமநீஶஶ்ச ததேஶாநாதிதேவதாஃ ॥ ௬௨
ஸம்பூஜ்ய கும்பஜம் ஸர்வே ஸ்வாநி ஸ்வாநி பதாநி ச ।
அநஸூயா ஸஹிதோ அத்ரிஶ்ச கபிலஶ்ச மஹாயஶாஃ ॥ ௬௩
தும்புரு பர்வதஶ்சைவ நாரதஶ்ச மஹாமுநிஃ ।

லிங்கத்தைப் பூசைபண்ணி விரோதமற்றபிராணிகளால் நிறைந்திருக்கின்ற அயக்கிரீவமுனியின் ஆசிரமத்திற்குச் சென்றார். ௫௮

அவ்விடத்தில் மூன்றிரவு வாஸம்பண்ணி அயக்கிரீவமுனியால் வெகுமதிக்கப்பட்டுக் கும்பமாமுனியானவர் சிறப்புற்றிருக்கின்ற தன்னுடைய ஆசிரமத்திற்குச் சென்றனர். ௫௯

மனைவியோடுகூட ஆசிரமத்திற்குவந்து வீற்றிருக்கின்றவரான கும்பமுனியிடத்தினின்றும் விடைபெற்று வருணனென்பவன் தன்புத்திரர்களுடனும் பந்துக்களுடனும் புறப்பட்டுத் தன்னிருப்பிடத்திற்குச்சென்றான். ௬௰

பிறகு அகஸ்தியரால் வெகுமதிக்கப்பட்டுக் குபேரனென்பவன் புஷ்பவிமானத்திலேறிக்கொண்டு அளகாபுரிக்குச் சென்றான். ௬௧

வாயுபகவானும் தருமராஜனும் ஈசானன் முதலான ஸகல தேவர்களும் அகஸ்தியமாமுனியை வெகுமதித்து தங்கள் தங்களிருப்பிடங்களுக்குச் சென்றனர். ௬௨

அனசூயாதேவியுடன் அத்திரிமகாரிஷியும் மேன்மைதங்கிய கபிலமுனியும் தும்புரு, பர்வதன், நாரதன், முதலான சகலமானமுனிகளும் கும்ப

𑌸𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌋𑌷𑌯𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌕𑌲𑌶𑍀𑌸𑍁𑌤𑌮𑍍॥ ௪௪
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌯𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾𑌗𑌤𑌮𑍍।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌯𑌾𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿॥ ௪௫
𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌵𑍇𑌶𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌸𑍍𑌸𑍁𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑌮𑍍।
𑌕𑌾𑌦𑌂𑌬𑌰𑍀𑌵𑌨𑍇 𑌸𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑍁𑌷𑌿𑌤𑍋 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃॥ ௪௬
𑌸𑍋𑌮𑌾𑌰𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌿𑌨𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌰𑌮𑌾𑌪𑍁𑌰𑍇।
𑌵𑍈𑌕𑍁𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌦𑌿𑌨𑌮𑍇𑌕𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌰𑌾𑌟𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌨𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍॥ ௪௭
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌪𑍁𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌦𑌿𑌨𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌨𑌾𑌯 𑌸𑌃।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌵𑍇𑌣𑍁𑌵𑌨𑍇 𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑍇 𑌦𑌿𑌨𑌮𑍍॥ ௪௮
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌸𑌮𑍀𑌪𑍇 𑌤𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌨𑌿𑌨𑍀𑌤𑌵𑌾𑌨𑍍।
𑌦𑍀𑌨𑌾𑌰𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌹𑌯𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇 𑌦𑌿𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍॥ ௪௯
𑌉𑌷𑌿𑌤𑍍𑌵𑍈𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃।
𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌮𑌾𑌸𑌿 𑌸𑌿𑌤𑍇 𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌰𑌵𑌿𑌵𑌾𑌸𑌰𑍇॥ ௫௰

மாமுனியை வெகுமதித்தும், அவரால் முறைப்படி வெகுமதிக்கப்பட்டும் வந்ததுபோலவே சென்றனர். ௪௪இ

இவ்வாறு ஸகலமான தேவதைகளும் முனிகளும் செல்ல, நான்குபுறத்திலும் சிறப்புற்றிருக்கின்ற புண்ணியமான ஆசிரமத்தில் அகஸ்தியமாமுனி பிரவேசித்தார். ௪௫இ

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, அகஸ்தியமாமுனியானவர் காதம்பரீவனத்தில் சங்கமத்தில் மூன்றிரவுதங்கினர். சோமாரணியத்தில் (அற்றூரில்) மூன்றிரவும், ரமாபுரத்தில் (ஆழ்வார்திருநகரியில்) ஒருபகலும், ஸ்ரீவைகுண்டத்திலொருபகலும், சராடவியில் (நாணல்காட்டில்) இரண்டுபகலும், சீவிலிப்பேரையில் ஒருபகலும், வேணுவனத்தில் (திருநெல்வேலியில்) ஐந்துபகலும், வியாஸாச்சிரமத்தில் (சேரன்மாதேவியில்) ஒருபகலும், இந்திரவிருக்ஷப்பொருநில் (திருப்புடைமருதூரில்) இரண்டிரவும், இந்திரகீலத்தில் (பாபவினாசத்தில்) மூன்றுபகலும், அயக்கிரீவருடைய ஆசிரமத்தில் மூன்றிரவும் தாமதித்து, ஆனிமாதம் சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசிதிதி பானுவாரத்தில் சந்திரன் விசாகத்தோடுசேர்ந்திருக்க, சுபகிரகங்களால் பார்க்

[illegible]
[illegible] ॥ ௫௧
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௫௨

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௫௩

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௫௪

கப்பட்ட துலாலக்கினத்தில் அயக்கிரீவமுனியுடன் அகஸ்தியமாமுனி தன்னுடைய ஆசிரமத்திற் பிரவேசித்தார். ௫௧

இவ்வாறு கும்பமுனியானவர் அயக்கிரீவர்முதலான முனிகளுடனும், சித்தர்களுடனும், ஆசிரமத்தில் பிரவேசிக்க, மேகம் கர்ச்சித்தாற்போல் துந்துபிவாத்தியங்கள் விசேஷமாக முழங்க, ஆகாயத்தினின்றும் கற்பவிருக்ஷத்தினுடைய பரிமளமான மலர்மழைபொழிந்தது. ௫௨

சித்தர்கள் கூப்பிய கையாகின்ற மலர்மஞ்சரியைச் சிரசில்தரித்துக்கொண்டு சந்தோஷத்துடன் (ஜய, ஜய,) என்று உரக்கத்துதித்தனர். கந்தர்வர்கள், யக்ஷர்கள், தேவர்கள், கின்னரர்கள், குகிகர்கள் முதாலனவர்களின் பத்தியரூபங்களான துதிகளால் ஆகாயம்முழுமையும் வியாபிக்கப்பட்டது. ௫௩

சந்தனபரிமளந்தங்கிய காற்றானது ஸ்ரீதாமிரபர்ணியின் சீதமான ஜலகணங்களை வகித்துக்கொண்டு பூங்காவனங்களிலிருக்கின்ற சந்தனமரங்களில் தட்டிவேகங்குறைந்து வழிநடக்குங்களைப்பைப்போக்குவதிற் சிறந்ததாக விருந்துகொண்டு வெகுசாந்தமாக வீசிற்று. ௫௪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥௫௫

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]।

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]॥ ௫௭

[illegible]॥

அவர் விரும்பியதொழில் நிறைவேறியபடியால் சந்தோஷமுண்டாகி சரீரம் முழுமையிலும் புளகிதமுண்டாக, அகஸ்தியமாமுனியானவர் காற்றினால் அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற துவஜமாகின்ற சாமரத்தோடுகூடிய விமானத்திலிருந்து முனிசிகாமணிகளுடனிறங்கினார். ௫௫

உரக்கக் கனைகின்ற குதிரைகளோடும், மேகமண்டலத்தைத்தொட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற ஆலவட்டங்களோடுகூடிய துவஜங்களோடுகூடியதும், அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற சாமரைகளோடுகூடியதும், அநேக ரத்தினங்களால் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றதான அகஸ்தியமாமுனியின் விமானமானது ஆகாயத்திற்கிளம்பி முனியினிடம் விடைபெற்று சகலரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க, மறுபடியும் ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியிற் பிரவேசித்தது. ௫௬

பொன்னாற்சமைத்த போலிக்கால்களோடுகூடிய விமானமானது ஜலத்திலாழ்ந்தபொழுது, அகஸ்தியமாமுனிவர் தன்னுடைய ஆசிரமத்துட்சென்று பிரமதேவன் உலகங்களைச் சிருஷ்டித்து ஆனந்தம்பெற்றதுபோலானந்தம்பெற்றார். ௫௭

பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥ ஷட்³விம்ஶோऽத்⁴யாய꞉ ॥

வீரஸேந꞉

ஶ்ரேயஸ்கரீ கதி²தா ஸூத ஸத்கதா² பாபஹாரிணீ ।
நிர்மலா தாம்ரபர்ணீவ ஸர்வஸித்³தா⁴ர்த²ஸம்ஶ்ரய꞉ ॥ ௧
விந்த்⁴யாத்³ரிக³ர்வஶமநோऽஸௌ முநி꞉ கும்ப⁴ஸம்ப⁴வ꞉ ।
த்ரயீமிவ விதி⁴லோகே ப்ராவாஹயதிவாபகாம் ॥ ௨
ஸர்வேஷாமேவ ஜந்தூநாம் மாதா ஹிதகரீ யதா² ।
ஜக³த்பாவயதி விஶ்வாத்மா விஷ்ணுர்விஷ்ணுபதீ³வ ॥ ௩
ததே³தந்நத்³யகா³ஸ்த்யஸ்ய சரிதம் பீயூஷமிவ ஶ்ருண்வதாம் ।
உபயுக்தமபி ஶ்ரோத்ரைர்நைவ த்ருப்திம் ப்ரயச்ச²தி ॥ ௪

அத்தியாயம் ௨௬.

வீரசேனமகாராஜன் வினவுகின்றான்:—

ஓ உத்தமனே, தங்களாற் கூறப்பட்டதான பாவத்தைப் போக்குகின்ற கதையானது ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிபோல் நின்மலமாகவும் சிறப்புற்றபதார்த்தங்களுக்கு இருப்பிடமாகவுமிருக்கின்றது. ௧

விந்தியபர்வதத்தினுடைய கர்வத்தைத் தொலைத்த கும்பமுனியானவர் பிரமதேவன் லோகத்தில் மூன்றுவேதங்களைப் பரவச்செய்ததுபோல், ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியைப் பிரவகிக்கும்படிசெய்திருக்கின்றார். ௨

ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் (தன் திருவடியில்நின்று கங்காநதியை யுண்டுபண்ணி உலகத்தைப் பரிசுத்தம்பண்ணுவதுபோல்) லோகமாதாவான ஸ்ரீ தாமிரபர்ணியால் அகஸ்தியமாமுனி உலகத்தைப் பரிசுத்தம்பண்ணி யிருக்கின்றார். ௩

அகஸ்தியமாமுனியினுடையவும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணியினுடையவும், சரித்திரமாகிற அமுதத்தைப் பானம்பண்ணியும் கேட்கக்கேட்க திகட்டாததாகவிருக்கின்றது. ௪

[illegible]
[illegible] ரு
[illegible]
[illegible] சு
[illegible]
[illegible] எ
[illegible]
[illegible] அ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ம

ஓ தயாநிதியே, மேன்மைதங்கிய சங்கமாமுனியே, தாங்கள் மறுபடியும் சரித்திரத்தைத் தெரிவிக்கவேண்டும். உலகத்தில் 'ஸ்திரீகளுக்குச் சுவாதீனப்பட்டிருக்கின்ற புருஷர்கள் ஒருபொழுதும் சுகம்பெறமாட்டார்கள்' என்று குருமுகமாகச் சாஸ்திரவசனத்தை நான் உணர்ந்திருக்கின்றேன். ஆனால் நான் என்மனைவியின் நிமித்தமாகப் புறப்பட்டிருந்தபோதிலும் தெய்வகதியால் தங்களுடைய திருவடிமலர்களைத் தரிசித்தபடியால் மீண்டும் மீண்டும் நான் மிகவுஞ்சந்தோஷப்படுகின்றேன். எ

இந்திரனுடைய பூங்காவனமான நந்தனவனத்தில் வீற்றிருப்போர் எப்பொழுதாகிலும் சூரியதாபத்தை யுணருகின்றார்களோ? அத்தன்மைபோல் நான் சிற்றின்பத்தினின்றும் விலக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும் தங்களுடைய சேவையால் வருத்தமடையவில்லை. அ

தங்களால் உபதேசிக்கப்படாநின்றதான எவ்விதமான தருமத்தினால் நான் மேன்மைபெறக்கூடுமோ, அவ்விதமான செய்கையை உபதேசம்பண்ணிப் பாலிக்கவேண்டும். சு

மகாபுண்ணியமான இந்திரகீலத்தில் (பாபவிநாசத்தில்) எவ்விதக்காரணத்தால் பரமசிவன் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிக்கு எவ்விதம் அருள்புரிந்தார்? ம

[illegible]
[illegible] மக
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] மந
[illegible]
[illegible] மச
[illegible]
[illegible] மரு
[illegible]

ஒ குருவே, எல்லாவற்றையுங்கற்றுணர்ந்தவரே, இதைப்பற்றி யடியேனுக்கு விரிவாகக்கூறவேண்டும்" என்று வீரசேனமகாராஜன் கேட்க, மகாதவசியான சங்கமாமுனியானவர் புண்ணியசரித்திரத்தை, வருமாறு வீரசேனமகாராஜனுக்குக் கூறத்தொடங்கினர்:— கக இ

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, புண்ணியமான பழையகதையை வரலாற்றுடன் கூறுகின்றேன் கவனமாகச் சிரவணம்பண்ணவேண்டும். வாதாபிசத்துருவாய் சிறந்தமேன்மைதங்கியவராயிருக்கின்ற கும்பமாமுனியானவர் நதிகளிற் சிறந்த ஸ்ரீதாமிரபர்ணியைச் சமுத்திரராஜனோடுசேர்த்து கலியாணவேஷம்பூண்ட வேணுவனேசனையும் ஜோதிஸ்தானத்தையும் (செவலையும்) தொழுது திருப்புடைமருதூரிலும் கடவுளை வணங்கி, ஊர்க்காட்டிலும் கோஷ்டேசுவரனை பிரதிஷ்டைசெய்து அயக்கிரீவருடைய ஆசிரமத்திற்கு வந்து சகலமான தேவதைகளையும் ரிஷிகளையும் விடைகொடுத்தனுப்பி, லோபாமுத்திராதேவியுடன், மீண்டும் அகஸ்தியகூடத்திற்குதந்து, ஸ்ரீ சக்கிரதேவதையையும் ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியையும் பூசைபண்ணி, அவ்விடத்தில் வாஜபேயம்முதான பற்பலயாகங்களையும் நித்தியச்சிராத்தம் வைசுவதேவங்களையுஞ் [illegible] விருந்தாளிகளையும் பந்துக்களையும் சே[illegible]
[illegible], இரவுஸய[illegible]

[illegible] ௰௬
[illegible]
[illegible] ௰௭
[illegible]
[illegible] ௰௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩

கர்களையும் மற்றப்பெரியோர்களையும் அன்னபானம் முதலானவையால் நாள்தோறும் திருப்திசெய்து சந்தோஷப்படுத்தி, கிரகஸ்தாசிரமத்திற்குரிய செய்கைகளைச்செய்து தவம்புரிய, சிறப்புற்றதான ஆசிரமத்திற்கு நான்குபுறத்திலும் பத்துயோஜனை (௮௰-மயில்) தூரம் சித்தபூமியாகிவிட்டது. ௨௰

அந்த மாமுனியின் கட்டளையால் அநாவிருஷ்டி (கோடை) யாலுண்டாகக்கூடிய கெடுதலுண்டாகின்றதில்லை. வேண்டியசமயங்களில் மழைபொழிந்து வருகின்றது. சுகமாகத் தென்றல் (காற்று) வீசுகின்றது. பனிகாலம் இலையுதிர்காலங்களெல்லாம் சிறப்புற்றிருக்கின்றன. அவ்விடத்தில் (ஸ்ரீ தாமிரபர்ணிதீரத்தில்) வாஸம்பண்ணிவருகின்ற ஜனங்கள் எக்காலத்திலும் தருமமளிப்பதில் எச்சரிக்கைகொண்டவர்களாக விருக்கின்றனர். ௨௨

அகஸ்தியகூடத்திற்குச் சமீபமாக ஒரு யோஜனை தூரம் (8 மையில்) சுற்றிலும் பரமசிவனால் கிருதயுகத்தின் தன்மைக்குக் குறைவில்லாதபடி செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ௨௩

[illegible] ௨௪

[illegible] ௨௫

[illegible] ௨௬

[illegible] ௨௭

[illegible] ௨௮

[illegible] ௨௯

[illegible] ௩௰

அவ்விடத்தில் பறவைகள்கூடவும் இயற்கையான (கோட்டானும் காகமும்போல்)ஜாதிவிரோதத்தைக் காண்பிக்கின்றனவில்லை. அகஸ்தியமாமுனியின் சேர்க்கையால் ஸகலஜந்துக்களும் இரவும் பகலும் தியானம்பண்ணி ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியில் யோகீசுவரன்போல் ஸ்நானம்பண்ணிவருகின்றன, அவைகள் செவிக்கு இன்பமாகக் கானம்பண்ணுகின்றன. ௨௫

ஓ புத்திசாலியான வீரசேனமகாராஜனே, அதிகமாகக் கூறுவதில் யாது பயன்? அந்த அகஸ்தியகூடமானது பிரமலோகம்போல விளங்குகின்றது. ௨௬

சூத்திரர்களால் வேதங்களடையக் கூடாததுபோலவும், பாவிகளால் சொர்க்கமடையமுடியாததுபோலவும், ஆத்மஞ்ஞானமில்லாதவர்களால் அகஸ்தியகூடஞ்செல்லத்தகாததாக விருக்கின்றது. ௨௭

அந்த அகஸ்தியாச்சிரமத்திற்கு சமீபமாக விருக்கின்றதான சிறப்புற்ற விருஷாங்கநகரத்தில் அழகுபொருந்தியதான அரண்மனையில் ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியானவள் எழுந்தருளி, ஸ்நானம், பூச்சு, ஆடையாபரணங்களைத் தரித்து தேவாரம், யாகம் முதலானவற்றை முடித்து, ... போஜனதாம்பூலங்களைப் பெற்று தோழிமார்களுடன் வேடிக்கைபேசி உச்சாகமாகப் பகலைச்செலுத்தி, இரவுஸமயத்திலும் சந்தோஷமாக இவ்விதம்

ஸித்தகந்தர்வயக்ஷைஸ்ச நித்யம் ஸம்ஸேவ்ய ரக்ஷணே |
ஸாவதானம் ஸ்திதவத்யேஷு யதேஷ்டம் க்ரீடதே ஸதா || ௧௧
நீலாம்புஜஸமானாங்கம் தாம்ராயா ஸுவதனாம்புஜே |
ஸம்ப்ரதோஷம் ஸ்ரீமுகே ச விந்து ஸ்தாவனா ஸதா: || ௧௨
வித்யுத்ஸமம் ஜகத்ஸர்வம் க்ரோதகர்த்தி விஸ்ருதா |
தாவத் க்ருஷ்ணா ததீ த்ருஷ்டா நீலாநாம் ஷ்யாமநே ந || ௧௩
உபஸ்ருத்ய ஸஹாதேவீம் ப்ராஞ்ஜலிர்வாக்யமப்ரவீத் |
ஸம்பதே தவ நாஸோ ஜேஷு ஸ்ருஸ்யதே நீலானி ஸஹானு || ௧௪
காரணம் நாத்ர பஸ்யாமி கிஞ்சித்ஸ்த்ரீணாம் ஸுலோசனே |
இத்யுக்த்வா ரத்னகாசம் கரே தஸ்யாஸ்ஸமர்ப்பயத் || ௧௫
ஸா ஸ்வாஸ்யாம்புஜம் த்ருஷ்ட்வா தஸ்மின் ஸ்வர்ணவர்ணதேஹா |
உத்யம் கனகலிங்காங்க: காரணா காஞ்சநாரணா || ௧௬
பஸ்யந்தீ க்ஷணமாத்ரேண ஸா ஸுதர்ஸநா ஸுலோசனா |
நிவ்ருத்ய ஸ்வர்ணாதர்ஸம் சேதஸா ஸ்வாலோசனம் ததா: || ௧௭

நடத்தி தன்ஸேவகவர்க்கங்களை ரக்ஷித்துக்கொண்டு குதூகலமாக வீற்றிருக்கின்றாள்· ௧௰இ

இவ்வாறு சிலகாலஞ்செல்ல, தாமரைமலரைப் பழிக்கின்றதான ஸ்ரீ தாம்ராதேவியின் திருமுகத்தில் கரும்புள்ளிகள் (கருத்தபொட்டுகள்) தோன்றின· விசேஷமாகத் தோன்றிய கரும்புள்ளிகளைக்கண்டு காலையில் தோழிமார்கள் "ஆ! ஆ!! இதென்ன விந்தை," என்று மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டனர். அப்பொழுது குமுத்துவதி யென்பவள் ஸ்ரீ தாம்ராதேவியின் வதனத்தில் கருப்புப்பொட்டுகளைக் கண்ணுற்று, தேவியின் சமீபம்சென்று கைகூப்பி வருமாறு விண்ணப்பஞ்செய்தாள்:— ௧௧இ

"தாயே, உனது திருமுகத்தில் கருகருவென்றிருக்கின்ற கருந்தழும்புகள் காணப்படுகின்றன; இவ்விதமான கருப்பு எவ்விதமுண்டாயிற்றென்று காரணந் தெரியவில்லை." என்று கூறிக்கொண்டு ரத்தினக் கண்ணாடியைத் தேவியிடத்திற் கொடுத்தாள்· ௧௫

அக்கண்ணாடியில் தன் தாமரைமுகத்தைக்கண்டு, பொன்னிறத்தைப் பழிக்கின்ற திருமேனிபூண்ட ஸ்ரீ தாம்ராதேவியானவள் ஒரு நிமிஷம் கூர்மையாகப்பார்த்து கருந்தழும்புகளிருக்கின்றனவாகத் தெரிந்துகொண்டு கண்ணாடிவிட்டுமுகத்தைத்திருப்பி, மனதைச்செலுத்தி ஆலோசனைபண்

[illegible]
[illegible] ௩௮
[illegible]
[illegible] ௩௯
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]

ணி, மனதிலாச்சர்யங்கொண்டு மீன்களைப்பழித்த கண்களை நான்குபுறத்திலுஞ்செலுத்தி, திரைகளைப்பழிக்கின்ற புருவங்களை நெற்றியிலேறச் செய்து, கொடிப்பாசித்துண்டுகளைப்பழிக்கின்ற கூந்தலை உயர்த்திக்கட்டி, நுரையைப்பழிக்கின்ற வெண்பட்டு ரவிக்கையைக் கொங்கைகளின் மீதிவிட்டு, ஓ வீரசேனமகாராஜனே, தன்னுடைய பிரவாகரூபத்தை மீண்டும் வெளிப்படுத்துகின்றவள்போல் உச்சாகமாக இந்த விசேஷத்தைத் தன் குருவாகிய கும்பமுனிக்குத் தெரிவிக்கவிருப்பங்கொண்டு, படுக்கை விட்டெழுந்தருளி காலைக்கடன்களை முடித்து தோழிமார்களுடன் அகஸ்தியமாமுனியினுடைய ஆசிரமத்திற்கெழுந்தருளினாள். ௪௧

உடன் முனிகணங்களும் சித்தர்களும், தேவர்களும், துதித்தனர். பற்பல ஆயுதங்களைத்தரித்து அநேக சேவகர்கள் அகம்படிசேவித்தனர். நான்குபுறத்திலும் தோழிமார்களும் கைகட்டிச் சேவித்தனர். ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணி தேவியானவள் அம்ஸவாகனத்தில் ஆரோகணம்பண்ணி, இரண்டுபக்கங்களிலும் சாமரைகளைவீச, சிரசில் சந்திரனைப்பழிக்கின்ற வெண்குடைபிடிக்க, சக்கிரவர்த்தியின் ராஜலட்சுமிபோல் விளங்கிக்கொண்டு கும்பமாமுனி

[illegible] சரு
[illegible]
[illegible] சசு
[illegible]
[illegible] சஎ
[illegible]
[illegible] சஅ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible] ௩க
[illegible]

யின் ஆசிரமத்துட்சென்று வாகனத்திலிருந்து அவரோகணம்பண்ணி உள்ளில் பிரவேசித்தாள். சரு

அப்பொழுது கும்பமாமுனி ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவி யெழுந்தருளியிருப்பதாகத்தெரிந்துகொண்டு ஐந்தாறுசுவடுகள் முன்பாகவந்து, பக்தியுடன் தேவிக்குக்கைலாக்குக்கொடுத்து, ஆனந்தநேசங்களுடன் உள்ளிலழைத்து, இருப்பிலுட்காரவைத்துக் கொண்டாடி வெகுமதித்து தேவியைநோக்கி வருமாறு கூறுகின்றார்:— சஎஇ

"தாயே, ஆனந்தக்குழம்பே, மாலிகையே, மலயராஜகுமாரியே, பாவத்தைத்தொலைக்கின்றவளே, உன்னுடைய தீர்த்தத்தினால் மூன்றுலோகங்களையும் பரிசுத்தம்பண்ணிவருகின்றனையா? உன்னுடைய விருப்பங்கள் நிறைவேறிவருகின்றனவோ? உன்னுடைய கிருகத்தில் க்ஷேமமா? சமுத்ரராஜன் நல்லமனதோடு உன்னிடத்தில் நேசமாக விருக்கின்றானா? உன்னிடத்திினின்றும் நல்முத்துகள் புத்திரர்கள்போல் வளர்ந்து பெருகிவருகின்றனவா? உன்னுடைய இரண்டுதீரங்களிலும் வாஸம்பண்ணிவருகின்ற பக்தர்கள், பிருத்தியர்கள், பிராமணர்கள், பசுக்கள் இவர்கள் விஷயங்களில் நன்மை பெருகிவருகின்றதோ? நீ இவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளியதை உலகநன்மைக்காக நினைக்கின்றேன். ஒ கலியாணியே, நீ இவ்விடத்திற்

सर्वं कथय कल्याणि कृतागमनकारणम्॥ ௫௨
इति पृष्टा तदा तेन कुम्भिना सादरं सती।
प्रणम्यागस्त्यमुनिं राजपुत्री जगाद तं सप्रश्रयम्॥ ௫௩
देवी
भगवन् करुणापारावारामय हे गुरो।
त्वदनुग्रहतो मेऽद्य सर्वं क्षेमं सदा॥ ௫௪
सर्वे वेदाश्च विप्राश्च सिद्धाः सूताश्च तावकाः
त्वदनुग्रहतो नित्यं भव सौभाग्यगौरवाच्च॥ ௫௫
तथापि मे निजाहर्म्ये वसन्त्याः सुखेन वै।
उद्गमे च विशेषेण व्याकुलं वर्तते हृदि॥ ௫௬
उत्थाय प्रातः पश्यामि आस्ये च मे।
नीला दृश्यन्ते नित्यं सायाह्ने नाशमेति च॥ ௫௭
केन वा कारणेनेति मया न ज्ञायते मुने।
यथा मे न भवेद्दोषस्तथा कार्यं विविच्यताम्॥ ௫௮

தெழுந்தருளியதற்குரிய காரணத்தையும் மற்று விசேஷங்களுண்டானால் அவையையும் பற்றித் தெரிவிக்கவேண்டும்." ௫௨

என்று கும்பமாமுனி ஆதரவுடன் கேட்க, மகாநதியானவள் கைகூப்பி முனிக்கு வந்தனம்பண்ணி வருமாறு திருவாய்மலர்ந்தாள்:— ௫௩

"ஓ பகவானே, தயாஸமுத்திரமே, குருவே, முனியே, தேவரீர்களுடைய அநுக்கிரகத்தால் எல்லாம் க்ஷேமமாகவே விளங்கிவருகின்றது. ஸகலமான வேதங்களும் பிராமணர்களும் சித்தர்களும், சுத்தர்களும், நான் தேவரீர்களுடைய அடியாளாகவிருக்கின்ற, கவுரவத்தினால் எக்காலத்திலும் அடியாளை அநுக்கிரகம்பண்ணிவருகின்றனர். அவ்விதமாயினும் ஓ முனிசிகாமணியே, அடியாள் அரண்மனையில் சுகமாகவாஸம்பண்ணிவருகையில், மனதுக்கு ஒருவிதமான வருத்தம்மாத்திரமுண்டாயிருக்கின்றது. இரவுசமயஞ்சென்று காலையிலெழுந்துபார்க்க, முகத்தில் ஒவ்வொருநாளும் கரும்புள்ளிகள் காணப்பட்டுவருகின்றன.

அந்தக் கருப்பு மாலையில் மறைந்தும் வருகின்றது. இதற்குக் காரணமென்னவென்று தெரியவில்லை. ஓ முனியே, அடியாளுக்கு யாதொரு தீங்கும் நேரிடாமலிருப்பதற்காக, அதைப்பற்றி தேவரீர்கள் ஆலோசிக்கவேண்டும்." ௫௮

[illegible]
[illegible] ௧௮

அகஸ்த்ய:

[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௦
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩

என்ற தேவியின் வசனத்தைச் செவியுற்று கும்பமுனியானவர் ஒருக்ஷணமாலோசித்து வியப்படைந்து வருமாறு தேவியை நோக்கி மறுமொழி கூறினார்:— ௧௮

"தாயே, மலயராஜனுடைய ஸந்தானமாகின்ற கற்பக்கொடியின் மலரைப்பழித்த ரத்தினமே, தயைசெய்து நான் இப்பொழுது கூறுவதைச் சிரவணம்பண்ணலாம். ௧௯

தாயே, உன்னிடத்தில் பிரதிதினம் மகாபாபிகள் ஸ்நானம்பண்ணி, ஸர்ப்பங்கள் சட்டைகழற்றுவதுபோல், பாவங்களைத் தொலைத்துச் சென்று வருகின்றனர். ௨௦

ஒவ்வொரு நாளும் மனிதர்கள் கோடிக்கணக்கான பிராமணக்கொலைகளைச் செய்தும் உன்னிடத்தில் ஸ்நானம்பண்ண, ஓ சாம்பவியே, உனது புண்ணியதீர்த்தத்தினால் சுத்திபெற்றுச் சென்றுவருகின்றனர். ௨௧

பசுவைக்கொல்கின்றவனும், நன்றியறிவில்லாதவனும், குருதாரத்தைப் புணர்கின்றவனும், வஞ்சகனும், கோள்சொல்கின்றவனும், கொடிய கட்குடிக்கின்றவனும், பிராணிவதை செய்கின்றவனும், இவர்களைத்தவிர, அநேகம் பாவிகளும் உனது தீர்த்தத்தின் திவலையைத்தொட்டகாரணத்தினால் பாவங்களைத்தொலைத்துப் புண்ணியவான்களாகிச் சக்கிரம்போல் தடையின்றி விமானமார்க்கமாகச் சென்றுவருகின்றனர். ௨௩

பாபக்ஷாலநகாமேஷ்டம் த்³ருʼஶ்யதேம்பை³ தவாநநே ।
ஸூர்யேண நஶ்யதி ஸோயாவத் தத்³வத்³யாஸ்யதி ப்ராப்ஸ்யதி யா
பே³ந்த³ம் ஸ ஸேவ்யக்ஷேத்ரகாமேஷ்டம் வ்ரதமுத்தமம் தவ ।
தத்³வாரயம் ப்ரவக்ஷ்யாமி ஶ்ருʼணு கல்யாணி ஸாத³ரம் ॥ ௨௬
ஜம்ப்³ரகீலமிதி க்²யாதம் தவ தீரே ஸுஶோபி⁴தம் ।
தத்ராஸ்தி²த்வா வ்ரதஶ்ரேஷ்ட²ம் ஶாம்ப⁴வம் கர்துமர்ஹஸி ॥ ௨௭
வ்ரதேநாநேந நிரதா யே ப⁴ஜந்தி ஶிவேஶ்வரம் ।
தேஷாம் த³ர்ஶநமாத்ரேண தூ³ரம் நஶ்யந்தி பாதகா: ॥ ௨௮
ஶ்ரீதாம்ரா
ஜம்ப்³ரகீலமிதி க்²யாதம் தத்க்ஷேத்ரம் கேந ஹேதுநா ।
கிம் வா வ்ரதமிதி க்²யாதம் கர்தவ்யம் வா கத²ம் ப⁴வேத் ॥ ௨௯
கேந வா விதி⁴நா ஜ்ஞேயம் கேந மந்த்ரேண வா ஜபந் ।
ஏதத்ஸர்வம் ஸவிஶேஷேண வத³ விஸ்தார்ய மே ப்ரபோ⁴ ॥

அவ்விதமான பாவமானது, கருப்பாக உனது திருமுகத்தில் காணப்படுகின்றது. அவ்விதமான பாவமானது சூரியனைக்கண்ட இருள்போல் மறுபடியும் மெதுவாக நாசத்தையடையும். ௨௬

நாள்தோரும் உனது திருமுகத்தில் பாவஞ்சம்மந்தப்படாமலிருப்பதற்குரிய தந்திரத்தைத் தெரிவிக்கின்றேன், ஓ கலியாணியே, ஆதரவுடன் கேட்கலாம்" உன்னுடைய தீரத்தில் இந்திரகீலமென்று சிறப்புற்றக்ஷேத்திரமிருக்கின்றது. அவ்விடத்திலெழுந்தருளி சிறந்ததான சைவவிரதம் அநுஷ்டிக்கவேண்டும். ௨௭

இவ்விதம் சிவதீக்ஷைபெற்று சிவனைப் பூசைபண்ணுவோர்களை தரிசனம்பண்ணினாலும் மகாபாவங்கள் தொலைந்துவிடுகின்றன. ௨௮

என்று அகஸ்தியமாமுனி சுருக்கமாகக் கூற, ஸ்ரீதாம்ரபர்ணி மறுபடியுங்கேட்கின்றாள்:— ௨௯

"ஓ குருவே, உத்தமனே, அந்த க்ஷேத்திரமானது எவ்விதக் காரணத்தால் இந்திரகீலமென்று பிரசித்திபெற்றது? விரதமென்று கூறியது யாது? அந்த விரதத்தை யெவ்வாறு அனுஷ்டிக்கவேண்டும்? அந்த விரதத்தின் முறை யெவ்விதம்? எவ்விதமான மந்திரத்தை ஜபம்பண்ணவேண்டும்? இவை யெல்லாவற்றையும்பற்றி விரிவாக அடியாளுக்குரைத்தல் வேண்டும்". ௩௰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ||௭௨

[illegible]

[illegible] || ௭௩

[illegible]

[illegible] || ௭௪

[illegible]

[illegible] ||

[illegible]

[illegible] || ௭௬

என்று ஸ்ரீதாம்ராதேவி வினவ, அகஸ்தியமாமுனி மறுபடியுங்கூறுகின்றார்:—

"தாயே, உனக்கு இந்தக்ஷேத்திரத்தின் சிறந்த மேன்மையைப்பற்றிக் கூறுகின்றேன்:— முற்காலத்தில் விருத்திராசுரனைப் பயந்து இந்திரனானவன் அக்கினிமுதலான தேவதைகளுடன் ததீசிமகரிஷியிடம் சென்று அவரைக் கொண்டாடி, அவருடைய எலும்புகளைக் கொடுக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டான். அவர் தேவதைகளுக்கு முறைப்படி மரியாதைசெய்து, அவரை வேண்டிக்கொண்ட விஷயத்திலெவ்வாறு முடிவுசெய்கின்றதென்று மனதில் யோசனைபண்ணத் தொடங்கினார்:— "ஆ! ஆ!! ஆதிபரமசிவத்தின் திருவிளையாடல் மிகவுமாச்சரியப்படத்தகுந்ததே, ஜீவப்பிராணிகள் ஒன்றுபோலிருந்தாலும், அவைகளில் வித்தியாசம் காணப்படுகின்றது. பிராணிகளிடத்தில் இவ்விதமான வேற்றுமையிருப்பதற்குக் காரணங்கள் அறிவீனமும் அறிவுமேயாம். சமயம், (பிறந்தகாலம்) பூமி, பலம், இவைக்குத்தகுந்தபடி தண்ணீரில் நிறம், ருசி முதலானவை பற்பலவிதமாக இருப்பதுபோலவே, ஆத்மாவுக்கும் யோனிதோஷத்தினால் வேற்றுமை காணப்படுகின்றது ௭௫

அறிவீனத்தால் பலவிதமான இருளுண்டாகின்றது, ஞானம், அஞ்ஞானம் இவைகளுடன் ஜீவாத்மாவானது புத்தியில் வீற்றிருக்கின்றது. ௭௬

க்ருஷ்யந்தே வாரணாவாபேஷு காரணம் கர்ம தச்ச ஹேவத:|
கர்மணா ஜாயதே ஜந்து: கர்மணைவ ப்ரலீயதே|| ௭௭
தரதி கர்மணா து:கம் தேந து:கைர்வ்ருதம் வஹந்|
மாயாயா பாஜநம் ஜந்துர்தேஹஸ்ய ஸுகது:கயோ:|| ௭௮
தஸ்மாந்மூடஸ்து ஸர்வத்ர மோஹம் யாதி ந வேதர:|
ஸ்தாவராஸ்தாவரே லோகே ஸர்வ:ஸ்வார்த்தம் ஸமீஹதே|| ௭௯
நாந்யஸ்ய து:கம் ஜாநாதி ஸர்வஜ்ஞோ'பி கச்சந|
ஸ்தாவராஜ்ஜங்கமம் ச்ரேஷ்டம் ஜங்கமாத்து ஜராயுஜ:| ௮௰
ஜராயுஜாந்மநுஷ்யத்வம் மநுஷ்யேப்யோ விபச்சித:|
விபச்சிதாம் ச்ரேஷ்டா: ப்ராஜ்ஞா: ஸர்வஜ்ஞாஸ்தேஷு ௮௧
தேஷாம் பலம் ச தைர்யம் ச ஜ்ஞாநம் விஜ்ஞாநமேவ ச|

அவ்விதமான ஜீவனுடைய புண்ணியம் அல்லது பாவம் இவைகளுக்கு இழுக்கப்படுகின்றது. அதற்குக் காரணம் அவனவனுடைய செய்கையே. கருமத்தினால் பிராணி பூமியில் பிறக்கவும் இறக்கவுஞ்செய்கின்றது. ௭௭

கருமத்தினால் துக்கத்தைப் பிராணிகள் தாண்டிவருகின்றன, புண்ணியத்தையும்பெறுகின்றன. பிராணியானது சரீரத்தின் சுகதுக்கங்களைப்பற்றி விசாரணைபண்ணும்போது மாயாசக்திக்கு இருப்பிடமாகின்றது. ௭௮

ஆகையால் மூடனானவன் மாயாசக்தியாலுண்டாகின்ற மோகத்தையடைகின்றான். கற்றறிந்தவன் மோகத்தை யடையமாட்டான். ஆனால் ஸ்தாவர-ஜங்கமரூபமான உலகத்தில் எல்லோரும் அவனவனுடைய காரியங்களைக் குறிப்பிட்டு முடிக்க விரும்பிவருகின்றனர். ௭௯

அன்னியனுடைய துக்கத்தைப்பற்றி அறிவுண்டாயிருந்தும் ஒருவனும் கவனிக்கின்றானில்லை. (இவைகளின் யோக்கியதையைப்பற்றி யோசிக்கும் விஷயத்தில்) ஸ்தாவர (அசையா)ப் பொருளைக்காட்டிலும் ஜங்கமப்பொருள் சிறந்தது. ௮௰

ஜங்கமத்தைக்காட்டிலும் ஜராயுஜம் (கர்ப்பபாத்திரத்தின்வழியாக உண்டாகிற ஜந்து)சிறந்தது. ஜராயுஜங்களில் மானிடஜன்மம் சிறந்தது. மானிடப் பிறவிகளில் கற்றுணர்ந்தவன் சிறந்தவன். சகலமான கற்றுணர்ந்தவர்களில் தேவதைகள் சிறப்புற்றவர்கள். ௮௧

அவர்களிடத்தில் புத்திசக்தியும், பலமும், தைரியமும், அறிவும், சைத்

அக³ஸ்த்ய:

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௨
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௩
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௪
[illegible]
[illegible] ॥
[illegible]
ஜ்ஞாநாஜ்ஞாநஸமாயுக்தோ ஜீவாத்மா புத்³தி⁴ஸம்ஸ்தி²த: ॥ ௭௫

என்று ஸ்ரீ தாம்ராதேவி வினவ, அகஸ்தியமாமுனி மறுபடியுங்கூறுகின்றார்:—

"தாயே, உனக்கு இந்தக்ஷேத்திரத்தின் சிறந்த மேன்மையைப்பற்றிக் கூறுகின்றேன்:— முற்காலத்தில் விருத்திராசுரனைப் பயந்து இந்திரனானவன் அக்கினிமுதலான தேவதைகளுடன் ததீசிமகரிஷியிடம் சென்று அவரைக் கொண்டாடி, அவருடைய எலும்புகளைக் கொடுக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டான். அவர் தேவதைகளுக்கு முறைப்படி மரியாதைசெய்து, அவரை வேண்டிக்கொண்ட விஷயத்திலெவ்வாறு முடிவுசெய்கின்றதென்று மனதில் யோசனைபண்ணத் தொடங்கினார்:— "ஆ! ஆ! ஆதிபரமசிவத்தின் திருவிளையாடல் மிகவுமாச்சரியப்படத்தகுந்ததே, ஜீவப்பிராணிகள் ஒன்றுபோலிருந்தாலும், அவைகளில் வித்தியாசம் காணப்படுகின்றது. பிராணிகளிடத்தில் இவ்விதமான வேற்றுமையிருப்பதற்குக் காரணங்கள் அறிவீனமும் அறிவுமேயாம். சமயம், (பிறந்தகாலம்) பூமி, பலம், இவைக்குத்தகுந்தபடி தண்ணீரில் நிறம், ருசி முதலானவை பற்பலவிதமாக இருப்பதுபோலவே, ஆத்மாவுக்கும் யோனிதோஷத்தினால் வேற்றுமை காணப்படுகின்றது ௭௫

அறிவீனத்தால் பலவிதமான இருளுண்டாகின்றது, ஞானம், அஞ்ஞானம் இவைகளுடன் ஜீவாத்மாவானது புத்தியில் வீற்றிருக்கின்றது. ௭௬

[illegible]
[illegible] ௭௭
[illegible]
[illegible] ௭௮
[illegible]
[illegible] ௭௯
[illegible]
[illegible] ௮௰
[illegible]

[illegible] ௮௧
[illegible]

அவ்விதமான ஜீவனுனது புண்ணியம் அல்லது பாவம் இவைகளுக்கு இழுக்கப்படுகின்றது. அதற்குக் காரணம் அவனவனுடைய செய்கையே. கருமத்தினுல் பிராணி பூமியில் பிறக்கவும் இறக்கவுஞ்செய்கின்றது. ௭௭

கருமத்தினுல் துக்கத்தைப் பிராணிகள் தாண்டிவருகின்றன, புண்ணியத்தையும்பெறுகின்றன. பிராணியானது சரீரத்தின் சுகதுக்கங்களைப்பற்றி விசாரணைபண்ணும்போது மாயாசக்திக்கு இருப்பிடமாகின்றது. ௭௮

ஆகையால் மூடனுனவன் மாயாசக்தியாலுண்டாகின்ற மோகத்தையடைகின்றுன். கற்றறிந்தவன் மோகத்தையடையமாட்டான். ஆனுல் ஸ்தாவர-ஜங்கமரூபமான உலகத்தில் எல்லோரும் அவனவனுடைய காரியங்களைக் குறிப்பிட்டு முடிக்க விரும்பிவருகின்றனர். ௭௯

அணியனுடைய துக்கத்தைப்பற்றி அறிவுண்டாயிருந்தும் ஒருவனும் கவனிக்கின்றுனில்லை. (இவைகளின் யோக்கியதையைப்பற்றி யோசிக்கும் விஷயத்தில்) ஸ்தாவர (அசையா)ப் பொருளைக்காட்டிலும் ஜங்கமப்பொருள் சிறந்தது. ௮௰

ஜங்கமத்தைக்காட்டிலும் ஜராயுஜம் (கர்ப்பபாத்திரத்தின்வழியாக உண்டாகிற ஜந்து)சிறந்தது. ஜராயுஜங்களில் மானிடஜந்மம் சிறந்தது. மானிடப்பிறவிகளில் கற்றுணர்ந்தவன் சிறந்தவன். சகலமான கற்றுணர்ந்தவர்களில் தேவதைகள் சிறப்புற்றவர்கள். ௮௧

அவர்களிடத்தில் புத்திசக்தியும், பலமும், தைரியமும், அறிவும், கைத்

𑌦𑌯𑌾 𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌜𑌵𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍌𑌚𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌾 𑌤𑌥𑌾 || அ௨
𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍀 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑍁 𑌪𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 ||
𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑌾 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇𑌤𑌰𑌾𑌮𑍍 || அ௩
𑌦𑌯𑌾𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌜𑌾𑌗𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌲𑍍𑌲𑍀𑌵 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑍇 |
𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚𑍇𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇 𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑍁 𑌕𑌾𑌰𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌽𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌹𑍇𑌵 || அ௪
𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌨𑌤𑍋𑌽𑌤𑍀𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌹𑌿𑌂𑌸𑌾𑌪𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌕𑌥𑌮𑍍 |
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌰𑍋𑌗𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌕𑍍𑌲𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌨 𑌤𑍍𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌨𑌸𑍍𑌤𑌨𑍂𑌃 || அ௫
𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌵𑌤𑍍𑌸𑌂 𑌤𑍁 𑌨𑍋 𑌗𑌾𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑍈 𑌯𑌥𑌾 |
𑌦𑍇𑌹𑌨𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌮𑌿𑌵 𑌸𑍍𑌤𑌨𑌾𑌤𑍍 ||
𑌕𑌥𑌂 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌮𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 |
𑌸𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑌾𑌧𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾, 𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍋𑌹𑌿𑌨𑌃 || அ௭
𑌸𑍁𑌖𑌮𑍇𑌤𑍇 𑌜𑍀𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌹𑌤𑍋𑌽𑌹𑍍𑌯𑌯𑌮𑍍 |

தொழிலும், தயையும், தருமமும், சத்தியமும் பொதுநன்மையுமிருக்கின்றன. அ௨

இந்த குணங்களெல்லாம் தேவதைகளிடத்தில் பரமாத்மாவினால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அனியனுடைய மனதின் நிலையானது முற்றிலும் மறைந்ததாகவேயிருக்கின்றது. நந்தவனத்தில் கற்பக்கொடிபோல் தயாசம்மந்தமான முயற்சிமாத்திரம் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. அ௩இ

இவ்விதமிருக்க, ஏழையான என்னிடத்தில் தேவதைகள் இவ்விதமாக வேண்டிக்கொண்டது கருணைபுரிந்துதானோ? அல்லது வேறுவிதமோ? ஆனால் தேவதைகள் தங்களுடைய காரியார்த்தமாக பரனைத்தொந்தரை செய்வதும் நியாயமாக விருக்கின்றதா? உலகத்தில் வியாதிமுதலானவைகளால் வருந்தியிருந்தபோதிலும் பிராணிகள் தங்களுடைய சரீரங்களைத் தியாகம்பண்ணிவருகின்றனரில்லை. அ௫

மொந்தையில்லாவிடில் பால்கறக்கமுடியாததுபோல் சரீரமில்லாவிடில் தருமம் அர்த்தம், காமம், மோக்ஷமென்ற நான்கும் பெற விரும்பமுடியாதவை. அ௬

நான் கடவுளையாராதித்தும் தேகத்தைத் தொலைத்து விட்டால், எவ்வாறு புண்ணியம்பெற விரும்பக்கூடியவன்? என்னைத்தவிர மற்றெல்லோரும் சுகமநுபவிக்கின்றவர்களே; நானொருவன் மாத்திரம் இவ்வுலகத்தில் தெய்வத்தால் கெடுக்கப்பட்டவனாகின்றேன். ஔஷதத்தால் வியாதிதொலை

[illegible] ஸ்நாநம் தீர்த்தேஷு பாதகநாஶநம்॥ ௮௮
பஶ்வா கார்ஹஸ்த்யகார்யாணி தைவாத்ஸர்வம் ஹி ஸித்த்யதி।
விபரீதே விதௌ கிம் நு கதயே கேந வாசநம்॥ ௮௯
ததாபி ஸர்வதர்மேப்ய: பரோபக்ருதிரேவ ஹி।
கரீயஸீதி ஶம்ஸந்தி ஶாஸ்த்ராண்யபி ஸநாதநா:॥ ௯௰
யத்ஸாதநாய [illegible] தேஹோ யோ தேவகல்பித:।
தைவேப்யஸ்தத்ப்ரதாயாஹம் ஶ்ரேய: ப்ராப்ஸ்யாம்யநுத்தமம்॥
யாசமாநேப்ய ஏதேப்யோ விநாஶ்யமிதம் ஶரீரகம்।
தத்வா ஸந்தோஷ்ய தேவாம்ஶ்ச ப்ராப்ஸ்யாமி பரமாம் கதிம்॥ ௯௧
உக்த்வா நிஶ்சித்ய மநஸா தைர்யம் ஸமாஸ்தித:।
ப்ரீணயந் ஸகலாந் தேவாந் வ்யாஜஹார [illegible]॥ ௯௨
ததீசி:
ஆகச்சத்வம் ஸுரா: ஶீக்ரம் ப்ராப்ய ததாமி வ:।

யும், புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானம்பண்ண, பாவங்கள் தொலைந்தொழியும். பசுவினால் கிரகஸ்தகிருத்தியங்கள் கைகூடிவருகின்றன. தெய்வத்தால் சகலமானது மேற்படுத்தப்பட்டுக் கிடைக்கப்படுகின்றது. தெய்வம் விபரீதமாகவிருக்க, நான் எக்காரணத்தால் பேசக்கூடியவனாகின்றேன்? ௮௯

ஆகிலும் ஸகலமானதருமங்களிலும் பிறனுக்குதவிசெய்வது சிறந்ததாகக் காணப்படுகின்றதல்லவோ? வேதங்களும் பரோபகாரத்தைப்பற்றி சிறந்ததாகவே முறையிடுகின்றன. ௯௰

தேவதைகளால் (பூமியில்) தருமம் ஸம்பாதிப்பதற்குக் கருவியாக ஏற்படுத்தப்பட்டதான சரீரத்தை தேவதைகளிடத்திலேயே, ஒப்பிவித்துவிட்டு நான் நற்கதியைப் பெறுகின்றேன். ௯௧

தேவர்கள் வந்து யாசிக்கின்றபடியால் கேவலமான சரீரத்தைக் கொடுத்துச் சந்தோஷப்படுத்தி, தேவர்களுக்குமரிதான நற்கதியைப்பெறுகின்றேன்." என்று மனதிலுறுதிசெய்து தைரியத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு ததீசிமகரிஷியானவர் ஸகலதேவர்களையும் சந்தோஷப்படுத்திக்கொண்டு, வருமாறு கூறுகின்றார். ௯௨

"வாருங்கள் தேவதைகளே, நீங்களெல்லோரும் அதிவிரைவாகவே நன்

[illegible] ௧௫

[illegible] ௧௬

[illegible] ௧௭

[illegible] ௧௮

[illegible] ௨௰

மையைப்பெறுங்கள். ஸத்பாத்திரங்களான தங்களிடத்தில் எனது சரீரத்தைக்கொடுத்துவிடுகின்றேன். ௧௪

நீங்கள் இதைப்பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். நான் நல்லகதியை யடைகின்றேன்." என்றுகூறி ததீசிமகரிஷியானவர் சந்தோஷமாக யோகமுறையை யனுசரித்து, அபானவாயுவை (ஆசனத்துவாரத்தின் வழியாக வெளிப்படக்கூடியவாயுவை) அடக்கி, மூலாதாரத்தினின்றும் (பிராண) வாயுவை இளக்கி ஸுஷும்னையென்றநாடியிலேற்றி, பிராணவாயுவைப்பிடித்து, பஞ்சபூதங்களையும் பிருதிவி, அப், தேஜஸ், வாயு, ஆகாயமென்ற ஐந்துகளிலும், குணங்களைக்குணங்களிலுமாகச்செலுத்தி, காமம், க்ரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாத்ஸரியமென்ற ஆறுவிதங்களான சத்துருக்களையமிர்த்தி, கண்முதலான இந்திரியங்களின் சக்தியைக்குறைத்து, ஆறுகிரந்தி (முடிச்சு)க்கு பிராணவாயுவைக்கொண்டுவந்து, புருவங்களுடைய மத்தியத்தில் பிராணவாயுவையேற்றி, அமிருதாலயத்திற்குவந்து, மகாபத்மத்தில் களைப்பாறி, ஆனந்தமாகின்ற அமுதத்தைப்பெற, பிரம-ரந்திரத்தை (உச்சியிலிருக்கும் துவாரத்தை)ப் பிளந்துகொண்டு மாசற்ற ஒளியானது நாதம் முடிவுபெறுகிற உயரத்திற்கிளம்பி விமானவடிவைப் பிடித்துக்கொண்டு, ஆதித்தமண்டலத்தின் மத்தியோடு பிரமலோகத்துக்குச் சென்றது. ௨௰

[illegible]
[illegible] ௱க
॥இதி ஶ்ரீ தாம்ரபர்ணீமாஹாத்ம்யே விம்ஶோऽத்யாய:॥

॥அத ஏகவிம்ஶோऽத்யாய:॥

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ க
[illegible]
[illegible] ॥ உ
[illegible]

நான்முகன் முதலான தேவதைகளெல்லோரும் இவ்விதமான ததீசிமக ரிஷியின் மகத்துவத்தைக் கண்ணுற்று ஒப்பற்ற மகிழ்வடைந்தனர். ௱க

இருபதாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

அத்தியாயம் உக.

அகஸ்தியமாமுனி கூறுகின்றார்:—

ஓ தாம்ரபர்ணிதேவியே, யாதொரு சிறந்த சரித்திரத்தைச் செவியுற்ற மாத்திரத்திஞல் மனிதன் பாவங்களினின்றும் நீங்கி விடுதலடைகின்றுனோ, அப்படிப்பட்ட தேவதைகளுடைய சிறப்புற்ற சரித்திரத்தைத் தெரிவிக்கின்றேன், கேட்க. க

இவ்வாறு மாசற்ற ததீசிமகரிஷியானவர் சத்தியலோகம் செல்ல, தேவர்களும் முனிகளும் ‘இது நல்லது, இது நல்லது’ என்று கூறி ததீசிமகரிஷியைக் கொண்டாடினர். உ

பிறகு, விஷ்ணு முதலானதேவர்கள் தங்கள்விருப்பத்தை முற்றுபெற்

[illegible] ௩
[illegible]
[illegible] ௪
[illegible]
[illegible] ௫
[illegible]
[illegible] ௬
[illegible]
[illegible] ௭
[illegible]
[illegible] ௮
[illegible]
[illegible] ௯
[illegible]
[illegible] ௰
[illegible]

றுக்கொண்டபடியால் தேவசிற்பியான விசுவகர்மாவை யழைத்து வருமாறு கூறினர்:— ௩

" ஓ புத்திசாலியே, யாதொரு வச்சிராயுதத்தினுல் இந்திரன் சுலபமாக விருத்திராசுரனை வதைசெய்யக்கூடுமோ, அவ்விதமான வச்சிராயுதத்தை இந்த எலும்புகளாலுண்டுபண்ணவேண்டும்" ௪

என்று தேவதைகளால் உத்தரவுகொடுக்கப்பட்டு, தேவசிற்பியானவன், அவ்வாறே செய்கின்றேன், என்று கூறி தேவதைகளுக்கு வந்தனமளித்து கைகூப்பிச் சந்தோஷமாக முனியின் சரீரமிருக்குமிடத்திற்குவந்து வணக்கமாக, தேவதைகளுடைய செவிகள் கேட்கும்படி வருமாறு கூறினுன்:— ௫

" சகலமான தேவதைகளுடைய உத்தரவினுல் இந்த சூரியபகவானுடையதான கைகளால் ரிஷியின் தேகத்தைத் தொடுகிறேன். அமுதரூபியான சந்திரனுடையதான கண்களால் நோக்குகிறேன். மகாவிஷ்ணுவின் பலத்தினுல் இக்கொழுத்த தேகத்தை அசைக்கப்போகின்றேன்" என்று விசுவகர்மா கூறிக்கொண்டு தேகத்தை வலம்வந்து அதை யெடுப்பதற்காக சமீபத்திற் செல்ல, அந்த தேகத்தினின்றும் ரிஷைப்பழிக்கின்ற கிறம்

[illegible] கக
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கஉ
[illegible]
[illegible] கங
[illegible]
[illegible] கச
[illegible]
[illegible] கரு
[illegible]

பெற்றவொரு பூதமானது கிளம்பி இடியிடித்தாற்போல் உரத்ததொனியுடன் வருமாறு கூறிற்று:— இதை யொருபொழுதும் பூமியில் வைக்கக்கூடாது. கெட்டவர்கள் இதைக் கண்ணுற் பார்க்கவுங்கூடாது. ஓ மகாபாகுவே, புத்திசாலியான விசுவகர்மனே, இந்த அஸ்திக்கூட்டத்தினுல் வச்சிராயுதத்தை யுண்டுபண்ணும்' என்று சொல்லி பூதமானது ஆகாயத்திற் கிளம்பி ஒரு க்ஷணத்தில் மறைந்துவிட்டது. கக

உடன் மகாபலசாலியான விசுவகர்மன் மகாதேவரிடத்தினின்றும் (யானை)த் தோலைவாங்கி, அதில் தேகத்தை வைத்து சந்தோஷத்துடன் எலும்புகளை யெடுத்து வச்சிராயுதத்தை யுண்டுபண்ண, பூமியானது பாரத்தைச் சகிக்கமுடியாமல் கொடுங்காற்றிலகப்பட்ட மரக்கலம்போல் கிடுகிடுத்தது. கஉ

அப்பொழுது பூமியிலிருக்கின்ற இரண்டு விதப்பொருள்களும் கூக்குரலிட, இந்திரனும், மகாவிஷ்ணுவுமெழுந்து மீதியாகவிருந்த எலும்புத்துண்டுகளால் (பூமி அசைவின்றி யிருக்கும்பொருட்டு,) ஆங்காங்கு பூமியில் முளையடிக்கவிரும்பினர். கசஇ

மகேந்திரபர்வதம், மலயபர்வதம், விந்தியபர்வதம், ஹிமாலயபர்வதம், கந்தமாதனபர்வதம், களிந்தம், மணிகூடம், கௌரஜனம், கோணசைலம், சந்திரகூடம், மந்தரம், சகியம், சரத்வதி, அம்பரமலை, சங்ககூடம், மகா

[illegible] ௰௭
[illegible]
[illegible] ௰௮
[illegible]
[illegible] ௰௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௩

மேரு, இப்பதினாறு மலைகளில் முற்காலத்தில் இந்திரன் முளையடித்தான். ௧௭

வச்சிரமுளைகளால் உறுதிசெய்யப்பட்டிருந்தபடியால் பூமியானது அசைவின்றி சாந்தமாக விருந்துவருகின்றது. ஆதலால் பூமியில் இப்பதினாறு ஸ்தலங்களும் "இந்திரகீலம்" என்று கூறப்பட்டுவருகின்றன. ௧௮

இவை தருமங்களுக்கு இருப்பிடமாகவும் பாவங்களைத்தொலைக்கின்றனவையாகவுமிருக்கின்றன; இவ்விடங்களில் அற்பமாகத் தவம்புரிந்தாலும், அவை இந்திரனுடைய அனுக்கிரகத்தினால் எட்டு விதங்களான சித்திகளை நிச்சயமாகவே யளிக்கின்றன. ௧௯

இவ்வாறு பூமியானது அசைவின்றி செய்யப்பட, சகலமான ஜனங்களும் ருஷிகளும், தேவர்களும் பயத்தை விட்டு சுகமாக வாழ்ந்துவருகின்றனர். விசுவகர்மனும் வச்சிராயுதத்தை யுண்டுபண்ணி புத்திசாலியான இந்திரனுக்குக் கொடுத்தான். ௨௧

இந்திரனவன் அந்தவச்சிராயுதத்தினால் விருத்திராசுரனைக் கொன்று சொர்க்கம்சென்று இந்திராணியுடன்கூடி தேவதைகளோடு சந்தோஷமடைந்து செங்கோல்செலுத்த, ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவோடுகூட இப்பதினாறு ஸ்தலங்களின் விஷயத்தில் பற்பலவரங்களை யளித்திருக்கின்றான். ௨௨ இ

[illegible] வ்ரதமாரப்யதாம் [illegible]।
தஸ்ய வ்ரதஸ்ய வக்ஷ்யாமி தந்நியமம் ஶ்ருணு॥ உச
யதா திவாகரோ தேவி சாபராஶிம் [illegible]।
ததாரப்ய வ்ரதம் கார்யம் யாவந்மகரமாவிஶேத்॥ உரு
ப்ராத:ஸ்நாத்வா மஹாநத்யாம் [illegible]॥
[illegible]॥ உசு
நதீதீரே [illegible] கோஷ்டே வா [illegible]।
தேவாலயே ததா [illegible]॥ உஎ
பஞ்சவர்ணை: [illegible]।
தத்ராவாஹ்ய மஹாதேவம் [illegible]॥ உஅ
[illegible]।
[illegible]॥ உகூ
[illegible]।

ஆதலால் ஓ கலியாணியே, தாயே, நீயும், தோழிமார்களுடனும் நம்முடனும் சேர்ந்து இந்திரகீலத்திற்குச் சென்று விரதம்தொடங்கவேண்டும். அந்தவிரதத்தினுடைய முறையைப்பற்றிக் கூறுகின்றேன், கேட்க. உச

ஓ, தேவியே, ஆதித்தபகவான் சாபராசிக்குவரும்போது (மார்கழிமாதத்தில்) விரதம் தொடங்கப்பட்டு ஆதித்தன் மகரராசிக்குச் செல்லும்பொழுது (தைமாதத்தினுடைய ஆரம்பத்தில்) முடிவுபெறவேண்டும். உரு

காலையில் மகாநதியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணியில் ஸ்நானம்பண்ணிக் காலைக்கடன்களை முடித்து ஆசாரிய பூசைசெய்து, குருவைவரித்து, (வேண்டிக்கொண்டு,) நதியின்கரையில் (அல்லது மலயபர்வதத்தில் அல்லது தொழுவில் அல்லது குருவின் இல்லத்தில் அல்லது தேவாலயத்திலாவது கோமயத்தால்பூமியைச் சுத்திபண்ணவேண்டும். உஎ

ஐந்து நிறங்களான பொடிகளால் தாமரைமலர்வடிவமாக பத்மம் (கோலம்) இட்டு, அதில் மகாதேவனையும் ஸ்ரீபார்வதியம்பாளையும் தியானித்து ஸ்ரீருத்ரானுவாகப்பிரகாரமாக ஆவாகனம் முதலானவையைச்செய்யவேண்டும், அக்ஷதையால் ஸ்ரீசக்கிரபூஜாவிதிப்படி தேவியையும் பூசைபண்ணவேண்டும். உகூ

அதற்குத் தென்பாகமாக ஸ்வஸ்தி யென்றுகூறப்படுகின்ற பத்மத்தில் தானியத்தால் நிறைந்து நூலினாற்சுற்றப்பட்டதான வொரு குடத்தை

கந்தோதபூர்ணம் ப்ரதிஷ்டாப்ய கலஶம் ஸூத்ரவேஷ்டிதம் ||
தஸ்மிந் பாத்ரே ஸமாவாஹ்ய பூதேவீம் கந்தாக்ஷதாதிபி: |
பூஜயேத் ஸோமமீஶாநம் த்விதீயம் ஶங்கரம் ஹரம் || கக
த்ருதீயம் கிரிஶம் பீமம் ஶாந்தம் ஶர்வம் சதுர்த்தகம் |
கங்காதரம் ஶஶிதரம் பஞ்சமம் பரிகீர்த்திதம் || கஉ
காமதம் காமதமநம் ஷஷ்டமாஹுர்மநீஷிண: |
ஸப்தமம் ஶூலிநஞ்சோக்ரம் ஶம்பும் பர்க்கம் ததாஷ்டமம் || கங
ஏதாநி த்வந்த்வநாமாநி ஶங்கரஸ்ய மஹாத்மந: |
உச்சாரணவிதேயைஶ்ச தத்ர பில்வைரகண்டிதை: || கச
ததைவ கௌரீநாமாநி த்வந்த்வஶ: ஸர்வதோ |
பூஜயேத் கிரிஜாமார்யாம் கௌரீமம்பாம் த்விதீயகம் || கரு
த்ருதீயாம் ஶாம்பவீம் துர்க்காம் மாயாம் ஹைமவதீம் தத: |
பஞ்சமம் பஞ்சமீம் காளீம் ஷஷ்டீம் காத்யாயநீமிடாம் || கசு
ஸப்தமீமந்நதாம் ஸத்யாமஷ்டமீமருணாம் ஶ்ரியம் |
ஏவம் த்வந்த்வைஸ்து தேவீமக்ஷதைஶ்ச ஸரோருஹை: || கஎ

வைத்து, அதில் பூதேவியை ஆவாகனம்பண்ணி கந்தம் அக்ஷதை முதலானவையால் பூசைபண்ணவேண்டும். க௰

ஸோமன்-ஈசானன் (க), சங்கரன்-ஹரன் (உ), கிரிசன்-பீமன் (ங), சாந்தன்-சர்வன் (ச), கங்காதரன்-சசிதரன் (ரு), காமதன்-காமதமனன் (சு) சூலி-உக்கிரன் (எ), சம்பு-பர்க்கன் (அ), இவ்விதம் இரட்டைகளான சிவநாமங்களை உச்சாரணம்பண்ணி புழுப்பொட்டில்லாத வில்வத்திஞல் சிவனை அர்ச்சிக்கவேண்டும். கக

ஓ தாயே, மகாநதியே, அவ்வாறே, பார்வதிதேவியின் இரட்டையான நாமங்களைக் கூறுகின்றேன், கேட்க. கிரிஜா-ஆர்யா (க) கௌரீ-அம்பா (உ) சாம்பவீ-துர்க்கா(ங) மாயா-ஹைமவதி(ச), பஞ்சமீ-காளீ (ரு),காத்யாயநீ-இளா (சு), அன்னதா-ஸத்யா (எ), அருணு-ஸ்ரீ (அ), என்ற எட்டுவிதமான இரட்டைநாமங்களை உச்சரித்து அக்ஷதைகளாலும் தாமரைமலர்களாலும் தேவியை அர்ச்சனைபண்ணி, முறைப்படித் தூபம், தீபம், நைவேத்யம் தாம்பூலம் முதலானவையாலும் உபசாரம்பண்ணிப் பூசையளித்து மந்தி

[illegible]|
[illegible]
[illegible] தத்யாதர்க்யம் ஸமாஹித:|
நமோஸ்து நீலக்ரீவாய கௌர்யை தேவ்யை நமோ நம:||
அர்க்யம் தாஸ்யாமி யுவயோ: ப்ரீதௌ மே பவதாம் ஸதா|
இதி மந்த்ரம் ஸமுச்சார்ய தத்யாதர்க்யத்ரயம் புத:|| ௬௰
தத: க்ஷமாபயேத்தேவம் ஸ்தோத்ரைர்வேதாந்தஸம்மிதை:|
ததோ தான்யபூர்ணம் தத்யாத் ஸதாம்பூலம் ஸதக்ஷிணம்|| ௬௧
மந்த்ரமுச்சார்ய குரவே வ்ரதஸ்ய பரிபூர்த்தயே|
ஸோமஸ்த்வமஸி விப்ரேந்த்ர ப்ரதிக்ருஹ்ய மதர்ப்பிதம்|| ௬௨
அபீப்ஸிதம் பலம் தேஹி பாபம் நாசய மே குரோ||
விதாயைவமுமேசஸ்ய பூஜாம் ஸம்யக் [illegible]|| ௬௩
ப்ரஸாதம் ப்ராப்ய தேவஸ்ய புனராகமனாய ச|

ரஞ்ஜபித்து அர்க்கியங்கொடுத்தல் வேண்டும்:—

"நமோஸ்து நீலக்ரீவாய் கௌர்யை தேவ்யை நமோநம:
அர்க்யம் தாஸ்யாமி யுவயோ: ப்ரீதௌ மே பவதாம் ஸதா"

(என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி கற்றறிவுள்ளவன்) மூன்றுதரம் அர்க்யம் கொடுக்கவேண்டும். ௬௰

பிறகு வேதாந்தஸாரமடங்கியதான ஸ்துதிகளால் துதிசெய்து தப்பிதத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளும்படி பிரார்த்தனை பண்ணவேண்டும். பிறகு தாம்பூலம பாக்கு இலைஸ்ஹிதம் தக்ஷிணையுடன் தானியம் நிறைந்த குடத்தை வருமாறு மந்திரமுச்சரித்து விரதம் முற்றுப்பெற விரும்பிக்கொண்டு குருவுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். மந்திரம்:—

"ஸோமஸ்த்வமஸி விப்ரேந்திர, பிரதிக்ருஹ்ய மதர்பிதம்
அபீப்ஸிதம் பலம் தேஹி பாபம் நாசய மே குரோ"

இவ்வாறு உமாநாதனுக்குச் சிறந்த பூஜையளித்து, பிரஸாதம்பெற்று மீண்டும் எழுந்தருளுவதற்காக உத்யாபனம் பண்ணவேண்டும். ௬௩

ஏவமேவ ஹவிஷ்யாஶீ மாஸமேகம் நயேந்நர:|| ௪௪

மகரம் ப்ராப்தே ததா தேவதேவ ஶிவாகயோ:|

ஏவம் ஸம்பூஜ்ய தேவேஶம் தேவீம் சைவ விதாநத:|| ௪௫

குரும் ச தேவவத் த்யாத்வா பக்திமாந் ஸுதீ:|

கபிலாம் வா ஸிதாம் வாபி ஶபலாம் வா ஸவத்ஸகாம்|| ௪௬

ஸதக்ஷிணாம் ப்ரதத்யாத் ச மந்த்ரேணாநேந ஸுவ்ரத:|

ப்ராஹ்மணாந் போஜயித்வா து தேஷாமாஜ்ஞாமவாப்ய ச|| ௪௭

பாரணாம் பந்துபிஸ் ஸார்த்தம் குர்யாத் க்ஷீராதிபிஸ்ததா|

ஏவம் விதேந விதிநா திநமேகமதாபி வா|| ௪௮

த்ரிராத்ரம் பஞ்சராத்ரம் வா ஸர்வபாபாத் ப்ரமுச்யதே

தஸ்மை ப்ரஸீததி ஶிவ: பார்வத்யா ஸஹ ஸந்ததம்|| ௪௯

வர்த்ததே ஸம்பதஸ்தஸ்ய பாபாநி ஸம்பத:|

ஸத்ய: பாபாநி நஶ்யந்தி தீர்க்கமாயுஷ்ய விந்ததி|| ௫௰

இவ்விதமாக வொருமாதகாலம் ஹவிசைப் புசித்து அநுஷ்டித்துவர, சூரியன் மகரராசிக்குவராநின்றபொழுது கீழ்க்கூறியபடி சிவனுக்கும் சிவைக்கும் பூசைபண்ணி பூசைமுடிந்தவுடன், குருவைத் தெய்வமாகப் பாவித்து, பக்தியுடன் புத்திசாலியானவன் காராம்பசு, அல்லது வெள்ளைப் பசு அல்லது கருப்பும் வெளுப்பும் சேர்ந்திருக்கின்ற பசுவைக் கன்றுக்குட்டியுடன் தக்ஷிணையோடு மந்திரஞ்சொல்லிக் கொடுக்கவேண்டும். ௪௪-௬

பிறகு பிராமணர்களுக்குப் போசனமளித்து, அவர்களுடைய உத்தரவு பெற்று பந்துக்களுடன் நெய், பால், கனி, முதலானவையால் பாரணை பண்ணவேண்டும். இவ்விதமான முறையை யனுசரித்து ஒருநாள், அல்லது மூன்றுநாள், அல்லது ஐந்துநாள் விரதம் நடத்த, மனிதன் ஸகலமான பாவத்தினின்றும் நீங்கிவிடுதலடைவதுந்தவிர, அவனிடத்திற் பரமசிவன் ஸ்ரீபார்வதிதேவியுடன் எக்காலத்திலும் அநுக்கிரகம்பண்ணுகின்றார். ௪௯

இவ்வாறு செய்வோனுக்கு ஸம்பத்து பொங்கிவருகின்றது. உடன் பாவங்கள் தொலைந்தொழிந்துவிடுகின்றன, நீடிய ஆயுள் பெருகி விர்த்தியாகின்றது. ௫௰

𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌶𑌤𑍈𑌰𑌪𑌿 ।
𑌨 𑌶𑌕𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌾𑌤𑍍𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌵 ॥ ௧௫

𑌸𑍂𑌤𑌃

𑌇𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌨𑍇𑌰𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀 𑌵𑌰𑌾𑌨𑌦𑍀
𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌕𑍀𑌲𑌮𑍁𑌪𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌾 ॥
𑌵𑍃𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑌾𑌸𑍍𑌤𑌂𑌗𑌤𑍇 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌧𑌨𑍁𑌰𑌾𑌶𑌿𑌗𑌤𑍇 𑌰𑌵𑍌 ॥
𑌵𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌦𑌾 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍋𑌗𑌜𑌾 ॥ ௫௨

𑌅𑌕𑌰𑍋𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌚𑍍𑌛𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌿𑌤𑌾 ।
𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌤𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌜𑌪𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 । ௫௪
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍇 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍋𑌦𑌯𑌮𑌹𑍇 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑍍𑌸𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌃 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 ॥ ௫௫
(𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑌾𑌵𑌿𑌰𑌾𑌸𑍀𑌚𑍍𑌚 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌰𑍂𑌪𑍀 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 ।
𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲𑌮𑍁𑌗𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌕𑌃) ॥
𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌕𑍋𑌟𑌿𑌸𑌮𑌪𑍍𑌰𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌮𑌣𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌮𑌤𑍍 ।

இந்த விரதத்தின் மகத்துவத்தைப் பற்றி, ஓ மாதாவே, நான் நூற்றாண்டு கூறினாலும் முடிவுபெறாது, உனக்குச் சுருக்கமாகத் தெரிவித்திருக்கின்றேன்." ௫௧

என்று அகஸ்தியமாமுனி கூறியதைச் செவியுற்று, ஓ வீரசேனமகாராஜனே, ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியானவள் முனியினுத்தரவை யடிக்கடிக்கொண்டாடி மகிழ்வடைந்து, அந்த அகஸ்தியமாமுனியுடன் இந்திரகீலத்துக்கு வந்து, சூரியன் விருச்சிகராசியைவிட்டு தநூராசிக்குவர, (அகஸ்தியரைக்குருவாக வரித்து) தீக்ஷைபெற்றாள். ௫௨

கேளும் வீரசேனமகாராஜனே, மகத்தான நியமத்துடன் ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியானவள் சாஸ்திரமுறைப்படி ஐந்துநாள் மந்திரமோதி மண்டலபூஜைசெய்ய, சூரியபகவானுதயஞ்செய்துவருகையில் சகலமான பிராணிகளும் பார்த்திருக்க, அந்த (பத்மமிட்டிருந்த பூமியிலிருந்து) ஸதாசிவன் பரஞ்ஜோதியாய் லிங்கரூபியாய் பாதாளத்தைப்பிளந்துகொண்டு ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்தார். ஆ! ஆ!! அந்த லிங்கமானது பார்க்கப்பார்க்க அழகுபொருந்தியும் மூங்கிலின் குருமுளையைப்பழித்த நிறம்போன்றதும், ஆனந்தமாகின்ற கொடிக்கு கிழங்காகவும், மரதகப்பச்சையைப்பழிக்கின்றதாகவும்

[illegible] ௫௬
[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௮
[illegible]
[illegible] ௬௰
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]

நன்மைகளுக்கு இருப்பிடமாகவும் தேஜசுகளுக்கு ஆதரமாகவும் புண்ணியங்களுக்கு நிதியாகவுமிருக்கின்றதைக் கண்ணுற்று, சகலமானபேர்களும் விரும்பியதைப்பெற்றவர்கள்போல் ஆச்சரியப்பட்டனர். ௫அ

சித்தர்களும், தேவர்களும் மற்றவர்களும் மலர்மழையைப்பொழிந்தனர். தேவதுந்துபிவாத்தியங்கள் முழங்கின. "பாபநாச, மகாதேவ பக்தரக்ஷாமணே, விபோ; ப்ரஸீத பகவன் பாபாத் பரித்ராஹி, ஜகத்ரயம்." என்று செவிகளுக்கு இன்பமான நல்லபேச்சுகள் கிளம்பின. ௬௰

இவ்வாறு மகாதேவர் நான்குபுறத்திலும் நிறைந்தவராக ஆவிர்ப்பாவம் பண்ண, ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணிதேவியானவள் பூஜைசெய்துகொண்டே முன்பாக இருந்துகொண்டு, தேஜஸினால் 'தக, தக' வென்று சொலிக்கின்றதான லிங்கத்தைக் கண்ணுற்று, ஆனந்தத்தினால் விக்குளிட்டவாக்கினால் 'ஜய, விஜயீபவ' என்று கூறிக்கொண்டு சரீரத்தில் புளகிதமுண்டாக, இருப்பினின்றுமெழுந்து தாமரைமொட்டைப்பழிக்கின்ற கூப்பிய கையைச் சிர

ஆநந்தபாஷ்பாம்புப்ரவாஹரூபம் ப்ரகாஶயந்தீவ ஸவிஸ்மயம் ஸா। ௬௪
ஸ்வச்சாதிமுக்தாமணிவ்ராதஹாஸம் ஹஸிதம் ஸ்மயம் ததீவ ஸம்ஸ்ருதி।
விகிரந்தீ ஸ்மிதசந்த்ரிகாம் ஶுப்ராம் ஶுபாம் ஸகலாஜகத்பதிம் ப்ரணதா॥ ௬௫
ஈஷந்நதாங்கீ ஸா தத்ர ஸ்துதிம் ப்ராரேபே॥ ௬௬
பரமேஶ்வரம்

பவாய பவநாஶாய நமஃ பாபாபஹாரிணே।
பரிபூர்ணாய பூர்ணேந்துவதநாய நமோ நமஃ॥ ௧
நமோ விஶ்வாதிபதயே விஶ்வரக்ஷாவிநோதிநே।
வேதவேதாந்தவேத்யாய நமஸ்தே சித்ராத்மநே॥ ௨
ஶர்வாய நிர்விகாராய ஶம்பவே வேதஸே நமஃ।
கங்காதராய கௌராய கௌரீஶாய நமோ நமஃ॥ ௩
பாவகாய பவஜ்ஞாய பரஞ்ஜ்யோதிஃஸ்வரூபிணே।
விரூபாக்ஷாய வீராய விதாத்ரே ப்ரஹ்மணே நமஃ॥ ௪
கபாலிநே கலாதராய கவீந்த்ரஸ்துதநாமதே।

சில்தரித்து ஆனந்தநீரைப்பெருக்குவதினால் அவளுடைய பிரவாகரூபத்தை வெளிப்படுத்துகின்றவள்போலவும் அவளுடைய நல்முத்துக்கூட்டங்களைப்பழித்து சந்திரிகைபோல் வெண்மையாயிருக்கின்ற புன்சிரிப்பை பரவும்படிசெய்துகொண்டும் அற்பம் சரீரத்தைவணக்கிக்கொண்டவளாகி வருமாறு பரமசிவனைத் துதிக்கத் தொடங்கினாள்:— ௬௬

* "பவாய பவநாசாய நமப்பாபாபஹாரிணே
பரிபூர்ணய பூர்ணேந்து வதநாய நமோநம: (க)
நமோவிச்வாதிபதயே விச்வரக்ஷாவிநோதிநே
வேதவேதாந்த வேத்யாய நமஸ்தே விதிராத்மநே (உ)
சர்வாய நிர்விகாராய சம்பவே வேதஸே நம:
கங்காதராய கௌராய கௌரீசாய நமோ நம: (௩)
பாபக்நாய பவக்நாய பரஞ்ஜ்யோதி ஸ்வரூபிணே
விரூபாக்ஷாய வீராய விதாத்ரே பிரம்மணே நம: (௪)

* இந்தத் தோத்திரம் நாமாவளியாகவே யிருக்கின்றதினால் மொழிபெயர்க்கவில்லை.

𑌨𑌮𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌤𑍇𑌜𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௫
𑌅𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍𑌵𑌰𑍈𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௬
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌸𑍋𑌮𑌾𑌵𑌤𑌂𑌸𑌾𑌯 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌰𑌾𑌗𑌿𑌣𑍇 ।
𑌗𑌿𑌰𑍀𑌶𑌾𑌯𑌾𑌖𑌿𑌲𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௭
𑌕𑌰𑍍𑌮𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌾𑌶𑍇𑌷𑌭𑍁𑌵𑌨𑌾𑌯𑌾𑌪𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 ।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 𑌵𑍀𑌰𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌲𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௮
𑌨𑌮𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌶𑌂𑌭𑌵𑍇 ।
𑌪𑌾𑌤𑌕𑌧𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌵𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌕𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌟𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 । ௯
𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௰
𑌶𑌿𑌵 𑌶𑌂𑌭𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵 ।
𑌜𑌯 𑌦𑍇𑌵 𑌜𑌗𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ௰௧
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 [illegible] ।

கபாலிநே கராளாய கலிகல்மஷ-நாசிநே
நம: பாபவிநாசாய தேஜிஷ்டாயாத்மநே நம: (௫)

அவ்யக்தவ்யக்தரூபாய வ்யக்திவிந்யாஸ ஸாக்ஷிணே
விச்வரக்ஷாத்வரைகாந்ததீக்ஷிதாய நமோநம: (௬)

நமஸ்ஸோமாவதம்ஸாய பாத்ரே பஸ்மாங்கராகிணே
கிரீசாயாகிலேசாய பாபநாசாய தே நம: (௭)

கர்மிணே நிர்மிதாசேஷபுவநாபாயஹாரிணே
விச்வத்ராணாய வீராய காலருத்ராய தே நம! (௮)

நம: பாபவிநாசாய பாபநாசாய சம்பவே
பாதகத்வாந்தரவயே சிவாயாக்லிஷ்டமூர்த்தயே (௯)

நமோ நமோ நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் பிநாகிநே
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் நமோநம: (௰)

சிவ சம்போ மகாதேவ தேவதேவ ஸதாசிவ
ஜய தேவ ஜகந்நாத பாபநாச நமோ நம:." (௰௧)

[illegible]
[illegible] எஅ
[illegible]
[illegible] எகூ

ஈஶ்வர உவாச:

[illegible]
[illegible] அய
[illegible]
[illegible] அக
[illegible]
[illegible] அஉ
[illegible]
[illegible] அங

என்று ஸ்ரீதாம்ராதேவி துதியளிக்க, ஸகலமானபேர்களும் மகிழ்வடைய, ஆ! ஆ!! அந்தலிங்கத்தினின்றும் சாக்ஷாத்தாக பரமசிவன் சந்திரப்பிறை சூடியவராய் கங்காதரராய் மூன்றாவது கண்ணுடையவராய் நீலகண்டராய், சூலம், டங்கம்முதலான ஆயுதங்களைத் தரித்தவராய் புன்சிரி பூண்டவராய் ஆவிர்ப்பாவஞ்செய்து மேகம் கர்ச்சித்தாற்போல் வருமாறு ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியை நோக்கித் திருவாய்மலர்ந்தார்:— எகூ

"அடி குழந்தாய், மலயராஜகுமாரியே, மகாமங்களரூபிணியே, புன்சிரி பூண்டவளே, இப்பொழுது நீ அனுஷ்டித்த விரதத்தினால் நாம் சந்தோஷப்படுகின்றோம். அய

நம்முடைய அநுக்கிரகத்தினால் உனது விருப்பங்களெல்லாம் கைகூடக்கடவன. உனது நாமங்களை யுச்சரிப்பதினாலும் உன்னைத் தியானம்பண்ணுவதினாலும் உனது தீர்த்தத்தைத் தொடுவதினாலும் அதில் ஸ்நானம் பண்ணுவதினாலும் பிரம ஹத்திமுதலான மகாபாவங்கள் சாம்பலாகிப் போகின்றனவல்லவோ? இனிமேலும் கோடிக்கணக்கான பிரமஹத்திகளும் புணரக்கூடாதவர்களைப் புணருதல் (முதலான) பாவங்களும் உனது தீர்த்தத்தின் திவலைகளைச் சேவித்தமாத்திரத்தில் நாசமடையக்கடவன. அஉ இ

உனது திருவடிகளைத் தியானிப்போன் அல்லது தருமத்தைப் பெருக்குகின்ற வுனது தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணுவோன் இவர்களுடைய பா

[illegible]
[illegible] ௮௪
[illegible]
[illegible] ௮௫
[illegible]
[illegible] ௮௬
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮௭
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮௮

வர்கள் கோடிக்கணக்காளுலும் கடுந்தீயில் அகப்பட்டபஞ்சுக்கூட்டம் (பொதி) போல் சாம்பலாகக்கடவன. ௮௪

இந்த அண்டகோளத்தில் பாவங்களைத்தொலைத்துக்கொண்டிருக்கிற ஸகலமான தீர்த்தங்களும் ஆண்டாண்டுதோறும் உன்னிடத்தில் ஸ்நானம் பண்ணி மாசற்றவைகளாகி வருகின்றனவல்லவோ? ௮௫

உனது பக்தர்களின் பாவங்கள் உன்னை யொருபொழுதும் சம்மந்தப்படமாட்டா. அடி, சிறப்புற்றமங்கையே, நாம் உன்னிடத்தில் சந்தோஷப்படுகின்றபடியால் உனக்குத் தேவையான வரதானங்களை யளிக்கின்றோம், ரங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம்." ௮௬

என்று சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்ததைச் செவியுற்று ஸ்ரீதாம்ராதேவியானவள் வருமாறு பிரார்த்தனை பண்ணுகின்றாள்:—

"கடவுளே, தாங்களெக்காலத்திலும் இந்த (ப்பாபவிநாச) க்ஷேத்திரத்தில் அருள்புரிந்துவருதல் வேண்டும். ஓ சம்புவே, திரிபுரசத்துருவே, தங்களுடைய தயைக்கு நான் பாத்திரயாக (யோக்கியதையுள்ளவளாக) இருக்கின்றேனாகில், தாங்களிவ்விடத்தில் எக்காலத்தும்அருள்புரிந்து ஜனங்களை அனுக்கிரகம்பண்ணவேண்டும். தங்களுடையதான இந்த க்ஷேத்திரமானது (எனதுபாபத்தைத்தொலைத்தமகத்துவத்தினால்) "பாபவிநாசம்" என்று மூன்றுலகங்களிலும் தங்களுடைய அநுக்கிரகத்தால் பிரசித்திபெற்றிருக்கக்கடவது. ௮௭

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌮𑌲𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌾 𑌨𑌦𑍀
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑌿𑌯𑌮𑍍।
[illegible]
[illegible] ௧௨

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௩

॥𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌏𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃॥

மார்கழிமாதத்தில் இவ்விடத்தில் எனது தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி தங்களைத் தரிசனம்பண்ணுவோர் மறுபடியும் பூமியிற் பிறக்கக்கூடாது.” ௧௰

என்று ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியால் விரும்பப்பட, மகாதேவர் ஸ்ரீபார்வதீதேவியுடன் “அங்ஙனமே” என்று திருவாய்திறந்து மறுபடியும் அந்த மகத்தான லிங்கத்தில் அந்தர்த்தானம்பண்ணினார். ௧௧

பிறகு மலயகுமாரியான இம்மகாநதியானவள் ஸதாசிவனிடத்தினின்றும் இவ்விதமனுக்கிரகம்பெற்று அகஸ்தியமாமுனியுடன் (அவருக்கு) குருபூசைமுதலானவிதிகளை விரைவாக முடித்தாள். ௧௨

சூரியபகவான் மகரராசிக்குவர, ஓர் சிறப்புச்செய்து சிவனிடத்தினின்றும் மேன்மைபெற்று ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியானவள் அகஸ்தியமாமுனியுடன் தன்னிருப்பிடத்திற் கெழுந்தருளினாள். ௧௩

இருபத்தொன்றாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

॥அத த்வாவிம்ஶோऽத்யாய:॥

வீரஸேந:

[illegible] ௧

[illegible] ௩

[illegible]

அத்தியாயம் உஉ.

வீரசேனமகாராஜன் வினவுகின்றான்:—

"ஆ, ஆ, என்னவிந்தை? மலயராஜகுமாரியான ஸ்ரீதாமிரபர்ணிதேவியின் சரித்திரம் விசித்திரமாகவேயிருக்கின்றது. இச்சரித்திரத்தைச் செவியுற்றும் எனக்குத் திருப்தியுண்டாகின்றதில்லை. க

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷமென்ற நான்குகளைவிரும்புவோர் மகாவத்தைத் தொலைக்கின்றதான பாபவிநாசத்தில் ஸ்நானம்பண்ணவேண்டும், எக்காலத்திலும் பரமாத்மாவான ஸதாசிவனை யாராதனம்பண்ணவேண்டும். உ

ஓ கற்றுணர்ந்த தபோநிதியே, ஸதாசிவனுடையவும், தாம்ரபர்ணியினுடையவும் திவ்யசரித்திரத்தை நான் செவியுற்றும் எனக்கு மீண்டும் விசேஷமாகக் கேட்க விருப்பமிருக்கின்றபடியால் தாங்கள் விரிவாகக் கூறவேண்டும். ௩

இந்த தாம்ரபர்ணியில் எவ்வளவு புண்ணிய தீர்த்தகட்டங்களிருக்கின்றன? இத்தீரங்களில் எவ்வளவு தேவாலயங்களிருக்கின்றன? ஓ மாமுனியே, இவையை வரலாற்றுடன் கிரமமாக, சூரியன் உலகத்திற்கு வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கின்றதுபோல் தாங்கள் வெளிப்படுத்தி யருள்புரிதல் வேண்டும். ௪

உத்பத்த்யாதி மஹாநத்யா யாவத்ஸாகரஸங்கமம் ॥ ௫
யானி புண்யானி தீர்த்தானி யானி க்ஷேத்ராணி வை தடம்
தேவாலயானி முக்யானி ஶ்ரோதுமிச்சாமி தானி மே ॥ ௬
ஸம்வதம்

ராஜந் கதயதே ஸம்யக் கதாம் பாபாபஹாரிணீம் ।
ஶ்ராவயாமி ததஸ்தாம் த்வம் ஶ்ருணு ஶ்ரவணஸுந்தரீம் ॥ ௭
உத்பத்யாதி மஹாராஜ ஸம்வத்ருத்தா மஹாநதீ ।
புண்யக்ஷேத்ரைஸ்ததா ஶ்ரேஷ்டைர்விஷ்ணுக்ஷேத்ரைரலங்க்ருதா ।
ஸம்வ்ருதா ஶிவக்ஷேத்ரைர் நித்யா ப்ரஹ்மக்ஷேத்ரைஸ்ததா ।
கணேஶக்ஷேத்ராணி ச ஸர்வாணி துர்காக்ஷேத்ராணி ச ஸம் ॥
தேஹாந்வஹம் நாநாசராணாம் நாநாவிதானி ச ।
ஸுப்ரஹ்மண்யாலயானி ஹ்யாஶ்ரமாணி முநீநாம் ॥ ௮
வைஷ்ணவம் நித்யோத்ஸவம் நாநாதேவாலயம் ஸதா ।

ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியின் உற்பத்திமுதல் ஸமுத்திரபரியந்தம் இரண்டுதீரங்களிலுமிருக்கின்ற முக்கியமான புண்ணியதீர்த்தங்களையும் தேவாலயங்களையும் பற்றிக் கேட்பதற்கு அடியேனுக்கு மறுபடியும் குதூகலமுண்டாகின்றபடியால் ஒ உத்தமனே, தாங்கள் தயைசெய்துரைத்தல் வேண்டும்.” ௬

என்று ராஜன் வினவ, சங்கமாமுனி கூறத்தொடங்கினூர்:—

ஒ ராஜனே, செவிகளுக்கு இன்பமாயும், பாவத்தைப்போக்குகின்றதாயுமிருக்கின்ற புண்ணியகதையைத் தங்களுக்குக் கூறுகின்றேன், தாங்கள் கவனமாகச் சிரவணம்பண்ணலாம். ௭

உற்பத்திமுதல் ஸங்கமபரியந்தம் புண்ணியபூமியாலும், விஷ்ணுக்ஷேத்திரங்களாலும், சிவக்ஷேத்திரங்களாலும், பிரமக்ஷேத்திரங்களாலும், கணபதிக்ஷேத்திரங்களாலும்; துர்க்காக்ஷேத்திரங்களாலும் சிறப்புற்றிருக்கின்றதுந்தவிர, அநேக ரிஷிகளின் ஆசிரமங்களும், சுப்பிரமணியக்கடவுளின் ஆலயங்களும் விளங்குகின்றபடியால் ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியானவள் நித்தியத்திருவிழா விளைத்து ஸங்கீதநடனங்களால் நித்யமங்களையாக விருக்கின்றாள். ௮

இந்தத் தீர்த்தங்களை அல்லது தேவாலயங்களைக் கண்ணுற்றவிமிஷத்தில் மனிதன் பாவங்களினின்றும் நீங்கி விடுதலையடைகின்றான். உற்பத்தி

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௰௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௰௪
[illegible]
[illegible] ௰௫
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௰௬
[illegible]
[illegible] ௰௭
[illegible]
[illegible] ௰௮

முதற்கொண்டு ஸங்கமம்முடிவாக இவையைப்பற்றி ஒவ்வொன்றாகக் கூறுகின்றேன். கக

ஓ ராஜனே, குப்திசிருங்கத்தில் ஒரு குகை யிருக்கின்றதாகக் கூறினேனல்லவோ? அக்குகையின் துவாரத்தினின்றும் இம்மகாநதியானவள் ஐந்துபிரிவுகளாகப் புறப்படுகின்றனள்.

அவ்வைந்து பிரிவுகளில் வருணை யென்றும் கமலை யென்றும் அமிருததாரை யென்றும் மூன்று பிரிவுகளான மகாநதிகள் மேற்குதிசைநோக்கிப் புறப்பட்டுத் தென்றிசைநோக்கித் திரும்பி, புண்ணியத்தை யளித்துக் கொண்டு ஸமுத்திரராஜனிடஞ்சேர்கின்றனர். கஉ

ஆதிபராசக்தியினிடத்தினின்று முண்டான மகாநதியானவள் கிழக்குதிசைநோக்கிப் புறப்பட்டு "ஸ்ரீதாம்ரபர்ணீ யென்ற திருநாமம்பூண்டு ஸமுத்திரராஜனோடுசேர்கின்றாள். கங

☞ ௰௫. இவ்விடத்திற் குறிப்பிடப்பட்ட தீர்த்தங்கள் உரு-வது பக்கம் முதலானவையில் பெரும்பாலும் விளங்கச் செய்யப்பட்டிருப்பதால் இவ்விடத்தில் அச்சிலிடப்படவில்லை.

[illegible] ௨௰

[illegible] ௨௧

[illegible] ௨௨

[illegible] ௨௩

[illegible]

[illegible] ௨௫

[illegible] ௨௬

[illegible] ௨௭

[illegible]

[illegible] ௩௰

[illegible] ௩௧

[illegible] ௩௨

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭
[illegible]
[illegible] ௧௮
[illegible]
[illegible] ௧௯
[illegible]
[illegible] ௨௰
[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] ௨௩
[illegible]
[illegible] ௨௪
[illegible]
[illegible] ௨௫

† ௧௰-வது அத்தியாயம் பார்க்க.
‡ ௰அ-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

[illegible]
[illegible] ௪௬
[illegible]
[illegible] ௪௭
[illegible]
[illegible] ௪௮
[illegible]
[illegible] ௪௯
[illegible]
[illegible] * ௫௰
[illegible]
[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible] §
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]
[illegible] ௫௬
[illegible]
[illegible] ௫௭
[illegible]

* ௰௭-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

§ ௯௨-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

[illegible] § ௫௮
[illegible] ௯௧
[illegible]
[illegible] ௯௨
[illegible]
[illegible] ௯௩
[illegible]
[illegible] ௯௪
[illegible]
[illegible] *௯௫
[illegible]
[illegible]
[illegible] ‡ [illegible] † [illegible]
[illegible] $ [illegible] ¶ [illegible] ௯௭
[illegible] 0 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௯௯
[illegible]
[illegible]
□ [illegible] ......

---

§ இச்சரித்திரத்தை ௩௪ ௩௫ அத்தியாயங்களிற் பார்க்க.
* ௩௩-வது அத்தியாயத்தைப்பார்க்க.
‡ ௩௯-வது அத்தியாயத்தைப் பார்க்க.
† ௩௭-வது ௩௮-வது அத்தியாயங்களைப் பார்க்க.
$ ௪௧-வது அத்தியாயம் ௫௩-வது சுலோகம்பார்க்க.
¶ ௩௩முதல் ௪௧-வது அத்தியாயங்களைப்பார்க்க.
0 ௪௨-வது அத்தியாயம்பார்க்க.
□ ௪௩-வது அத்தியாயம்பார்க்க.

[illegible] ‡
[illegible] ௭௬
[illegible]
[illegible] ௭௭
[illegible]
[illegible] * [illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮௦
[illegible]
[illegible] ௮௧
[illegible] ‡ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮௨
[illegible]
[illegible] ௮௩
[illegible]
[illegible] ௮௪
[illegible]
[illegible] ௮௫
[illegible]
[illegible] ௮௬

‡ ௪௯-வது அத்தியாயம் பார்க்க.
* ௬௭-வது அத்தியாயம் பார்க்க.
‡ ௰௯-வது அத்தியாயம் பார்க்க.

ஸாஜம் மஹோக்ஷணம் தீர்த்தம் தத்ர [illegible] தேவீதேவம் ததா || ௮௭
ஸிம்ஹதீர்த்தம் கேதுதீர்த்தம் சேஷதீர்த்தம் [illegible] |
தஸ்மாதுத்தரபார்ச்வே து [illegible] தீர்த்தம் * ப்ரசக்ஷ்யதே || ௮௮
ஜ்யேஷ்டதீர்த்தம் பாபதீர்த்தம் தீர்த்தம் பாபவிமோசனம் |
[illegible] ப்ரவக்ஷ்யாமி [illegible] || ௮௯
தத்க்ஷேத்ராதபரம் ராஜந் நாம்நா ஹிரண்யகம் |
தீர்த்தம் தக்ஷிணே [illegible] பக்ஷிதீர்த்தம் ப்ரசக்ஷ்யதே ||
[illegible] தீர்த்தம் ஹம்ஸதீர்த்தம் [illegible] ததஃபரம் |
தஸ்யைவோத்தரதீர்த்தம் [illegible] ப்ரசக்ஷ்யதே || ௯௧
[illegible] |
[illegible] நாம்நா தீர்த்தம் ப்ரசக்ஷ்யதே || ௯௨
ததா விஷ்ணுநதீ யத்ர [illegible] நதீ |
[illegible] பாபஹாரிணீ || ௯௩
[illegible] |
[illegible] தீர்த்தம் விஷ்ணுதீர்த்தம் [illegible] || ௯௪
[illegible] தீர்த்தம் [illegible] |
ராஜஸ்வாமி [illegible] || ௯௫
தஸ்யைவ தக்ஷிணே [illegible] |
தீர்த்தானி [illegible] || [illegible] ||
[illegible] |
தத்ர தீர்த்தானி புண்யானி சதகோடி ஸஹஸ்ரசஃ || ௯௭
தஸ்மாதுத்தரதீர்த்தே து ஸ்ரீ[illegible]நாயகஃ |
[illegible] தீர்த்தம் [illegible] ||
தஸ்ய தக்ஷிணதஃ கிஞ்சித் [illegible] ப்ரவக்ஷ்யதே |
[illegible] தஸ்யைவ [illegible] || ௯௯
ததஸ்து [illegible] ப்ரவக்ஷ்யதே |

---

* ௫௫-வது அத்தியாயம்பார்க்க.

|| ௱௪-வது அத்தியாயம்பார்க்க.

[illegible] ௱௧

[illegible] ௱௨

[illegible] ௱௩

[illegible] ௱௪

[illegible] ௱௫

[illegible] ௱௭

[illegible] ௱௮

[illegible] ௱௯

[illegible] ௱௰

[illegible] ௱௰௧

[illegible] ௱௰௨

[illegible] ௱௰௩

[illegible] ௱௰௪

[illegible]
[illegible] ௬௫
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௧
[illegible]
[illegible] ௨
[illegible]
[illegible] ௩
[illegible]
[illegible]

அத்தியாயம் ௨௯.

சங்கமாமுனி கூறுகின்றார்:—

ஓ வீரசேனமகாராஜனே, மலயராஜகுமாரியான ஸ்ரீதாம்ரபர்ணிதேவியின் இரண்டுதீரங்களிலும் ஒரு குரம் (குளம்பு) பூமியாவது மகாதீர்த்தமில்லாததாக விருக்கவில்லை. ௧

நதிகளிற் சிறந்த ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியானவள் ஒவ்வொரு காலடிபூமியிலும் தீர்த்தத்தினுற் சமைந்திருக்கின்றாள். தேவர்கள், ரிஷிகள், சித்தர்கள், சிவன், விஷ்ணு முதலானவர்களாலும் இரண்டுதீரங்களிலும் வீற்றிருக்கப்பெற்று இவள் உபாசிக்கப்பட்டுவருகின்றாள். ௨

அஷ்டசித்திகளையும் விரும்பிக்கொண்டு பிரமன் முதலானவர்களும் ஒப்பற்ற இம்மகாநதியை விட்டுப்பிரிகின்றனரில்லை. ௩

[illegible] ௫

[illegible] ௬

[illegible] ௭

[illegible] ௮

[illegible] ௯

[illegible] ௰

ஓ, ராஜனே, பிரமமயமாயிருக்கின்றவையான கீழ்க்கூறப்பட்ட தீர்த்தங்களில் ஏதேனுமாயினும் ஒன்றைச் சேவித்து (ஸ்நானபானமுதலானவையைச்செய்து) அநேகம் பிராணிகள் முக்தியடைந்திருக்கின்றன. சஇ

புழுக்களும், விளக்குவெட்டிப்பூச்சிமுதலானவைகளும், விருக்ஷங்களும் பூண்டுமுதலானவைகளும் மற்றவைகளும் இஷ்டப்படி இல்லரபோகங்களையனுபவித்துச் சிறந்த சித்தியைப் பெற்று முடிவில் முக்தியையடைந்திருக்கின்றன. அவ்விதமிருக்க, மானிடர் முக்திபெறுகின்றனர் என்பதில் கூறவேண்டுவது யாது? சா

ஜனனமரணமாகின்ற சமுத்திரத்தில் முழுகி வருத்தமடைந்து கொண்டிருக்கின்ற ஜனங்களைக் கண்ணுற்று பரமசிவனால் வேண்டிக்கொள்ளப்பட்டவளான பராசக்தியானவள் கருணைததும்பிய இருதயத்துடன் சிவகலையொன்றைப் பெற்றுவந்து மலயபர்வதத்தினின்றும் தீர்த்தரூபிணியாக (வெளிப்பட்டு) இருக்கின்றாள். அ

ஆதலால் இவளிடத்தில் வேதங்களும், பிராமணங்களும், ஸ்மிருதிகளும், யாகங்களும், மந்திரங்களும், தந்திரங்களும், எக்காலத்திலும் வாஸம்பண்ணிவருகின்றனவல்லவோ? கூ

இரண்டுதீரங்களிலுமிருக்கின்ற ஜனங்களை மகாபாதகக்கூட்டங்கள் பாதிக்கின்றனவில்லை. ஓ புத்திசாலியே, என்னாற் கூறப்பட்ட மகாபுண்ணிய தீர்த்தங்களில் எவை முக்கியமானவையோ, ஓ ராஜனே, அவையை விசேஷமாக வருமாறு தெரிந்துகொள்ளும். யஇ

ப்ரஸித்தானி விஶேஷேண ஶிவாத்³யை: ஸேவிதான்யபி வை।
ஶாலாதீர்த்தம் தீபதீர்த்தம் கஜேந்த்³ரவரதா³ஹ்வயம்॥ ௰௧
புடார்ஜுனஸரஸ்தானம் தௌ³ர்க³ம் பை⁴ரவஸஞ்ஜ்ஞிதம்।
தத்தீர்த்தவராவரே தச்ச ஸோமராஜவிமோக்ஷணம்॥ ௰௨
வ்யாஸாஶ்ரமே ரோமஶஸ்ய ததா ஜ்யோதிர்வனாஹ்வயம்।
சாயாதீர்த்தம் மந்த்ரதீர்த்தம் அக்³னிதீர்த்தசதுஷ்டயம்॥ ௰௩
க்ஷிப்தபுஷ்பம் ராமதீர்த்தம் விஷ்ணுவனஸஞ்ஜ்ஞகம்।
கலஶம் ஶ்ரீபுரம் தீர்த்தம் ஸோமாரண்யம் ச ஸங்கமம்॥ ௰௪
ஏதானி ஸர்வதீர்த்தானி ஸாரேண பரிதாஸ்வபி।
ப்³ராஹ்மணா இவ மர்த்யேஷு கபிலா இவ தே⁴னுஷு॥ ௰௫
யதோபநிஷத³: ஶ்ரேஷ்டா² வேதே³ஷு நரராஜ வை।
விம்ஶதிஸ்தானி தீர்த்தானி ததா² தீர்த்தேஷ்வதிஷ்டித:॥ ௰௬
நதீ³ஶ்ரேஷ்டா² தாம்ரபர்ணீ ஶிவாத்³யைரபி பூஜிதா।
அனேககோடிதீர்த்தானாம் ப்³ரஹ்மாண்டோத³ரவர்தினாம்॥ ௰௭
க்ரதூனாமபி மந்த்ராணாம் ஸைஷா ஸாக்ஷாத³தி⁴தே³வதா।
ஹே ராஜன் தத்கோடீனாம் ஸர்வேஷாமபி ஸம்பதே³॥ ௰௮

சாலாதீர்த்தம் க, தீபதீர்த்தம் உ, கஜேந்திரமோக்ஷதீர்த்தம் ங, புடார்ச்சுனதீர்த்தம் ச, துர்க்காதீர்த்தம் ரு, பைரவதீர்த்தம் சு, ஸோமதீர்த்தம் எ, வியாஸதீர்த்தம் அ, ரோமசதீர்த்தம் கூ, ஜோதிர்வனதீர்த்தம் ய, சாயாதீர்த்தம் யக, மந்திரதீர்த்தம் யஉ, நான்கு அக்கினிதீர்த்தம் யங, க்ஷிப்தபுஷ்பதீர்த்தம் யச, ராமதீர்த்தம் யரு, விஷ்ணுவனதீர்த்தம் யசு, கலசதீர்த்தம் யஎ, ஸ்ரீபுரதீர்த்தம் யஅ, ஸோமாரணியதீர்த்தம். யகூ, ஸங்கமதீர்த்தம் உய ஆக இவை முக்கியங்களாகப் புராணங்களிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. கசஇ

மனிதர்களில் பிராமணர்போலவும், பசுக்களில் காராம்பசுப்போலவும் வேதங்களில் உபநிஷத்துக்கள்போலவும் ஓ ராஜனே, கீழ்க்கூறிய தீர்த்தங்களில் இவ்விருபதும் சிறந்தவை. கசு

நதிகளிற் சிறந்தவளாய் சிவன் முதலானவர்களால் பூசிக்கப்பட்டவளாயிருக்கின்ற ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியானவள் அண்டகோளத்திலிருக்கின்றவைகளான அநேககோடிதீர்த்தங்களுக்கும், யாகங்களுக்கும், மந்திரங்களுக்கும் அதிஷ்டாத்ரு தேவதையாகவிருக்கின்றாள். கஎஇ

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௰௯
नीहारमिव पद्मानां कीर्तीनां दुर्वृत्तमिव ।
[illegible] ॥ ௨௰
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௧
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௩
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪
[illegible] ।

ஓ ராஜனே, (ஸ்வர்ணம்-திருடுதல்)முதலான மகாபாதகங்களுக்கும் மற்ற உபபாதகாதிகளுக்கும், இவ்விரண்டு தீரங்களும் தீர்ப்புக்கொடுக்கின்றவையாக விருக்கின்றன. ௧௮இ

இருளுக்குச் சூரியன்போலவும், தாமரைமலர்களுக்குப் பனிபோலவும், கீர்த்திக்கு துர்நடத்தைபோலவும், இம்மகாதீர்த்தம் ஆபத்துகளுக்கு ஆபத்தாக விருக்கின்றது. ௧௯இ

ஸ்ரீ தாம்ரபர்ணியின் இரண்டுதீரங்களும் பாவங்களை அறுக்கின்றன; மீண்டும் கூறுகின்றேன் இவை பாவங்களை யறுக்கின்றன. ௨௰இ

இப்பூகோளத்தில் இதைத்தவிர பாவங்களைத்தொலைக்க வேறுகதியில்லை. பிராணாயாமம், பஞ்சகவ்யம், சுஷும்னை யென்றநாடியில் பிராணவாயுவையேற்றித் தவம்புரிதல், பிராஜாபத்யம் மலையினின்றும் விழுதல், அக்கினிப்பிரவேசம், இவையால் மானிடர் பெறக்கூடிய பயனனைத்து இம்மகாநதியில் ஒருஸ்நானமாத்திரத்தால் பெறக்கூடியது. ௨௨இ

இவ்விதம் ஸ்நானமாத்திரத்தால் மிகுந்த பயன் கிடைக்குமென்ற விஷயத்திற்கு முற்காலத்தில் ஸ்ரீவியாஸமாமுனியாற் கூறப்பட்டதான புண்ணியகதையை நானிப்போது தங்களுக்கு நடந்தபடி கூறுகின்றேன், கேட்க. ௨௩இ

முற்காலத்தில் கிருதயுகத்தில் பாண்டியதேசத்தில் சிம்சுபாரணியத்தில் கண்டகன் என்று பெயர்கொண்ட வேடனொருவனிருந்தான் (௨௪)

[illegible] ௨௫
[illegible]
[illegible] ௨௬
[illegible]
[illegible] ௨௭
[illegible]
[illegible] ௨௮
[illegible]
[illegible] ௨௯
[illegible]
[illegible] ௩௰
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௧
[illegible]

அவன் ஒ ராஜனே, மாம்சத்திருல் குடும்பயோகக்ஷேமம் நடத்திவந்தான். ௨௫

அவன் ஒருகால் வில்லு, அம்புகள், கயறு, வலை (முதலானவையை) யெடுத்துக்கொண்டு வேட்டையாட விருப்பத்துடன் அரணியத்திற்குச் சென்று உலாவினன். ௨௬

*அவன் (காட்டில்) நான்குபுறத்திலும் கயறுகளேயும், வலைகளேயும் விரித்து பறவைகளே யிளக்கி மிருகங்களே (வெளியிற் சொல்லாமலிருக்கும்படி) தடுத்தான். ௨௭

கொலைசெய்ய எண்ணங்கொண்டவனுன அந்தப்பாவி விருக்ஷங்களின் பொந்துகளில் மறைந்திருந்துகொண்டு பறவைகளுக்கு நம்பிக்கை யுண்டாவதற்காக (அவை கூவுகின்றதொனியில்) இன்பமாகக் கானம்பண்ணினுன். ௨௮

இவ்வாறு வேடன் உச்சாகமாக மறைந்திருக்க, விருக்ஷத்தின் கவட்டையிலிருந்து பறந்துவந்து இரண்டு ஆண்புருக்களும் இரண்டு பெண்புருக்களும், ஆசையில் உலகம்விழுவதுபோல் வலையில் சிக்கின. ௨௯

அந்தவேடன் அவைகளேக் கண்ணுற்றுச் சந்தோஷமாக எடுத்து கூடையிலிட்டு இறுகக் கட்டி, தன் மகன்கையிற் கொடுத்து களேப்பாறி மறுபடியுஞ்சென்றுவிட்டான். ௩௧

[illegible] ௩௨
[illegible]
[illegible] ௩௩
[illegible]
[illegible] ௩௪
[illegible]
[illegible] ௩௫
[illegible]
[illegible] ௩௬
[illegible]
[illegible] ௩௭
[illegible]

தகப்பன் சென்றபொழுது, அந்த வேடச்சிறுவன் ஏதோவொரு விருக்ஷத்தின் சுவட்டில் (கூடையைவைத்து) நின்றுகொண்டு வேட்டைப்பாகுவதிலெச்சரிக்கையுடன் அவனுடைய புத்திக்கும் சக்திக்கும் தகுந்தபடி ஒப்பற்ற முயற்சியைச் செய்யத்தொடங்கினான். ௩௨இ

அவ்விதமான அவஸரத்தைக்கண்டுகொண்டு ஒரு கர்வங்கொண்ட கழுகானது ஆகாயத்தினின்றும் பறந்துவந்து பெட்டியை மூக்கினால் ராஞ்சிற்று. ௩௩இ

அந்தக்கழுகு காட்டிலிருந்து கிளம்பி ஆகாயமார்க்கமாக மென்மேலும் உயர்ந்து அதிவிரைவாக வெகுதூரத்தில் பெட்டியைக்கொண்டுபோயிற்று. ௩௪இ

அந்தப் பக்ஷிராஜன் ஆகாயத்தில் கண்ணுக்குப்புலப்பட்டும் புலப்படாமலுமாகப் பறந்துகொண்டிருக்க, கோரமான சுழிகாற்றுடன் கொடுங்காற்றுக் கிளம்பிற்று. ௩௫இ

அப்பொழுது மரங்களெல்லாம் வேரிளகி விழுந்தன, அநேகம் கிளைகளும் முரிந்து விழுந்தன, அப்பொழுதுண்டான புழுதியாலும் (சரல்) கற்றுண்டுகளாலும் அடிப்பட்டு குஞ்சுப்பறவைகள் கணக்கில்லாமல் விழுந்திறந்துபோயின. ௩௭

இந்தக் கழுகானது காற்றினால் சுழற்றப்பட்டு தலைகிறுக்கி, பூர்வஜன்மத்திற் செய்திருந்த புண்ணியத்தினால் ஸ்ரீதாம்ரபர்ணியின் தீர்த்தத்தில் விழுந்தது. ௩௮

[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௯
[illegible]
[illegible] ௪௦
[illegible]
[illegible] ௪௧
[illegible]
[illegible] ௪௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௩
[illegible]

பிறகு கிரமமாக கொடுங்காற்று நின்றபொழுது, ஏதோவொரு சமர்த்தனை பிராமணப்பையன் அங்குமிங்குமலைந்து (தன்போக்குப்படி) வந்து (நதியில் முதக்கின்ற) பெட்டியைக் கண்ணுற்று 'சிவன் கிருபைசெய்தார்' என்று பொருளென்ற பேராசையுடனெடுத்து கயறுகளையறுத்து, பெட்டியைத் திறந்துபார்க்க, அந்தப் பக்ஷித்தம்பதிகள் ஆகாயத்திற் கிளம்பின. ௪௦-௧

உடன் பிராமணகுமாரன் ஆகாயத்தை நோக்கி யடிக்கடி நகைக்க, அந்தப் பறவைகள் மரத்திலேறி மிகவும்பெருமூச்சுவிட்டு ஒன்றோடொன்று உறட்டிவிழித்து துன்பப்பட்டு மிகவும் கூக்குரலிட்டு ரோதனம்பண்ணின. ௪௨

அந்தக் கழுகும் நதியைத்தாண்டி கரைக்குவந்துட்கார்ந்துகொண்டு ரக்கைகளையுதறி, மூக்கினால் எங்குங்கோதிக்கொடுத்து, உயர்ந்து தெளித்து கழுத்தைத் தூக்கி நான்கு திசைகளிலும் கண்களைச் செலுத்திக்கொண்டு கிளம்பி ஒரு மரத்தின் கவட்டைக்குப் பறந்தது. ௪௩

அது அவ்விடத்திலிருந்த புறாக்களின் கூட்டத்தைப் பயத்தினால் நடுநடுங்கி திகிலிட்டதாகக்கண்டும் ஜாதிவிரோதத்தைவிட்டு தயவுடன் அவை

𑌨𑍀𑌡𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇𑌽𑌵𑌤𑌰𑍍𑌕𑌾𑌰𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌬𑌾𑌲𑌪𑌕𑍍𑌷𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇॥ ௪௫
𑌪𑌕𑍍𑌷𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌨𑌾𑌶𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋𑌽𑌪𑍍𑌯𑌰𑌵𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍।
𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌨𑍍𑌦𑌮𑌾𑌨𑍋𑌽𑌸𑍌 𑌨𑌦𑌨𑍍 𑌰𑌰𑍋𑌦𑌾𑌶𑍍𑌰𑍁𑌪𑍍𑌲𑌾𑌵𑌿𑌤𑌃॥ ௪௬
𑌇𑌤𑍍𑌥𑌮𑍇𑌕𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌰𑌾𑌵𑌤𑌖𑌗𑌾𑌵𑌸𑍌।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌜𑌹𑌾𑌰 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌸𑍁𑌤𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌮𑌿𑌤𑍇𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾॥ ௪௭

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃

𑌕𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌹𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌕𑍇 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌹𑍇 𑌕𑌪𑍋𑌤𑌕𑌾𑌃
𑌕𑌥𑌂 𑌵𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌿𑌵𑍈𑌰𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌸𑍌𑌹𑌾𑌰𑍍𑌦𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇॥
𑌹𑍇 𑌤𑌾𑌤𑌾𑌃 𑌕𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌶𑍋𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍
𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌹𑍇 𑌵𑌯𑌃॥ ௪௮
𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾 𑌤𑍇𑌨 𑌗𑍃𑌧𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌚𑌨𑌮𑌬𑍍𑌰𑌵𑍀𑌤𑍍।

𑌗𑍃𑌧𑍍𑌰𑌃

𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌫𑌲𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ௫௰
𑌪𑍁𑌰𑌾 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌬𑍋𑌜𑌵𑌿𑌷𑌯𑍇 𑌨𑌗𑌰𑍀 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌣𑌸𑍀𑌨𑌾𑌮𑌾।

யின் சமீபம் சென்று அவைகளை ரக்கைகளால் அணைக்க, அவைகளாலும் தான் (ரக்கைகளால்) ஆலிங்கனம்பண்ணப்பட்டு கூக்குரலிட்டு துக்கத்தினால் வருந்தி ரோதனம்பண்ணிற்று. ௪௬

இவ்வாறு புறாக்கூட்டமும் கழுகும் ஒன்றோடொன்று கட்டியணைத்துக் கொண்டிருப்பதைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து புன்னகைபூண்டு பிராமணகுமாரன் வருமாறு வினவினான்:— ௪௭

“அடே யோக்கியனான கழுகே, நீ யார்? ஓ புறாக்களே, நீங்கள் யார்? ஜாதிவிரோதமிருந்துகொண்டிருக்கையிலும் உங்களுக்கெவ்வாறு நேசமிருந்துவருகின்றது? எந்தக் காரணத்தால் உங்களுக்கு இவ்விதமான சோகம்நேரிட்டிருக்கின்றது? ௪௮

ஓ பறவைகளே, தெரிவிக்கக்கூடியதானால் அதன் காரணத்தைத் தெரிவியுங்கள்” என்று பிராமணகுமாரன் வினவ, கழுகானது வருமாறு கூறத்தொடங்கிற்று:— ௪௯

“ஓ பிராமணனே, எங்களுடைய செய்கைக்கு இவ்விதம் கிடைத்த பயனைப்பற்றிக் கூறுகின்றேன் கேட்க. முற்காலத்தில் காம்போஜதேசத்தில் மேடைகூடப்பிராஸாதங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு ரதவீதி, கடைவீதி, கஜசாலை, வாஜிசாலை, மணிசாலை, இவைகளாலும் பள்ளமான அகிழாலும்

[illegible] ௫௧
[illegible]
[illegible] ௫௨
[illegible]
[illegible] ௫௩
[illegible]
[illegible] ௫௪
[illegible]
[illegible] ௫௫
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௫௭

பூங்காவனங்களாலும் ரத்தினமயமான கோபுரங்களாலும் தெளிந்த நீராழிகளாலும் சிறப்புற்று ஒருயோஜனைதூரம் நீண்டதாயும் இரத்தினகரையென்று பிரசித்திபெற்றதாயுமிருக்கின்ற இராஜதானியொன்றிருந்தது. ௫௧

அந்த ரத்தினகரையானது நாநாவிதஜனங்களால் வீற்றிருக்கப்பெற்று கொடிகளாலும் தோரணங்களாலும் பார்க்கப்பார்க்க அழகாயுமிருந்தது அந்த ரத்தினகரையென்ற ராஜதானியில் சூரியவம்சத்திற் பிறந்தவனை விக்கிராந்தகேசரி யென்ற ராஜன் செங்கோல் செலுத்திவந்தான். ௫௪

அந்த விக்கிராந்தகேசரி வெகுசூரனும், யுவாயும், தருமசாலியும், சாந்தனும், யுத்தத்திற் குசுலங்கொண்டவனும் பெரியோர்களைச் சேவிக்கின்றவனும் ஈசுவரபக்தியுள்ளவனும் யாகசீலனும் அநுபோகசாலியும் தயாநிதியுமாக விருந்தான். ௫௫

அந்த ராஜன் நாடோறும் பிராமணர்களையும், பெரியோர்களையும், தேவர்களையும், பிதிருக்களையும், பூசித்து வெகுமதிசெய்துவந்தான். அவன் செங்கோல்செலுத்திவர, ஜனங்களெல்லோரும் தருமசாலியாக விருந்தனர். தருமமானது எக்காலத்திலும் நான்கு பாதங்களையும் பூமிற் பதிப்பித்து நடந்தது. ௫௭

[illegible]
[illegible] ௫அ
[illegible]
[illegible] ௫௯
[illegible]
[illegible] ௬௰
[illegible]
[illegible] ௬௧
[illegible]
[illegible] ௬௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]

யாகங்களில் ஆகுதி பெறுகின்றவர்களான அக்கினி முதலான தேவதைகள் அவனுடைய ராஜ்யத்திற் குடிபார்த்துவந்தனர். இப்படிப்பபட்ட ராஜசிரோமணியின் பட்டமகிஷியானவள் காலக்கிரமத்தில், காளிகையென்பவள் இரண்டு இடிகளைப் பெற்றதுபோல் இரண்டு குமார்களைப் பெற்ருள். ௫அஇ

அவ்விரண்டு ராஜகுமாரர்களும் நேரமொருமேனியும் பொழுதொரு ரூபமாகவும் வளர்ந்தவர விக்ராந்தசேகரி அவர்களுக்கு ஜாதகர்மம் முதலான சுபகர்மங்களைச்செய்து அவர்களுக்கு 'வைஜயந்தன்' என்றும் 'ஜயந்தன்' என்றும் நாமகரணம் பண்ணினுன். ௬௰

சௌளம் உபநயனம், இவைகளையும் முடிக்க, அவ்விரண்டு ராஜகுமாரர்களும் நாலுவேதங்களையும் ஆறு சாஸ்திரங்களையும் வில்லேற்றம், ஞாணேற்றம், காமசாஸ்திரம், இவையையும் கற்று யௌவனவஸ்தைக்குவந்து சிறந்த வழகுபொருந்தி தகப்பனுக்கு விசேஷமான மகிழ்ச்சியை யுண்டுபண்ணினர். ௬௧இ

பிறகு தகப்பனுடைய கட்டளைப்படி வைஜயந்தனும் ஜயந்தனும் மகததேசத்து ராஜகும்ரிகளான 'அனங்கமஞ்ஜரி' என்றும். 'இந்துபதாகினி' யென்று பெயர்கொண்ட பிறைநுதல்களைப் பாணிக்கிரகணம் பண்ணினர். ௬௩

அனங்கமஞ்ஜரியை, வைஜயந்தன் மணம்செய்து மகிழ்வடைந்து ரதி

ரேமே ரதிமிவாஸாத்ய காமோ ராஜா விலாஸிநீம்॥ ௬௪
ஜயந்தம் பதிமாஸாத்ய தத்தைவேந்த்ரபதாகிநீ।
ஸம்பூர்ணம் பரமம் ஸௌக்யம் ஸம்ப்ராபேவ சதக்ரதோ:॥
ஏவம் தயோ: ப்ரவஸதோர் வீரயோர் ப்ராத்ரோ ராஜ்யகேலயோ:।
ஸ்வர்கம் ஜகாம தாதோ விஷ்ண ஸௌமாம் ஸ்ருவிஷ்யாம் ஸ்வயோ:॥ ௬௬
ஏவம் நிவஸதோ: ப்ரீத்யா ஸ்நிஹ்யதோர் தைவயோகத:
விஷமா ஸம்பபூவாத சிந்தா ராஜபுத்ரயோ:॥ ௬௭
அநுஜஸ்ய ஸ்த்ரியாம் ஜ்யேஷ்ட: ஜ்யேஷ்டஸ்த்ரியாமநுஜஸ்ததா।
காங்க்ஷந்தௌ விஜயாவிஷ்டாவஸந்தாம் யத்நதோ வஸ்திதௌ॥ ௬௮
தாவச்ச வஸுஷேணஸ்யாஸீத்ருஷே: ஸுதோ யுகந்தர:।
அதீத்யாபி யுவா தர்மசாஸ்த்ராணி கோவிதோ ஜ்ஞாநது: ௬௯
காபாலிகவ்ரதீ ஸாக்ஷாத் வஸ்யாகர்ஷணதந்த்ரவித்।
ஸஞ்சசார தேஸாந் விவிதாந் வஞ்சயந் நரகாமிநீ:॥ ௭௰

தேவியை மன்மதன் புணர்ந்தானந்தம்பெற்றதுபோல் கூடிக்கலந்து சுகமநுபவித்துவந்தான். ௬௪

இந்திராணி இந்திரனை மணஞ்செய்து கட்டியணைத்து முத்தமிட்டு காமலீலையைப் பூரணம்பண்ணிவருவதுபோல் இந்த பதாகினி ஜயந்தனை மணஞ்செய்து மகிழ்வடைந்தாள். ௬௫

இவ்விதமிருக்க இவர்களுடைய பிதாவான விக்கிரமகேசரி யமலோகஞ்செல்ல, அவ்விரண்டு வீரர்களும் பகையில்லாத அரசுக்குவந்து காமக்கோட்டிபிடித்து பற்பல சுகங்களை யனுபவித்து வந்தார்கள். ௬௬

கேளும் பிராமணகுமாரனே, இவ்வாறு ஒருவனுக்கொருவன் நேசமாக விருந்துவர, தெய்வகதியால் அவ்விரண்டு ராஜகுமாரர்களுக்கும் மனதிலொரு கெட்ட எண்ணம் குடிகொண்டது. ௬௭

அதாவது தம்பிபெண்சாதியிடத்தில் தமையன் காதல்கொண்டும், தமையன் பெண்சாதியிடத்தில் தம்பி காதல்கொண்டும் சிந்தித்து நல்வேளையெப்பொழுதுண்டாகுமென்று யத்தனபட்டிருந்தார்கள். ௬௮

அந்தச் சமயத்தில் வசுஷேணன் என்ற ரிஷிக்கு யுகந்தரன் என்று பெயர்கொண்ட புத்திரனொருவனிருந்தான். அந்த யுகந்தரன் தர்மநூல்களைக் கற்றறிந்தவனாகவும் யுவாவாகவுமிருந்தும் தலைவிதியால் காபாலிகனாக (மண்டையோடெடுத்துப் பிச்சையெடுப்பவனாக) திரிந்து, குளிகைகளுடைய சித்தியைப் பெற்று வச்யம் ஆகர்ஷணம் இவைக்குரிய நூல்களைக் கற்றுணர்ந்து தேசங்கள்தோறுஞ்சென்று அவ்விடங்களில் காமிகளால்வெகு

[illegible]
[illegible] ௭௧
[illegible]
[illegible] ௭௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௩
[illegible]
[illegible] ௭௫
[illegible]
[illegible] ௭௬

மதிக்கப்பெற்று அவன்போக்கின்படி ரத்திஞகரையில் ஏதாயினும் அதிசய முண்டானுற் காணவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் ரததிஞகரைக்குவந்து சேர்ந்தான். எ௰இ

அந்த யுகந்தரன் அவ்விடத்தில் சேராதோர்களைச் சேர்ப்பித்தும் சேர்ந்தோர்களைப் பிரித்தும், அன்பர்களுக்கு பகையைவிளைத்தும் பகையோர்களை நேசிப்பித்தும் கண்கட்டி, கால்கட்டி, அக்கினிஸ்தம்பம், ஜலஸ்தம்பம், வாயுஸ்தம்பம் முதலான வித்தையைக் காண்பித்து ஜனங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை யுண்டுபண்ணிக்கொண்டுவந்தான். எஉ

இவ்வாறு ஒருவன் தன்னுடைய பட்டணத்திலிருப்பதாகத்தெரிந்துயோசனைபண்ணி வைஜயந்தன் ரகசியமாக இந்த யோகீசுவரனிடம்வந்து பற்பலகாணிக்கையிட்டுச் சந்தோஷப்படுத்தி, ஊழியன்போல கைகால்களில் விழுந்து கும்பிட்டு வணக்கமாக வருமாறு விண்ணப்பங்கொடுத்தான்:-எ௬இ

" ஓ பகவானே, யோகீசுவரனே, பணிந்தோரைப் பாதுகாக்கின்றவரே குருவே, தங்களுடைய திருவடிமலர்களில் விழுந்துவணங்குகின்ற ஊழியனைக் காப்பாற்றவேண்டும். கொடிய மனக்கவலையும் சோகமுமாகின்ற பயங்கரமான கடலில் இடைவிடாமல் முழுந்து துன்பப்படுகின்ற ஊழியனைக் காப்பாற்றவேண்டும் காப்பாற்றவேண்டும். தாங்கள் அநுக்கிரகம்பண்ணியுத்தரவுகொடுப்பது அடியேனுக்கு அநுகூலமாக விருக்கவேண்டும்".

என்று ராஜனுல் வேண்டிக்கொள்ளப்பட்ட யோகீசுவரனுகிய யுகந்த

யோகீந்த்ர: ஸ ரஹஸி ராஜாநமித³மப்³ரவீத் ।
யோகீந்த்ர:
கிம் த்வயாத்³ய மஹாராஜ ஸம்யக் ஸம்பாதி³தம் ஹ்ருதி ॥ ௭௭
கிம் தே ஹ்ருதி³ ஸ்தி²தம் கிம் தே சோத்³வேக³ம் தே³வ பா⁴ஸதே ।
அபநேஷ்யாமி தே தாபம் ஸர்வம் ஸத்யம் வதா³ம்யஹம் ॥ ௭௮
காமம் தே பூரயிஷ்யாமி யதி³ த்ரைலோக்யது³ர்லப⁴ம் ।
அவிசாரேண வக்தவ்யம் த்வயா ஸர்வம் ஸமீஹிதம் ॥ ௭௯
ஸ வசஸ் ஸமாகர்ண்ய ஸமாஶ்வாஸ்ய த³யாநிதி⁴: ।
ஸத்யஸந்தே⁴ ப்³ருஹஸ்பதௌ வசநம் ஸமுபாஸ்ரயத் ॥ ௮௦
ராஜா
கிம் தா³ஸீநேஷு ஸம்ஸாரே ஸமேத்ய த்வயி ஸத்³கு³ரௌ ।
ஶ்ரேயோ ந ஸம்பவிஷ்யந்தி மநஸ்து ந விசாரணா ॥ ௮௧
விஜ்ஞாபயாமி ஸ்வாமிந் ப்⁴ராதுர்பா⁴ர்யாம் ஸமாஹிதம் ।
ஹ்ருத்³யம் ஸர்வம் வரீஷ்யாமி நைவ ஸம்ஶய ஏவ ஹி ॥ ௮௨

ரன் தனிமையில் ராஜனை அழைத்து, வருமாறு கூறினான்:— ௭௬இ

"வாரீர் மகாராஜனே, தாங்கள் சிந்திக்க வேண்டுவதில்லை. தாங்கள் மனதில் விரும்பியிருப்பது யாது? தங்களுக்கு இவ்விதமான ஆத்திரமென்னை? நாம் தங்களுடைய மனக்கவலையைத் தொலைத்துவிடுவோம். தங்களுடைய விருப்பமும் கைகூடும். ஒருகால் தாங்கள் மூன்றுலகங்களுக்குமரிதான ஸங்கதியை விரும்பியிருந்தபோதிலும், அதை நாம் முடித்துத் தருவோம். தாங்கள் யோசனை பண்ணாமல் இப்பொழுதே தாங்கள் விரும்பியிருப்பதைத் தெரிவிக்கலாம்". ௭௯

என்று யோகீசுவரன் ஸமாதானமாக உத்தரவுகொடுக்க, கேளும் பிராமணகுமாரனே, அரயன் பூதேவசிகாமணியை நோக்கி மறுபடியுங்கூறுகின்றான்:— ௮௰

"கைகால்முதலான உறுப்புகளோடும் ஜீவனோடுஞ்சேர்ந்து வந்திருக்கின்ற சிந்தாமணியைப்போலிருக்கின்ற தங்களை யடியேன் அடைந்ததினால், அடியேன் விரும்பியிருப்பதை முடித்துக்கொள்வேன் என்பதில் அடியேனுக்கு யோசனையில்லை. ௮௧

அடியேன் விண்ணப்பங்கொடுப்பதைத் தாங்கள் தயவுசெய்து கேட்கவேண்டும்:— அடியேனுடைய சகோதரனுடைய மனைவியிடத்தில் காதல் கொண்டு அவளை மணம்புரியவேண்டுமென்று மனதில் நினைத்திருந்

[illegible]
[illegible] ௮௩
[illegible]
[illegible] ௮௪
[illegible]
[illegible] ௮௫
[illegible]
[illegible] ௮௬
[illegible]
[illegible] ௮௭
[illegible]
[illegible] ௮௮
[illegible]
[illegible] ௮௯

தேன், ரக்ஷகர்த்தாவாகிய அடியேனுடைய பிதாவால் அடியேன் முன்னமே ஏமாற்றப்பட்டேன். ௮௨-இ

அடியேன் காதல்கொண்டிருந்த மாசிலாமணியை நாடோறும் நினைத்து மனதுக்குச் சமாதானமில்லை. அடியேன் எல்லாவிஷயங்களிலும் காட்டுத்தீயிலகப்பட்ட மரம்போல் சிறப்பின்றி யிருக்கின்றேன். தென்றல் வீசுவது தீக்கனல்போலிருக்கின்றது. பூமாலை ஊசிபோலிருக்கின்றது. மிருதுவான படுக்கையும் வச்சிரம்போல் கடினமாக விருக்கின்றது. ஆகாரமெல்லாம் ஆலாகலமென்ற கொடியவிஷம்போலிருக்கின்றது. கொடியைப்பழிக்கின்றதான அவளுடைய அங்கங்களைக் கட்டியணைக்காமையால் பார்க்குமிடமெல்லாம் சூனியமாகவே யிருக்கின்றது. தங்களுடைய அநுக்கிரகத்தினால் அடியேன் விரும்பியிருக்கின்ற பிரமானந்தசுகத்தை யடைந்தால் மாத்திரம் அடியேனுக்கு மேன்மையென்று நினைக்கின்றேன். அப்பொழுதுதான் அடியேனுடைய பிறவியும் பயன்பெறும். அடியேன் அதிகமாகக் கூறுவதில் யாது பயன்? அடியேனுக்கிருக்கின்ற மதனதாபத்தைச் செவியுற்றுக்கேட்கவேண்டும். தங்களுடைய தயவுண்டாகாமலிருந்துவிட்டால் அடியேனுயிர் தரித்திருக்கவேண்டாமென நினைக்கின்றேன்." ௮௭

என்று கூறி காமபரவசனாகி யோகீசுவரனுடைய திருவடிகளில் விழுந்துவணங்கினான். இவ்வாறு ஆசையாகின்ற இருள்கடலினுடைய திரைகளால் அடிபட்டவனான ராஜனைக் கண்டு மனமிரங்கி யோகீசுவரன் ராஜனைச் சமாதானப்படுத்தி மறுபடியும் அவனை நோக்கிக் கூறினான்:— ௮௯

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"வாரீர் மகாராஜனே, தங்களுக்கு இவ்விதமான தாபம் வேண்டு லை. தங்களுடைய விருப்பத்தை நாம் முடித்துத்தருகின்றோம்" என் றி, வசியகரிணி யென்றும் ஆகர்ஷணி யென்றும் இரண்டு விசேஷ மான குளிகைகளை ராஜனுக்குக் கொடுத்தான். ௩௧

வைஜயந்தன் தன்னுடைய விருப்பத்தைமுடிக்கக் கருவிகளாக இன்ற குளிகைகளைப் பெற்று அனியர்களுக்குத்தெரியாதபடி தன்னு ய அரண்மனைக்குச் சென்று யோகீசுவரனுடைய உபதேசப்படி தான் விரும்பியிருந்ததை முடித்துக்கொண்டான். ௩௨

அவ்வாறே தம்பியாகிய ஜயந்தனும் யோகீசுவரனைச் சரணமை ஒருவருக்குந்தெரியாதபடி தான் விரும்பியிருந்ததைப் பெற்றுக்கொ டான். ௩௩

இவ்வாறு அவ்விருவரும் நாமம்பிடித்து, ராஜகுலத்திற்கியல்பா ருத்தியங்களைத் தொலைத்து, யோகீசுவரனுடைய வல்லமையால் ப களைப் பரிவர்த்தனம்பண்ணியும் நேசமாக வாழ்ந்தார்கள். ௩௪

அவ்வரசர்களுக்கு உத்தாலகனென்று பெயர்கொண்ட புரோகித வனிருந்தான். அவன் தருமநூல்களைக் கற்றிருந்தபோதிலும் பே சைகொண்டிருந்தபடியால் (அவன் தின்றசோறுக்கு வேலைசெய் அவர்களைச் சீர்திருத்தி நல்நடத்தையை உபதேசம்பண்ணுமல் த் டைய சித்தப்படியெல்லாம் நடந்துவந்தபடியால் "ராஜா ராஷ்ட்ர